

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

De acuerdo a lo aprendido y observado en el anterior modulo sobre, ¿Cómo llevo a cabo la autonomía profesional docente?, es una buena reflexión para indagar en mi práctica docente y podría decir que en algunas ocasiones dependemos de múltiples factores que existen en el entorno, tanto social como cultural y también del contexto en el que los alumnos se desenvuelven, por lo cual no puedo tener una evaluación rígida sino que esta ha tenido que ser flexible , para que pueda beneficiar tanto a ellos como a mí, y tomar en cuenta sus habilidades, destrezas para que puedan sentir y disfrutar del arte.

*Dentro de mi practica de trabajo trato de integrar lo siguiente:

1. Diseño y adapto mi instrumento de evaluación, ya que como lo mencione anterior mente considero el contexto y las necesidades del estudiante.

- Utilizando una evaluación cualitativa como, por ejemplo:

El portafolio de trabajo, proyectos, autoevaluaciones.

- O también cuantitativa con un examen escrito.

2. Considero una evaluación Formativa; que me permite el monitoreo o el progreso de mis estudiantes, haciendo ajustes en la manera de trabajo y la llevo de la siguiente manera:

- **Retroalimentación continua:** se da una retroalimentación constante y constructiva a los estudiantes, permitiéndoles reflexionar sobre sus errores y progresos
- **Participación activa:** Donde los alumnos participan y también pueden auto evaluarse o evaluarse entre pares lo que da como resultado que sean más consientes en su aprendizaje y ver su proceso.

- **Evaluación diferenciada:** ajustándola de acuerdo a los estilos de aprendizaje o niveles de comprensión entre los estudiantes.

3. Personalización del proceso de retroalimentación

- Brindo comentarios constructivos que guíen el aprendizaje y ayuden al estudiante a identificar sus áreas de mejora.
- Incluyo la autoevaluación y la coevaluación, con la intención de que reflexionen de manera crítica mis estudiantes y también de su propio proceso de aprendizaje.

4. Trato de tomar decisiones basada en el contexto de mis alumnos.

Considerando el entorno cultural, socioeconómico o académico de los estudiantes

Evidencias



Rúbrica de Autoevaluación para Artes Visuales

criterio	Nivel 4 (Excelente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 1 (Mejorable)
Creatividad y originalidad	El trabajo es muy original, demuestra ideas únicas y un enfoque innovador.	El trabajo muestra algo de originalidad, pero algunas ideas son comunes.	Hay pocas ideas originales y creativas en el trabajo.	El trabajo es poco original, sigue ideas ya vistas sin innovación.
Composición y diseño	La composición está muy bien pensada, equilibrada y atractiva visualmente.	La composición es efectiva y está bien organizada.	La composición es básica, pero podría mejorar en organización.	La composición es confusa y no está bien organizada.
Uso de técnicas y habilidades	Demostré un excelente dominio de las técnicas artísticas y materiales utilizados.	Utilicé bien las técnicas, aunque podría mejorar en algunos aspectos.	Utilicé las técnicas de forma aceptable, pero mi ejecución necesita mejorar.	No utilicé bien las técnicas, mi ejecución fue deficiente.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.			X		
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				X	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.				X	
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.				X	