

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La Autonomía Profesional Docente en la Evaluación de Primeros Grados

Mi experiencia como docente en los primeros grados de primaria ha sido un viaje gratificante en el que he podido ejercer mi autonomía profesional para implementar procesos evaluativos que beneficien tanto a mis estudiantes como a mi práctica educativa. La evaluación formativa es clave en este contexto, y su aplicación se puede entender desde dos dimensiones: la centrada en el docente y la centrada en el alumno. A continuación, relato cómo he utilizado estas dimensiones en el aula.

Dimensión Centrada en el Docente

La dimensión centrada en el docente me permite reflexionar sobre mis estrategias de evaluación y adaptarlas a las características de mis alumnos. Al inicio del año escolar, realizo un diagnóstico inicial que me ayuda a identificar los niveles de aprendizaje de cada estudiante. Esta evaluación diagnóstica no solo se basa en exámenes, sino en observaciones durante actividades lúdicas y dinámicas. Así, puedo conocer las habilidades y áreas que requieren más atención, lo que me permite diseñar actividades más personalizadas.

Por ejemplo, en una unidad sobre los colores, organicé diferentes estaciones de aprendizaje: en una, los estudiantes pintaban y mezclaban colores; en otra, jugaban con tarjetas de colores y objetos del aula. A medida que los niños participaban, los observaba cuidadosamente. Utilicé una rúbrica sencilla que incluía criterios como la participación, la creatividad y la colaboración. Esto no solo me permitió evaluar su comprensión, sino también ajustar mi enfoque en tiempo real. Si notaba que un grupo tenía dificultades con la mezcla de

colores, podía ofrecerles apoyo inmediato, garantizando que todos avanzaran juntos.

Además, he implementado sesiones de retroalimentación donde les cuento a los niños cómo lo hicieron, destacando sus logros y sugiriendo formas de mejorar. Esta práctica de revisión se vuelve un ritual en el aula, donde cada niño sabe que su esfuerzo es valorado y que la mejora continua es parte del proceso.

Dimensión Centrada en el Alumno.

La dimensión centrada en el alumno enfatiza la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y evaluación. En este sentido, he promovido la autoevaluación y la coevaluación desde el primer grado. Aunque pueda parecer un concepto complejo para niños tan pequeños, he descubierto que con el apoyo adecuado, pueden reflexionar sobre su aprendizaje.

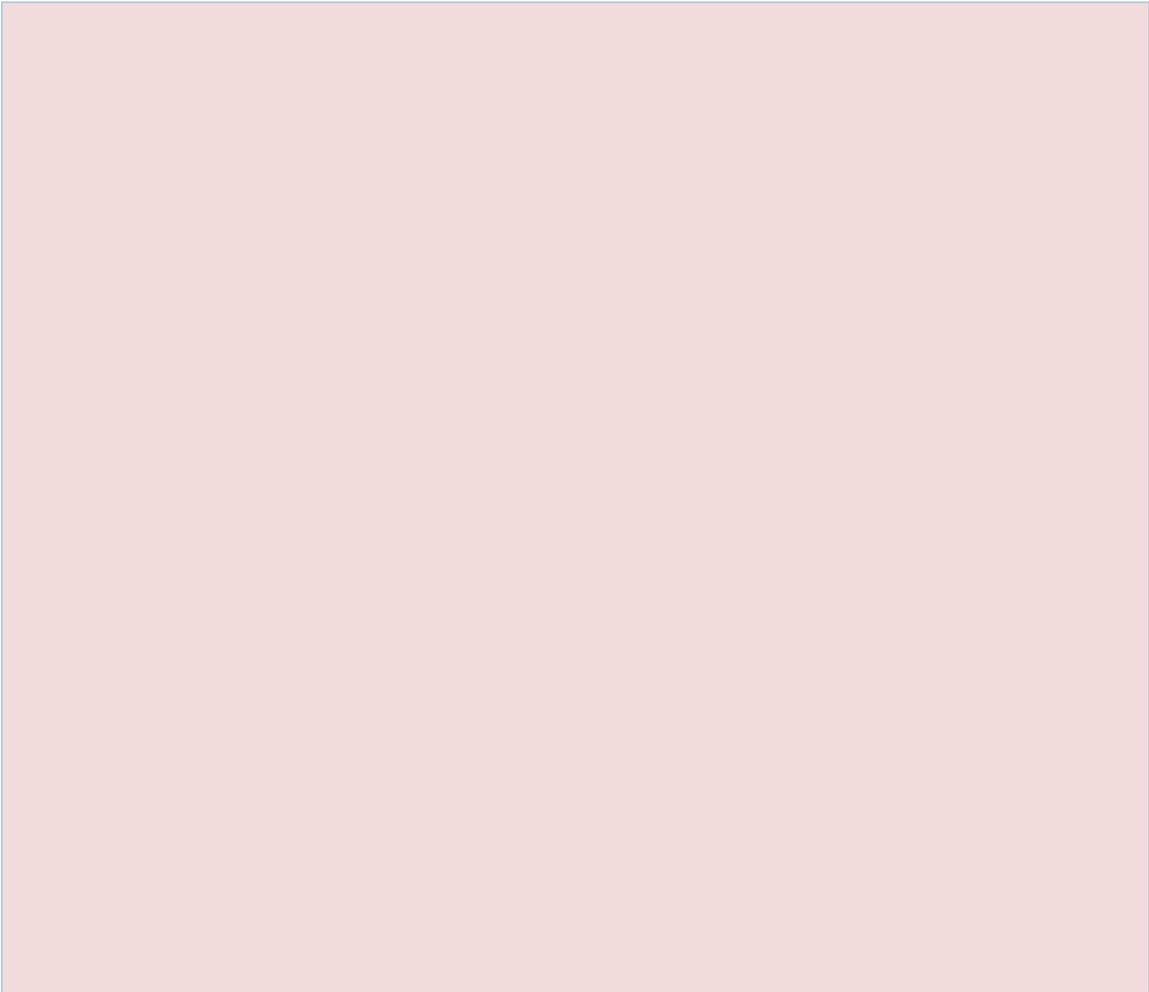
Por ejemplo, al final de cada proyecto, realizamos una asamblea de aprendizaje. En esta reunión, cada niño comparte lo que aprendió y lo que disfrutó más. A veces, traen sus trabajos y explican a sus compañeros qué les gustaría mejorar. Este espacio no solo fomenta la expresión individual, sino que también enseña a los estudiantes a escuchar y valorar las opiniones de sus compañeros. A través de esta práctica, he visto cómo muchos niños desarrollan una mayor confianza en sí mismos y en sus habilidades.

Otro recurso que he utilizado es el diario de aprendizajes. Cada semana, los estudiantes dedican unos minutos a dibujar o escribir sobre lo que han aprendido. Este diario es privado, lo que les permite expresarse sin temor a ser juzgados. Al final del mes, reviso estos diarios, y, aunque no siempre es necesario dar una retroalimentación formal, utilizo sus reflexiones para adaptar las próximas actividades a

sus intereses y necesidades. Este enfoque ha transformado la evaluación en un proceso más dinámico y menos intimidante para los estudiantes.

Por último, a través de la autonomía profesional, he logrado integrar de manera efectiva las dimensiones centradas en el docente y en el alumno en mis prácticas evaluativas. He aprendido que, en los primeros grados, la evaluación no debe ser un mero trámite, sino una herramienta que fomente un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

La evaluación formativa se convierte en un viaje compartido, donde tanto docentes como estudiantes están comprometidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, mis decisiones sobre cómo evaluar y qué estrategias utilizar tienen un impacto directo en la motivación y el desarrollo de mis alumnos. Esta experiencia me ha permitido no solo crecer como profesional, sino también contribuir a la formación de niños curiosos, autónomos y críticos, que se sienten capaces de explorar el mundo que los rodea. A través de la evaluación, estoy formando no solo estudiantes, sino individuos que valoran su aprendizaje y están listos para enfrentar los retos del futuro.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

<p>Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.</p>					
<p>Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.</p>					
<p>Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.</p>					