

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es un componente fundamental en la Nueva Escuela Mexicana, ya que busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes a través de un enfoque integral y humanista. En mi práctica docente, he implementado diversas estrategias que reflejan las dos dimensiones de la evaluación formativa: la evaluación como aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje.

Evaluación como Aprendizaje

Esta dimensión se centra en el proceso de aprendizaje del estudiante, promoviendo la autorreflexión y la autovaloración. Para ello, he incorporado técnicas que permiten a los alumnos reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Por ejemplo, al final de cada proyecto, realizo sesiones de retroalimentación en las que los estudiantes presentan sus trabajos y discuten qué estrategias les resultaron efectivas y cuáles no. Esto no solo les ayuda a identificar sus fortalezas y debilidades, sino que también les da la oportunidad de aprender unos de otros, fomentando un ambiente colaborativo.

Además, utilizo diarios de aprendizaje, donde los estudiantes registran sus progresos y reflexiones sobre las actividades realizadas. Esta herramienta les permite ser conscientes de su desarrollo y tomar decisiones informadas sobre sus próximos pasos en el aprendizaje. La lectura y discusión de estos diarios en clase abre un espacio para el diálogo y el intercambio de experiencias, fortaleciendo su compromiso con el proceso educativo.

A continuación se redactan dos ejemplos de textos que alumnos presentan en su diario y se adjuntan ejemplo con imágenes de las actividades realizadas.

11 de Octubre de 2024

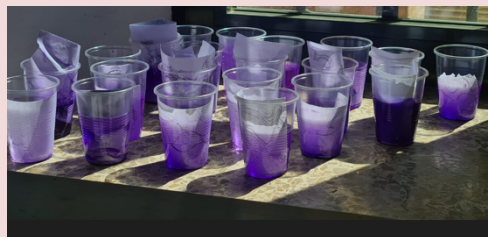
Mis compañeras expusieron el tema llamado: **Educación artística y educación estética.**

Para comenzar con su exposición nos pidieron una foto que represente la estética. La foto, la Acción, la persona, la decoración.

¿Qué es la educación artística? Aprender a crear y a construir imágenes . ¿Qué es la estética y la educación artística? Según la filosofía y algo de su recorrido en la historia. Teología y poesía son el origen de la actual estética. ¿Cómo afecta la estética al aprendizaje? La infancia es el principio de todo. Experiencia sensoriales, observar, a los niños les gusta experimentar. La estética refuerza la memoria de los niños. NATURALEZA La naturaleza provoca diferentes experiencias estéticas. ¿Cómo se usa la estética en el arte? Cada obra es una experiencia estética diferente. Las cualidades estéticas pueden ser la magnitud, la cantidad de pintura usada. ¿Cualidades estéticas?

La exageración
 Coherencia del lenguaje
 Intención de colores
 Figuración
 El tamaño
 El peso, gracias al peso funciona visualmente la obra

Hicimos un experimento con papel, vasos de plastico, agua y pintura para entender como funciona la estetica.



Evaluación para el Aprendizaje

La segunda dimensión, evaluación para el aprendizaje, se enfoca en cómo la evaluación puede guiar y mejorar la enseñanza. En este sentido, he adaptado mis métodos de evaluación para asegurar que respondan a las necesidades de todos los estudiantes. Por ejemplo, en lugar de aplicar exámenes tradicionales, opto por evaluaciones más dinámicas, como proyectos grupales, exposiciones orales y presentaciones creativas. Esto no solo permite a los estudiantes demostrar su conocimiento de maneras variadas, sino que también me proporciona una visión más completa de su comprensión.

Un ejemplo reciente fue un proyecto sobre la cultura y los alebrijes, donde los estudiantes podían elegir entre diferentes formatos de presentación, como carteles, exhibición artística. Esto no solo fomentó la creatividad, sino que también les permitió trabajar en sus fortalezas individuales. Además, durante la evaluación, proporcioné retroalimentación específica y constructiva, destacando lo que habían hecho bien y ofreciendo sugerencias para mejorar. Esta retroalimentación personalizada se ha convertido en un pilar en mi práctica, ya que ayuda a los estudiantes a identificar áreas de mejora y a establecer metas alcanzables.

Se presenta evidencia de las exhibiciones artísticas.



Conclusiones

En conclusión, la implementación de las dos dimensiones de la evaluación formativa en mi aula ha transformado la forma en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje. A través de estrategias que promueven la reflexión, la autoevaluación y la retroalimentación, he observado un aumento en la motivación y el compromiso de los alumnos. Además, al diversificar los métodos de evaluación, se han creado oportunidades para que todos los estudiantes muestren su aprendizaje de maneras significativas.

Continuaré profundizando en estas prácticas, ya que considero que la evaluación formativa es clave para promover un aprendizaje inclusivo y significativo en la Nueva Escuela Mexicana. Esto no solo beneficia a los estudiantes en su desarrollo académico, sino que también les prepara para ser ciudadanos críticos y responsables en la sociedad.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					