

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La evaluación formativa es un proceso fundamental para mejorar el aprendizaje de mis estudiantes, esta me permite hacer ajustes razonables continuos que parten de su realidad, es decir del contexto en el que se desenvuelven mis alumnos. Esto como se plantea en el plan y programa de estudio 2022; partiendo y tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, así como sus necesidades e intereses individuales y colectivos, siempre y cuando todo esté centrado y en busca del desarrollo integral de ellos, pues el alumno es el centro del aprendizaje.

Cabe recalcar que la evaluación formativa no se debe de centrar en medir sólo de forma numérica los conocimientos sino también de tomar en cuenta los complejos procesos de aprendizaje por el que pasan cada uno de los alumnos y un factor fundamental de esta es la realimentación en donde reconocemos el esfuerzo de los estudiantes, les motivamos y, a su vez sugerimos mejoras, por eso es que los docentes y somos parte fundamental de esto, ya que nosotros somos guías, facilitadores de herramientas, interventores (cuando se requiere) en los procesos aprendizaje de nuestros alumnos. Si algo no está funcionando o no le está sirviendo a mi alumno tengo la facultad de rediseñar o ajustar las estrategias de enseñanza y aprendizaje para el logro de mis estudiantes.

La forma en la que llevo mis procesos evaluativos son de la siguiente manera: Planeo mis actividades tomando en cuenta las características de mis alumnos tanto de forma individual como grupal, aunque la realidad es que no es fácil, es un trabajo complicado que requiere de mucho ingenio, creatividad para vincular las actividades con los contenidos, PDA que conforman a los proyectos y aparte

plantear actividades que respondan a todos los estilos de aprendizaje de mis alumnos.

Cuando iniciamos un proyecto nuevo o un nuevo tema, parto de actividades detonantes, sencillas que van desde una canción, un cuento, una imagen que despierte en mis alumnos la curiosidad por saber qué se va a aprender, simultáneamente empiezan los cuestionamiento o preguntas detonadoras hacia mis alumnos, aprovecho para cuestionarlos sobre lo que quieren aprender, qué les gustaría saber, doy a conocer los objetivos y procesos de aprendizaje para posteriormente colectivamente sugieran el producto final, en ocasiones, si veo que este no se relaciona con los propósitos, intervengo para inducirlos inconscientemente al producto que se apegue más a los PDA y el cual al final de este, me permita ver reflejados los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de las sesiones.

La verdad es que los libros de texto son de ayuda, pero no siempre se tiene que realizar el producto que se propone en estos, ya que si contextualizamos los procesos de aprendizaje, surgen otras formas de plasmar lo aprendido, por eso es que yo, sólo los considero como un apoyo y tomo lo que me pueda servir para enriquecer mi práctica docente para con mis alumnos.

Posteriormente seguimos con el desarrollo de la clase, en donde ya entra el planteamiento de actividades que me sirven para reforzar los aprendizajes que están adquiriendo mis alumnos, estos van desde ejercicios en el cuaderno hasta juegos o actividades interactivas que me permitan observar el desenvolvimiento de mis alumnos para así retomar, modificar y realimentar positivamente a mis alumnos.



Con las actividades procuro tomar en cuenta todos los estilos de aprendizaje, por ello es que las actividades, son de manera escrita utilizando el cuaderno: algunas propuestas son:

Para los alumnos auditivos hago cuestionamientos orales, cálculo mental, juego de abrementes, lecturas de cuentos, audios, etcétera. Para los alumnos visuales

trabajo utilizando referentes como imágenes, objetos reales que llamen la atención de los alumnos y los motiven, proyecto videos o juegos en los que ponga a prueba sus conocimientos, uso de las tics, etcétera. Para los alumnos kinestésicos propongo actividades en las que los alumnos puedan manipular los materiales, como juegos de lotería, sopas de letras, crucigramas, memoramas vinculados con los temas, así como resolver problemas, cuestionamientos, representaciones con dibujos, descripciones, exposiciones, maquetas, etcétera.



Las actividades anteriores me permiten gestionar los aprendizajes de una manera fuera de la habitual y de lo tradicional, aquella que se enfoca mucho en el "libro y libreta", exámenes, resúmenes, entre otras. Salir de la rutina me permite motivar a mis alumnos, mantenerlos en un clima de confianza en donde la palabra "examen" no les genere temor o bloquee su mente. Sino más bien les haga reflexionar colectivamente y de manera autónoma sobre aquello que pudieron lograr, lo que pueden mejorar y qué necesitamos para mejorar.

A medida que los estudiantes practican la autoevaluación y la coevaluación el también uno, como docente ofrece la realimentación para guiar y ajustar el proceso recordando que esta debe de ser clara, oportuna, específica basada en el progreso de los estudiantes y tomando en cuenta la parte emocional de ellos.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES

<p>Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.</p>					
<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					