

## Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

**Mtra: Jennyfer Quintanar Vieyra 1° "A"**

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

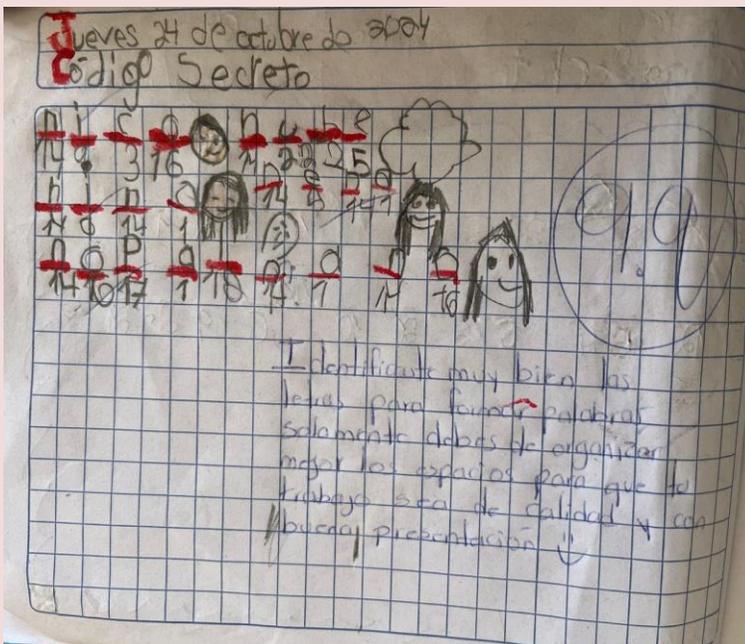
PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describa la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.



**Reflexión de la práctica:**

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias? Argumenta tu respuesta.**

Primeramente las evidencias recopiladas así como los trabajos realizados en los cuadernos son un claro ejemplo del avance de los alumnos, en mi caso que tengo 1° y ver como día a día avanzan mas en el reconocimiento de letras o que incluso ya me pueden escribir por si solos una palabra corta brinda una gran satisfacción, por ello, es necesario diariamente recalcar sus esfuerzos y de esta forma los alumnos se motivan, en mi caso yo trato en todos los trabajos o los más que pueda ponerles notitas, posteriormente les leo porque me preguntan qué dice y trato de

**Jueves 24 de octubre de 2024**

**Código secreto**

n	i	c	o	n	v	b	e	
14	9	3	16	14	22	2	5	
n	i	n	a	n	e	n	a	
14	9	14	1	14	5	14	1	
n	o	p	a	l				
14	16	17	14	12				
m	a	n	p					
13	1	14	16					

Excelente trabajo, me agrada ver como vas avanzando y cada vez recordando más los sonidos de las letras ¡Felicidades!

agregarles una carita feliz para que ellos además asocien que es un comentario positivo. Cuando un alumno logra aprender algo o me escribe ya mejor una palabra en los dictados, siempre me emociono y algunos alumnos me dicen “maestra te emocionas porque ya aprendí más”.

En este caso como estoy más enfocada al aprendizaje de números, escritura de letras y palabras, trabajamos una actividad sobre un código secreto, en el cual los alumnos tenían que vincular que letra correspondía a cada número, posteriormente pasaba a revisarles y para eso me tenían que decir que números tenía la palabra y tratar de leer, (las palabras trabajadas se las pongo con base a letras que ya hemos visto para que les sea más fácil leerlas).

**Jorge Alberto Real**

Eres muy aplicado, solamente te falta mejorar el colorado, recuerda es para un solo lado tu puedes.

Me agrada que tienes una letra bonita y escribes por ti solo tu nombre

24

AVENTURAS EN PAPEL

En lo personal el hecho de siempre tratar de poner alguna notita me ayuda demasiado ya que las mamás revisan diario cuadernos y en ocasiones veo que se ponen a repasar con ellos o corrigen donde se confundieron, por esto, es muy importante la retroalimentación además de que nos sirve a nosotros como docentes para saber si nuestra didáctica esta funcionando y a la vez es un seguimiento al aprendizaje de nuestros alumnos.

Anexo también otra actividad en la cual debían de seguir las indicaciones para ir coloreando conforme a los colores indicados (este cuadernillo es de aventuras en papel una estrategia implementada en Guanajuato como apoyo para que los alumnos consoliden la lectoescritura) e igual trato de ponerles una notita con la finalidad de que analicen que todo lo que hacemos en clase es importante y debe realizarse lo mejor que se pueda, además de que les digo que son muy aplicados y todos saben hacer muy bonitos trabajos, diariamente les recalco la mejora de la letra, a veces les pido

que revisen su primer trabajo en el cuaderno y observen como escribían (letra muy grande y no segmentada en los renglones) y vean ahora la diferencia su letra es más legible, fácil de leer y respetan las líneas.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo  
(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

En primer lugar, esta debe ser sencilla, positiva y centrada en los contenidos abordados para que mis alumnos conozcan en que van mejorando y que requerimos reforzar, por ello, como están muy pequeños y están en un proceso de continuo aprendizaje trato de valorar demasiado su esfuerzo por mínimo que sea, desde el hecho de que yo les dicte peso y me escriban peo, es un gran avance para mí porque eso me indica van avanzando de nivel presilábico a un silábico etc.

Además, trato de hacer una retroalimentación visual y auditiva, la que motivo a mis alumnos dándoles estrellita cuando sus trabajos cumplen con todos los requisitos e igual vuelvo a reiterar les dibujo caritas felices, alegres o pensantes etc; para que comprendan que las notas son positivas y además la retro es auditiva porque les leo lo que les escribo en sus trabajos.

Por otra parte, intento que los alumnos reflexionen sobre su aprendizaje al final de la sesión en algunas ocasiones les pido que dibujen la carita o la sensación que tuvieron presente en la clase, de esta forma me doy cuenta si las actividades les parecieron agradables o se debe de mejorar la rutina para su mejor aprendizaje.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

En algunos trabajos ya intento calificar a los alumnos de forma cuantitativa, claro acompañada de una notita siempre, aunque sea pequeña, he notado que a los alumnos los pone tensos el hecho de ponerles un número, ya que piensan que su trabajo no esta bien y ya les he estado explicando que las actividades deben de cumplir con ciertos criterios ejemplo: que la letra que vaya bien segmentada y la limpieza y creo que con esto estoy fomentando en mis alumnos pequeños que se vayan acostumbrando a entregar trabajos ordenados y en tiempo y forma.

Es importante aclarar que como en Guanajuato se esta aplicando la estrategia de Aventuras en Papel, es imprescindible tener un portafolio de evidencias por alumno (sobre) en el cual se anexan las actividades que se realizan del kit de alfabetización y demás material impreso (como el tesoro que se anexo de evidencia en la primer tabla) estas actividades son muy importantes ya que nos permiten conocer a detalle el avance de aprendizaje de cada alumno y su evolución día tras día desde el coloreado, trazo de letras y números y escritura de palabras por si solos.

Quiero agregar que este curso me ayudo bastante a reflexionar que la evaluación no es solo asignar una calificación, si no que se trata de valorar todo el proceso de los alumnos por mínimo que sea y que la retroalimentación también es para voltearnos a ver como docentes y analizar si en verdad nuestra forma de enseñanza está dando resultados, porque si al realizar la retroalimentación observamos que es la mayoría del grupo quien presenta dificultades es nuestro deber volver a abordar el tema haciéndolo más entendible sin olvidar que nuestros alumnos tienen un ritmo y aprendizaje diferentes, por ello, nuestra aula y actividades a desarrollar deben ser muy variadas tanto para alumnos visuales, auditivos y kinestésicos y no olvidar que en algunas evidencias de aprendizaje les podemos preguntar a nuestros alumnos que trabajo desearían entregar.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

