

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Nombre del participante: Carolina Pérez Valades

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En mi labor como docente de ciencias en segundo grado de secundaria, implementé la evaluación formativa en dos dimensiones clave: una centrada en mi rol como facilitador y evaluador, y otra centrada en el alumno como agente activo de su propio aprendizaje. Este enfoque me permite no solo monitorear el progreso académico de mis estudiantes, sino también fomentar la reflexión, la autoevaluación y el trabajo colaborativo con la cual vamos fortaleciendo los valores de respeto, tolerancia y empatía entre los estudiantes resaltando sus habilidades, conocimientos, valores y actitudes en la evaluación formativa que como colectivo docente se ha implementado en mi centro de trabajo.

Como docente, mi tarea principal en la evaluación formativa es proporcionar una guía clara y constante para que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje. Esto implica establecer criterios de evaluación transparentes desde el inicio, diseñar actividades que permitan medir el entendimiento de conceptos clave y ofrecer retroalimentación positiva de manera oportuna, con apoyo de la autoevaluación para que los alumnos identifiquen sus áreas de oportunidad e ir mejorando en la construcción de su aprendizaje.

Por ejemplo, en el proyecto de “maquetas sobre la energía”, donde los estudiantes construyen modelos que representan distintas fuentes y transformaciones de energía, además de realizar trípticos informativos del cuidado de la energía. mi rol comienza con la preparación de una rúbrica detallada. Esta rúbrica incluye criterios como la creatividad, la precisión científica, la claridad en

la explicación del flujo energético y la sustentabilidad del diseño. Al inicio del proyecto, dedico tiempo a explicar cada uno de estos puntos y cómo se relacionan con los temas estudiados en clase. Durante el proceso de construcción de las maquetas, hago un seguimiento continuo, observando los avances y ofreciendo retroalimentación inmediata. Un aspecto importante de esta dimensión centrada en el docente es que la retroalimentación no solo se da al final, sino que es constante. A medida que los estudiantes trabajan en sus maquetas, visito los equipos para señalar aciertos y áreas de mejora. Por ejemplo, si veo que un equipo tiene problemas para representar de manera clara la transformación de energía cinética en energía térmica, les hago preguntas orientadas que los lleven a reflexionar sobre cómo mejorar su modelo. Esto fomenta un proceso de corrección y mejora continua antes de llegar a la evaluación final.

Una parte esencial de la evaluación formativa es la que pone al alumno en el centro de su propio proceso de aprendizaje. Aquí, los estudiantes tienen la oportunidad de involucrarse activamente en la evaluación a través de la autoevaluación y la coevaluación. Estas estrategias permiten que los alumnos desarrollen una mayor conciencia de su progreso y aprendan a valorar el trabajo de sus compañeros de manera constructiva. En el contexto del proyecto de maquetas, al final de cada etapa de construcción, les pido a los estudiantes que realicen una autoevaluación. Ellos revisan su propio trabajo basándose en la rúbrica que les proporcioné. Este ejercicio de autoevaluación no solo les permite reflexionar sobre lo que han hecho bien y en qué deben mejorar, sino que también les enseña a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. A menudo, después de la autoevaluación, muchos estudiantes identifican áreas de mejora que antes no habían notado, como la necesidad de hacer más clara la explicación del flujo energético o mejorar la estabilidad estructural de sus maquetas.

La coevaluación también juega un papel crucial en esta dimensión. Una vez que las maquetas están terminadas, organizamos una sesión en la que los equipos presentan sus proyectos a sus compañeros y padres de familia en una feria de ciencias y este ciclo se denominó "muestra pedagógica". Durante estas presentaciones, los demás grupos evalúan el trabajo del equipo que expone utilizando la misma rúbrica que hemos empleado durante todo el proyecto. Esta evaluación por pares se hace de manera respetuosa y con el objetivo de aprender unos de otros.

He observado que este proceso enriquece la comprensión de todos los estudiantes, ya que tienen la oportunidad de ver diferentes enfoques y soluciones al mismo problema.

Además, este proceso de coevaluación fomenta una cultura de colaboración y apoyo mutuo. Los estudiantes aprenden a valorar las fortalezas de sus compañeros y a ofrecer sugerencias de mejora de forma constructiva. A menudo, los comentarios que se hacen entre sí llevan a discusiones productivas, donde se aclaran dudas o se identifican maneras creativas de mejorar las maquetas.

En ambas dimensiones, la retroalimentación es un componente fundamental. No se trata únicamente de corregir errores, sino de guiar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje activo. Por ejemplo, al final de la presentación de cada maqueta, ofrezco una retroalimentación detallada tanto al equipo que presenta como al resto del grupo. Mi retroalimentación se enfoca en resaltar las fortalezas del trabajo y ofrecer sugerencias específicas para mejorar los aspectos menos desarrollados. Esta retroalimentación es adaptativa, lo que significa que está ajustada a las necesidades individuales de cada grupo y se basa en su nivel de comprensión y habilidad.

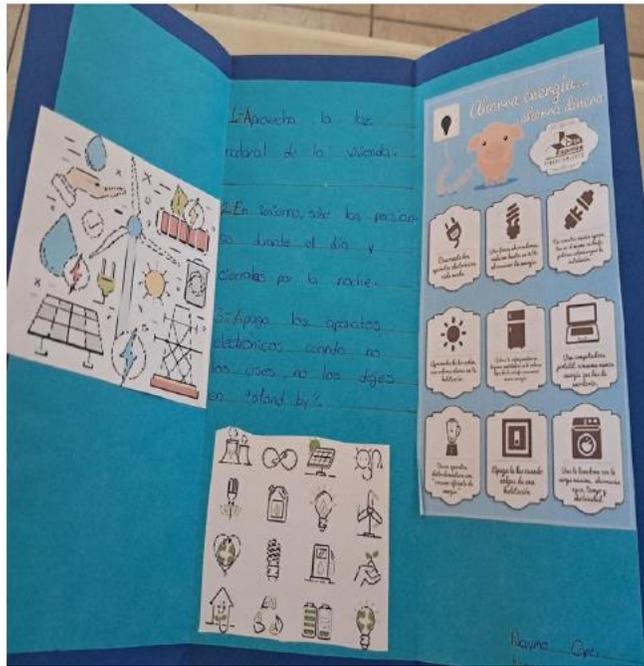
Por otro lado, los estudiantes también ofrecen retroalimentación entre ellos, aprendiendo a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a recibir críticas de forma constructiva. Esto contribuye a su desarrollo emocional y social, aspectos clave en la formación integral que promueve la Nueva Escuela Mexicana.

El equilibrio entre una evaluación centrada en el docente y una centrada en el alumno permite un proceso evaluativo más dinámico y significativo. A través de la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación continua, los estudiantes de segundo de secundaria en la asignatura de ciencias no solo aprenden sobre las transformaciones de energía, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico, colaboración y autorregulación. Este enfoque fomenta una cultura de aprendizaje en la que los estudiantes se sienten responsables de su propio progreso y donde el docente actúa como un guía que facilita su crecimiento académico y personal.

Evidencia 1

Actividad en pares: tríptico de consumo de energía responsable para feria de ciencias.

EVIDENCIAS:



Retroalimentación:
Dentro del trabajo colaborativo al realizar su maqueta y exposición muestran madurez, compromiso y responsabilidad en las actividades que como equipo estuvieron realizando.
Poseen un gran potencial en sus habilidades expositivas por lo que muestra gran satisfacción al formar parte en la construcción de su aprendizaje
¡Excelente trabajo!

Coevaluación

Actividad desarrollada: Proyectos en clase de ciencias.
 Instrucciones: Marca con una "X" la opción que señale como realizo las actividades tu compañero de equipo.

Nombre del alumno: Luis Alfredo Guardado Martínez

Aspectos:	Siempre	A veces	Se le dificulta
1. participa en la toma de acuerdo del equipo	X		
2. Cumple con las tareas en el equipo		X	
3. Participa en las actividades del equipo		X	
4. apoya con materiales solicitados	X		
5. colabora en la exposición final		X	

Retroalimentación: En el transcurso del ciclo escolar muestran avances en demostrar sus habilidades en actividades en pares, la actividad entregada muestra participación y su compromiso en la entrega de materiales de manera satisfactoria, hay que perseverar un poco más en colaborar en realizar las actividades que se consideran entre ustedes y apoyarse mutuamente en desarrollar habilidades comunicativas en su exposición.



27-Junio-2023

Diario del alumno

Nombre: Alexa Nicolle Ochoa Elorza
 Grado y Grupo: 2^a E

Planteamiento	Mi respuesta
¿Qué es lo que aprendí de este tema?	como funcionan varias cosas, como hacer un volcán y los pasos para hacer el proyecto
¿Qué me faltó comprender?	Saber más sobre como hacerlo y tener más responsabilidad
¿Qué es lo que más me gusto de las clases?	Hacer la maqueta y la cartulina
¿Qué es lo que menos me gusto de la clase?	exponer
¿Como fue mi actitud y desempeño en las actividades?	Bueno porque aporte mucho

Retroalimentación. Las evidencias que ha presentado indican su avance en el aprendizaje, le felicito por su esfuerzo y la invito a desarrollar más sus habilidades comunicativas para que tome gusto a las exposiciones, siempre hay que dominar los temas y presentar para realizarlos con más facilidad. ¡buen trabajo!