

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En primer lugar, quiero destacar que nosotros como docentes diariamente tenemos que analizar si nuestra didáctica está siendo fructífera, es decir, cuando veo que a mis alumnos no les queda claro el tema o la actividad planteada fue de mucho grado de dificultad, debo de centrarme en esta cuestión para que los ejercicios sean acordes a las necesidades de mis estudiantes, por ello, uno debe autoevaluarse y si es necesario corregir lo que sea. En mi caso que tengo 1º yo tengo bien claro desde que ritmo y nivel de aprendizaje es cada uno de mis estudiantes, ya que se encuentran en diferentes etapas de lectoescritura y necesito tener un control de quien requiere más apoyo para bajar cada actividad a su nivel o en su caso quien ya me puede realzar un ejercicio con mayor grado de dificultad, esto es parte de la **autonomía profesional** adecuar los PDA a mi grupo, es decir, realizar la transposición didáctica, (adaptar los contenidos a la enseñanza de nuestro grupo).

Por otra parte, aunque llevo el control de mi planeación y la ejecuto tal como es, en determinados momentos si llego a cambiar algunas actividades y las anoto con lápiz, ya que en ocasiones hay que modificar ritmo de la clase o profundizar más en un tema.

Algo que también tomo en cuenta son las observaciones que me realiza mi directora que son muy constructivas, ya que en mi institución realizamos visitas entre pares, esto me ha ayudado a reforzar mi practica con la retroalimentación que me hacen mis compañeros en el instrumento de visita, e igual el hecho de yo poder observar otras clases me da apertura a implementar estrategias que desarrollen otros maestros y yo vea son positivas, claro todo adecuado a mi grupo; de esta forma he identificado más mis áreas de mejora.

Mis alumnos son muy importantes, por ello, al mencionarles sobre el proyecto a desarrollar les pregunto que producto final les gustaría realizar, en ocasiones les propongo opciones y ellos eligen, esto me ayuda a mantenerlos motivados e interesados

y no olvidar que diariamente se cuestiona a los alumnos respecto a los planteamientos formulados previamente con base a lo que ellos mencionan que les gustaría conocer sobre el temas a abordar (plano didáctico se realiza antes del desarrollo de un proyecto para conocer intereses personales de los educandos); de aquí se derivan los proyectos creativos y se rompen los paradigmas de no solo imponer sino evaluar el conocimiento de nuestros alumnos a través de diferentes modalidades y esto es **evaluación formativa**.

Desarrollo rubricas y listas de cotejo por semana, estas me permiten llevar un control del desempeño de mis alumnos y a la vez me reflejan que temas debo seguir reforzando; siempre les hago saber que me importa como se sientan en clase, por tanto, como parte de la autoevaluación para que expresen su nivel de comprensión y satisfacción, al cierre de algunas clases dibujan la emoción que tuvieron presente y explican el porqué, esto permite identificar si el ambiente de trabajo es agradable para los pequeños.

Otras actividades que implementamos para cierre de clase es el dado preguntón, en el cual van a compartir que les gusto de la clase o que se les hizo más difícil y suena reiterativo pero estas estrategias me hacen reflexionar sobre lo que mas necesita mi grupo.

Ejemplo: para el cierre del proyecto anterior realizaron un alfeñique referente a los alimentos de América, los trabajos fueron variados había muchos coloridos, otros llevaron hasta 3 alimentos y otro tantos carecían de la indicación asignada, sin embargo, todos fueron calificados, cuando paso a exponer cada alumno se agradeció y valoro su esfuerzo, trate de hacerlos sentir especiales y que los compañeros valorarán también los productos; había estudiantes que aunque no llevaban una excelente maqueta tenían una buena explicación y viceversa; lo anterior representa para mi el trabajo emocional en el aula, porque quiero que mis alumnos logren comprender que nos preocupan sus estados de ánimo e intentamos crearles un ambiente positivo de trabajo.

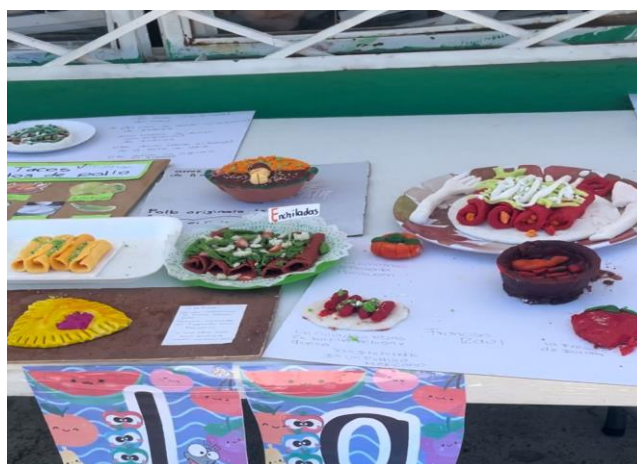
(ver anexo 1 y 2)

Por final agrego que aplicar estas actividades en lo personal me han ayudado a crear un ambiente de aprendizaje dinámico y centrado en el progreso de mis estudiantes; a mi me gusta monitorear todas las actividades camino entre las filas y voy haciendo reflexionar y apoyando cuando sea necesario; ajustando la enseñanza ayudamos a que todos avancen en su aprendizaje de manera efectiva.

ANEXO 1. Cambiando la organización del grupo para las exposiciones con la finalidad de que estuvieran tranquilos y atentos en la exposición de su alfeñique.



ANEXO 2. Se expusieron todos los trabajos en una mesa para que fueran apreciados después de que expusieran de forma individual para presentar su platillo.



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					