

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

A partir de lo revisado en el módulo 2, pude reforzar los conocimientos que tenía de la evaluación formativa, en el nivel de preescolar las observaciones incluyen un carácter cualitativo que describe lo que se observa en el juego, sobre las habilidades, conocimientos y actitudes que se perciben en los educandos; para mí ha sido muy relevante lo revisado ya que personalmente desconocía las dimensiones de los procesos de evaluación: centrada en el docente y centrada en el alumno.

La manera en la que realicé la centrada en el docente es primero a partir del diagnóstico del grupo, al inicio del ciclo recupere datos sobre los aprendizajes de mis alumnos, sus intereses, edades, estilos de aprendizaje, entre otros; toda la información que recabe me ha servido para poder seleccionar los contenidos más apropiados para su edad, ya que son alumnos multigrado, atiende 1° y 2° grado de preescolar, por lo que esto también me sirvió para identificar que necesidades tienen y con esta información poder planear con las metodologías pertinentes en cada caso.

Posteriormente de seleccionar contenidos, planeo las actividades buscando atender los diferentes estilos de aprendizaje, ofrecerles diversas herramientas donde puedan fortalecer sus habilidades y adquirir destrezas, en mi planeación también incluyo ajustes razonables para atender a los alumnos que requieren más apoyo, de mis alumnos tengo 3 canalizados a apoyo USAER, y la maestra nos brinda herramientas de trabajo que a mi parecer son muy útiles tanto en el aula como en casa.

Al inicio durante los periodos de adaptación por ser nuevo ingreso los alumnos se frustraban demasiado, lloraban, se rehusaban a intentar cosas nuevas, por lo que mi prioridad fue ganarme su confianza y hacer que vieran el ir a la escuela como algo positivo, platicando con ellos, aplicando el juego, generando ambientes positivos,

hablándoles con cariño y con mucha paciencia logre que los alumnos comenzaran a interesarse por asistir, dejaron de llorar, y se encuentran más adaptados.

Así también he buscado adaptar mis contenidos y materiales al contexto de los alumnos ya que son alumnos de comunidad y tienen costumbres y estilos de vida diferentes de lo que yo conocía, esto me lleva a adaptarme a ellos y sus costumbres ya que como maestra también soy parte ahora de su comunidad.

Yo siempre busco que mi planeación sea flexible y he realizado cambios durante la marcha, esto me ha funcionado muy bien, las actividades se vuelven más atractivas y me resulta más sencillo poder brindar la retroalimentación a los alumnos en sus producciones, en sus expresiones y los alumnos han tomado positivamente las mismas, ellos notan los pequeños avances que tienen y los expresan a sus posibilidades siendo a su vez también participes de sus procesos de evaluación formativa.

Sobre la evaluación formativa centrada en los alumnos, en el nivel preescolar es en ocasiones difícil que los alumnos puedan realizar observaciones a los compañeros, en mi caso con este grupo de los más pequeños es complejo pero lo que he realizado es preguntar a los alumnos como se sintieron cuando trabajan de forma colaborativa en binas o equipos pequeños, y mencionan a sus posibilidades como equipo.

Cuando el ciclo escolar avanza un poco más y los procesos de maduración de los alumnos se encuentran más desarrollados, opto por mostrar evidencias de los diferentes momentos con el objetivo de que los alumnos vean los avances de una manera más tangible, de esta manera los alumnos pueden observar que sus trazos se han vuelto más precisos, que han aprendido a realizar cosas que en un principio se les dificultaban como escribir su nombre, dibujar a su familia, pintar de forma más controlada, también esto se puede apreciar con los padres, ellos también con los alumnos les hacen comentarios cuando tienen avances, a través de las actividades pueden darse cuenta de lo que han logrado.

La evaluación formativa también debe atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, para que los alumnos en el proceso se sientan motivados, esto es un aspecto fundamental para mi nivel, porque me ha sucedido que en ocasiones los alumnos, no quieren trabajar o mencionan que no saben hacerlo y la actitud que, como maestra tomas, puede cambiar para bien la situación, yo trato de motivarlos mencionando sus logros, invitándolos a participar, y esto me funciona. Y más cuando lograr terminar es para ellos una satisfacción el terminar la tarea y que sea reconocido también su esfuerzo con palabras de afirmación. Esto genera un ambiente motivador que enriquece aún más la evaluación formativa, porque

también ellos comparten en casa lo realizado y son capaces de decir a sus familias como se sintieron, que realizaron, como el docente los motivo y como lo lograron.

En síntesis, este curso me ha permitido también apropiarme de la teoría y relacionar lo aprendido con mi práctica, ha sido bueno también porque me ha permitido construir una crítica sobre mi conducir con mis alumnos, sin duda es un reto, pero a través de esta reflexión he podido identificar mis áreas de oportunidad e ir puliendo lo que ya realizaba con anterioridad.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					