

PROYECTO

"Maquetas de las Maravillas del Mundo"

Objetivo: Los estudiantes investigarán y crearán una maqueta de una de las Siete Maravillas del Mundo. A través de la coevaluación, aprenderán a valorar el trabajo de sus compañeros y dar retroalimentación constructiva.

Paso 1: Investigación y selección de la maravilla

1. Divida la clase en grupos pequeños (3-4 estudiantes por grupo).
2. Asigna a cada grupo una de las Siete Maravillas del Mundo (pueden ser las antiguas o las modernas). Ejemplos:
 - Maravillas antiguas: Gran Pirámide de Giza, Coloso de Rodas, Jardines Colgantes de Babilonia, entre otras.
 - Maravillas modernas: Gran Muralla China, Cristo Redentor, Machu Picchu, Taj Mahal, Petra, Coliseo Romano, Chichén Itzá.
3. Cada grupo investigará su maravilla, incluyendo:
 - Ubicación geográfica y entorno.
 - Historia y construcción.
 - Características físicas y culturales.

Paso 2: Creación de la maqueta

1. Los estudiantes construirán una maqueta de su maravilla usando materiales como cartón, arcilla, plastilina, papel, pinturas, entre otros.
2. La maqueta debe mostrar los elementos característicos de la maravilla y tener una base que simule el entorno (montañas, ríos, vegetación, etc., si es aplicable).

Paso 3: Presentación de las maquetas

1. Cada grupo presenta su maqueta y explica:
 - La historia de la maravilla.
 - Su importancia cultural y geográfica.
 - Detalles de la construcción de la maqueta.
2. Los demás grupos escuchan atentamente, hacen preguntas y toman notas para la coevaluación.

Paso 4: Rúbrica de coevaluación

Prepare una rúbrica de coevaluación para que cada grupo evalúe las maquetas de sus compañeros, considerando los siguientes criterios:

- **Precisión:** ¿La maqueta representa fielmente la maravilla?
- **Creatividad y detalles:** ¿Se usaron materiales y detalles innovadores?
- **Presentación e investigación:** ¿Fue clara y completa la presentación?
- **Trabajo en equipo:** ¿Se notó la colaboración de todos los miembros?

Cada grupo puntúa del 1 al 5 en cada criterio y da un comentario constructivo.

Paso 5: Retroalimentación y reflexión final

Al finalizar, cada grupo recibe la retroalimentación de sus compañeros para reflexionar sobre su trabajo. Puedes pedirles que escriban una breve reflexión sobre:

- Lo que aprendió sobre las maravillas y sus ubicaciones.
- Cómo fue el proceso de trabajar en equipo.
- Cómo la coevaluación les ayudó a valorar su trabajo y el de otros.

Esta actividad fomenta el aprendizaje sobre las maravillas del mundo, el trabajo en equipo, y la capacidad de dar y recibir retroalimentación de manera respetuosa y constructiva.



REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA:

La actividad de las maquetas de las maravillas del mundo con coevaluación trajo varias experiencias y aprendizajes significativos para los alumnos, especialmente a través de la retroalimentación entre compañeros. Aquí están algunos de los aspectos:

Los alumnos aprendieron a analizar y evaluar el trabajo de otros con un enfoque constructivo, lo que les ayudó a desarrollar un sentido crítico positivo. Tuvieron que observar con atención y pensar en comentarios que realmente fueron útiles, lo que les permitió mejorar sus habilidades para dar retroalimentación de una manera respetuosa y efectiva.

Al recibir la retroalimentación de sus compañeros, los estudiantes pudieron ver su trabajo desde otra perspectiva. Algunos comentarios les permitieron identificar áreas que podrían mejorar en futuras actividades, como agregar más detalles en sus maquetas o mejorar la organización de sus presentaciones.

La actividad también fortaleció el trabajo en equipo, ya que todos los miembros de cada grupo colaboraron no solo en la creación de la maqueta, sino también en la presentación y en la evaluación de sus compañeros.

Finalmente, la coevaluación promovió la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Los estudiantes comentaron que aprendieron mucho sobre las maravillas del mundo, pero también sobre cómo comunicar sus ideas y trabajar con otros. Al evaluar y ser evaluados, tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre sus estrategias de investigación, planificación y ejecución, y cómo podrían mejorar en el futuro.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

PROYECTO:

"Análisis de Regiones Climáticas del Mundo"

Objetivo: Los estudiantes investigarán una región climática específica del mundo, explorando sus características geográficas y los efectos del clima en la vida cotidiana. A través de la heteroevaluación, recibirán retroalimentación personalizada del docente para mejorar y profundizar en sus aprendizajes.

Paso 1: Introducción a las Regiones Climáticas

1. Comienza la actividad presentando un mapa mundial con las diferentes regiones climáticas: tropical, templado, polar, desértico y mediterráneo.
2. Explica las características generales de cada región y cómo el clima afecta los ecosistemas y la vida humana.

Paso 2: Asignación de Regiones y Trabajo de Investigación

1. Asigna a cada estudiante una región climática específica.
2. Los estudiantes investigarán los siguientes aspectos de su región:
 - Características climáticas (temperatura, precipitación, estaciones).
 - Predominan los tipos de flora y fauna.
 - Adaptaciones humanas: viviendas, vestimenta, agricultura y actividades económicas.
3. Pueden presentar sus hallazgos en un formato de informe, póster o presentación visual, destacando los elementos clave de la región.

Paso 3: Presentación y Heteroevaluación del Docente

1. Cada estudiante expone su trabajo en clase.
2. Durante la exposición, el docente toma notas de cada presentación, analizando en una rúbrica de heteroevaluación que incluye:
 - **Calidad de la información:** ¿La investigación fue precisa y completa?
 - **Claridad y organización:** ¿La presentación fue clara y bien estructurada?
 - **Análisis y reflexión:** ¿El estudiante muestra una profunda comprensión de cómo el clima influye en la vida de la región?
 - **Creatividad y recursos visuales:** ¿Se usaron materiales visuales de manera innovadora y comprensible?

Paso 4: Retroalimentación de la Heteroevaluación

Basándote en las técnicas de Anijovich, proporciona retroalimentación escrita para cada estudiante, enfocándote en el **proceso de aprendizaje** y ofreciendo

recomendaciones constructivas en los siguientes aspectos:

- **Fortalezas:** Destaca lo que el estudiante hizo bien y cómo contribuyó al análisis de la región climática.
- **Áreas de mejora:** Señala aspectos específicos que podrían fortalecerse en el futuro, como el uso de datos más detallados o una mejor organización de la información.
- **Próximos pasos:** Sugiere acciones que el estudiante puede tomar para profundizar en su comprensión de las regiones climáticas, como investigar más sobre el impacto del cambio climático en la región estudiada.

Paso 5: Reflexión Final del Estudiante

Para cerrar la actividad, pide a cada estudiante que reflexione sobre la retroalimentación recibida. Can responder a preguntas como:

- ¿Qué aprendí sobre mi región climática?
- ¿Cómo me ayudó la retroalimentación para entender mejor el tema?
- ¿Qué puedo mejorar para futuras investigaciones?

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA:

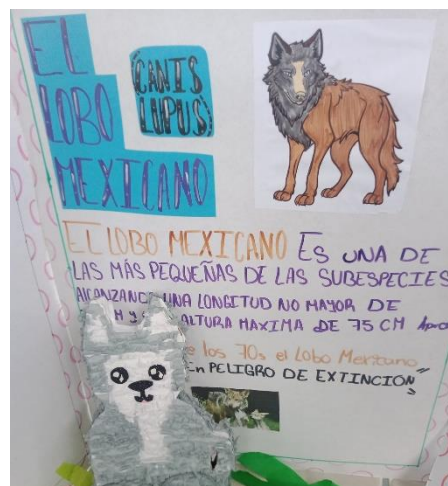
Al implementar la retroalimentación formativa en la actividad de "Análisis de Regiones Climáticas del Mundo", experimenté aprendizajes valiosos tanto sobre mis estudiantes como sobre mi práctica docente.

Me permitió conocer a fondo cómo cada estudiante interpreta y organiza la información sobre las regiones climáticas. Al analizar sus trabajos y exposiciones, observé las diversas maneras en que integran el conocimiento. Esto me ayudó a identificar a los alumnos que tienen un enfoque más analítico, aquellos que requieren más apoyo en la organización de ideas, y los que aún necesitan desarrollar habilidades para interpretar el impacto de variables como el clima en la vida cotidiana.

La experiencia me reafirmó la importancia de que la retroalimentación sea clara, específica y basada en el proceso de aprendizaje. Al seguir este enfoque, inspirado en las técnicas de Anijovich, puedo orientar a cada estudiante hacia aspectos específicos de mejora sin que la retroalimentación resulte abrumadora o negativa. Esto me hizo reflexionar sobre la importancia de enfocarme en el progreso y en habilidades específicas, más allá de solo evaluar un producto final.

Al ver cómo los estudiantes respondieron positivamente a la retroalimentación, pude observar cómo se fomenta una cultura de aprendizaje reflexivo. Los estudiantes empezaron a reconocer el valor de evaluar su propio progreso y se sintieron más cómodos pidiendo ayuda y haciendo preguntas. Esto me ayudó a promover un ambiente en el que el aprendizaje no se limita a los logros individuales, sino que se construye colectivamente, en diálogo con el docente y con los compañeros.

Implementar la retroalimentación formativa y analizar los resultados me brindó un aprendizaje significativo sobre mi rol como facilitador del aprendizaje. Me permitió ver el impacto de la heteroevaluación y cómo, al enfocarme en el proceso y no solo en los resultados, puedo motivar a los estudiantes de una forma más efectiva y genuina. Esta experiencia también me motivó a seguir explorando y aplicando estrategias de evaluación formativa en mis clases.



Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACI
RES	e	3	o	5	ONES
	1		4		
Realimenta ción asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes .	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emociones y la construcció n de los aprendizaje s de los estudiantes .	Lleva a cabo la realimentac ión formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño .	
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentac ión formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	ción analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	ión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

