Maestra: Adriana María de la Luz Pedroza Sánchez.

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

El próximo día miércoles 23 de octubre mis estudiantes de 1° de secundaria visitarán la exposición “Notas de esperanza” que se presenta en la Expo Bicentenario para que conozcan acerca de la vida Ana Frank y de su contexto histórico y social durante la ocupación nazi en la ciudad de Ámsterdam en Holanda.

Considero que el aprendizaje situado permite a los estudiantes desarrollar su imaginación y aprender según el modelo de enseñanza multimodal VARK que les permite apropiarse del conocimiento según sus capacidades ya sea de manera visual, con imágenes, cuadros, diagramas; de manera auditiva con la exposición de los guías; de manera kinestésica en la simulación del espacio en el que Ana escribe su diario o en la modalidad de lecto-escritura centrándose en la lectura de la información museográfica.

Salir del centro educativo es una experiencia atractiva para las y los adolescentes, lo que influye en su estado de ánimo y les invita a aprender en un contexto diferente con estímulos que no hay en el salón de clases. Les causa emoción y expectativa esta experiencia, lo que estimula su curiosidad en un escenario diferente a lo cotidiano, facilitando un aprendizaje significativo.

Uno de los objetivos de la visita es que los educandos valoren la importancia de respetar los derechos humanos basándose en valores como la tolerancia, la libertad religiosa, la empatía, el respeto y la resiliencia entre otros.

La planeación:

Se propone usar el modelo de enseñanza ABP, Aprendizaje basado en proyectos, mediante el trabajo colaborativo, abarcando los Campos formativos de Ética, Naturaleza y Sociedad y Lenguajes.

Imparto la materia de Historia 1

Tema: Las fuentes históricas.

Fuentes históricas de primera mano, de segunda mano y de tercera mano.

En una clase previa he preguntado a mis estudiantes si saben algo de la vida de Ana Frank y algunos me dicen datos de su biografía la mayoría reconoce el contexto histórico de la 2° Guerra Mundial. Se acordaron con cada grupo las reglas de conducta que están dispuestos a obedecer y tienen una sensibilización del respeto que se debe tener en un recinto museográfico.

En consenso eligieron cuatro modalidades para elaborar su producto:

- 1.- Cartel.
- 2.- Video.
- 3.- Podcast
- 4.- Infografía

Abordando cualquiera de los siguientes temas según su interés:

- a) El contexto histórico.
- b) La tolerancia religiosa.
- c) La corta vida de Ana Frank

Los equipos fueron estructurados por los 8 profesoras y profesoras que atienden a la generación para que convivan con compañeros y compañeras a quienes poco conocen.

La elaboración de productos se realiza en las horas clase de las materias involucradas los días 24, 28 y 29 de octubre y su exposición está calendarizada para el día 31 de octubre de manera interna y el 1° de noviembre se ha planeado una exposición pública para que los grupos de 2° y 3° vean el trabajo de sus compañeros y compañeras. A partir de las 12:00 se abre la exposición para que los adultos responsables de los estudiantes la visiten.

Realización:

El instrumento para evaluar los productos es una rúbrica que se va a elaborar el próximo lunes 21 con los 8 docentes involucrados en la visita. Dos maestras de español, la maestra de inglés, dos maestros de Geografía, una maestra de Historia y los dos maestros de Cívica y ética.

Para mi materia van a elaborar notas personales según el tema que eligieron en su equipo que servirán como insumo para confeccionar su producto final.

Valoración:

Al terminar la visita los jóvenes me entregan sus notas para que se revisen y retroalimenten. El lunes 21 les entrego su trabajo con los comentarios pertinentes y las sugerencias ortográficas. Reunidos los equipos superviso la organización y la asignación de roles en el trabajo colaborativo.

Ajustes.

Les pido que hagan un ensayo o un borrador para corregir su producto antes de darlo por concluido y listo para su presentación.

Dentro de la generación que hace la visita hay 4 alumnos con barreras de aprendizaje que implican un ajuste razonable en sus actividades dentro de la visita extraescolar:

Frida padece hipoxia.

Marcos atrofia muscular.

Paulo discapacidad intelectual leve.

Christofer dislexia y trastorno del habla.

Los cuatro estudiantes van acompañados por una maestra de educación especial y cada uno con un adulto responsable de su familia.

Por consenso los y las profesoras hemos decidido que los cuatro participen en los equipos.

La evaluación del proyecto considera los tres tipos:

Autoevaluación:

Con dos de las tres preguntas que sugiere el maestro Adán.

- ¿Qué aprendí? - Me di cuenta de que

Anexo: Si yo estuviera en el lugar de Ana Frank

Coevaluación:

Se diseña en colegiado con los y las demás docentes a partir de una lista de cotejo.

El día 25 de octubre durante el CTE cada maestro y maestra involucrados en la visita a la exposición expondrá su experiencia desde el punto de vista de su materia.

Habrà un espacio para retroalimentar la experiencia, analizando los aciertos y errores para fortalecer las áreas de oportunidad para las próximas visitas.

Heteroevaluación:

La rúbrica de evaluación se diseña con reactivos aportados por los ocho docentes involucrados en el proyecto interdisciplinario el lunes 21 de octubre, mediante un documento de compartido en Drive.

En la semana del 4 al 8 de noviembre durante las clases de Historia los estudiantes, a través de un vocero de cada equipo expondrán su experiencia de la visita y en la exposición, intencionando que mencionen lo que les gustó y lo que les parece que se debe mejorar.