

FORMATO PTP 2

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante DULCE GUADALUPE PELAGIO ARIAS

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa (Dimensión centrada en el docente y dimensión centrada en el alumno)

EVALUACIÓN FORMATIVA CENTRADA EN EL DOCENTE.

En la actualidad la Nueva Escuela Mexicana está centrada en un enfoque humanista, crítico y comunitario; que busca la integración de los alumnos, padres de familia o tutores y comunidad, haciéndonos partícipes en todos los ámbitos trabajando en conjunto por una educación de calidad, integra y humanista, ya que anteriormente el docente era el único facilitador del conocimiento y los alumnos lo recibían sin cuestionar al maestro, su palabra era la única que contaba en el salón de clases. Se dice que anteriormente se le tenía mayor respeto al docente, pero más que respeto era un miedo o temor, el contradecirlo o cuestionarlo porque podían recibir castigos muy extremos desde un reglazo hasta un jalón de cabello, entre otros; con el consentimiento del tutor. En la actualidad la educación dio un giro más humanista haciendo énfasis en los derechos de los niños y docentes. Se busca formar alumnos más autónomos, críticos y autodidácticos; donde constantemente se cuestionen el porqué de las cosas y se genere curiosidad por el aprendizaje.

La evaluación formativa tiene que ser:

- ✓ participativa; centrada en el alumno, no excluyente y busca el dialogo entre los agentes.
- ✓ Clara: tiene un objetivo y da a conocer los aprendizajes.
- ✓ Contextualizada: permite al alumno aplicar su conocimiento.



En mi práctica docente realizo las siguientes acciones dentro de la evaluación formativa:

- Motivar constantemente a los alumnos, siendo un facilitador del aprendizaje y no un instructor que solo llena el pizarrón de trabajo y se enfoca en que los alumnos terminen rápido, dejando de lado las dudas o cuestionamientos que puedan tener los estudiantes y asimismo omitir la retroalimentación la cual es una pieza fundamental para consolidar los aprendizajes esperados de los alumnos.
- Permito la participación de los alumnos sin importar que se equivoquen, sino alentarlos a participar en las actividades sin temor y expresar sus dudas donde puedan proponer nuevas ideas de cómo les gustaría trabajar, ya que de los errores se aprende.
- Al desarrollar un tema en específico indico la información a solicitar, dando oportunidad de que los alumnos desarrollen su creatividad. Un ejemplo es el tema de la alimentación que trabajé hace dos semanas; los alumnos tendrían que elaborar el plato del buen comer donde les di apertura a los estudiantes de realizarlo con el material deseado o el que tuvieran a su alcance, donde lo importante era que quedara bien consolidada la información en los alumnos teniendo la oportunidad de explicarlo con sus propias palabras sin salirse del tema a investigar; el proyecto fue todo un éxito ya que todos los alumnos lograron consolidar el aprendizaje.



- Evaluó los procesos que tienen los alumnos dentro de las actividades y no los resultados, en la actualidad sabemos que las emociones influyen mucho en los alumnos, cuando están pasando por una situación emocional que los afecta no se concentran de la misma forma en

que lo harían que cuando se encuentran emocionalmente bien; porque un alumno puede trabajar muy bien durante todo el proyecto pero el día de la evaluación resulta que escucho a mamá y papá pelear, el estudiante ya no va a concentrarse y puede que hasta falle en su evaluación, es por eso que no me centro en un solo día de trabajo cuándo se han venido haciendo las actividades correctamente durante todo el lapso.

- Cumpro con una función orientadora y de ayuda a los alumnos en todas sus dudas que puedan surgir a lo largo de los proyectos educativos; generando alumnos más autodidactas donde también ellos puedan generar su propio conocimiento.
- Tomo en cuenta las emociones de los alumnos, pregunto a diario cómo están, cómo se sienten, cómo les fue en su fin de semana o en sus vacaciones, he notado grandes cambios en mis estudiantes, se sienten importantes y cómodos en el aula y de eso se trata de crear un ambiente armónico donde puedan sentirse libres y no cómo en una “cárcel” un claro ejemplo es una experiencia por la cual estoy pasando con mi alumna, ella no está acostumbrada a asistir a la escuela ya que no curso el preescolar y todos los días a la hora de la entrada se quedaba llorando en la puerta de la institución porque se quería ir con su mamá, cuando al final podía convencerla de que entrara al salón inventaba mil excusas para irse a casa: dolor de estómago, dolor de cabeza, dolor de pies, vomito, y muchos más lo que me llevo a buscar estrategias más innovadoras para poder fomentar en la alumna el hábito de la asistencia diaria a clases y el amor por aprender. Siempre trato de felicitarla por asistir a la escuela dando aplausos en frente de todo el salón de clases, recalando sus buenas acciones y dejando de lado los regaños, o dando pequeños premios desde una paleta por haber asistido a clases durante toda la semana, haciéndola participe de actividades designadas como por ejemplo repartir las copias, cortar el papel para el baño y muchas otras que la hacen sentir integrada, eso me ha funcionado muy bien; hoy en día la alumna ya asiste a clases contenta y sin llorar.
- Detecto los aprendizajes logrados de los alumnos y también aquellos que falta por mejorar y aplico actividades que incluyan todos los estilos de aprendizaje porque se ha demostrado que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, alguno puede aprender con el

simple hecho de escucharme hablar, otro observando cómo hago las cosas y algunos otros aprenden hasta que ellos mismos realizan las actividades.

Mis estudiantes han respondido favorablemente ante esta evaluación formativa centrada en el docente, aunque llevamos un par de meses de trabajo se nota la diferencia en cada uno de ellos, noto alumnos más despiertos con hambre de aprender.

NARRATIVA

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 15=Insuficiente 18=Suficiente 22=Satisfactorio 25=Destacado

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y					