

# Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP3)

## Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Analizando las experiencias que dieron lugar a estas dos realimentaciones con mis estudiantes, puedo decir que dio lugar a un clima positivo en el que los estudiantes primero que nada tuvieron que compartir

Nombre del Proyecto: Desfile por la igualdad.

Nombre del compañero que se evaluó: Aha Rosa Rodriguez

| Indicadores:                                                                                         | Niveles de logro                                                                              |                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | Muy bien<br> | Debo mejorar<br> | Regular<br> | Bien<br> |
| Elaboró su cartel acorde al tema visto.                                                              | ✓                                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           |
| Realizó un dibujo referente a un oficio o la profesión que le gustaría desempeñar cuando sea grande. | ✓                                                                                             |                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           |
| Su cartel plasma una frase mediante la que se promueva la igualdad de género.                        |                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                              | ✓                                                                                         |
| Su letra es entendible.                                                                              |                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                              | ✓                                                                                         |
| Logra explicar su trabajo con seguridad a sus compañeros.                                            |                                                                                               | ✓                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                           |
| ¿Qué necesita mejorar su compañero@?                                                                 | poder mas informacion y haber sido mas nervioso                                               |                                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           |

sus conocimientos para después plasmarlos y elaborar sus carteles, utilizando su imaginación y sus conocimientos previos sobre el tema desfile de la igualdad, organizaron su exposición, con los trabajos y profesiones que querían dibujar cuando fueran grandes.

La coevaluación que realizaron entre alumnos, fue un poco más tranquila, en lo que pude ver, los alumnos se sintieron más empáticos con sus compañeros ya que al ser niños de su edad quienes los evaluarán ayudo mucho a generar un clima de confianza ya que en todo momento se encontraban atentos y en la mejor disposición de dar sus aportaciones sobre el tema y los trabajos que conocían, ya que mucho se sentían relacionados en lo que querían ser de grandes.

También, pude ver, que se les facilito hacer preguntas entre ellos, y en todo momento estuvieron colaborando con sus compañeros de equipo para poder realizar su evaluación.

En cuanto a los alumnos se les dio la autonomía de elegir como querían elaborar su dibujo, y también hicieron uso de su propio criterio, lograron realimentar a sus compañeros con sugerencias de mejora que ellos hubieran considerado mejor a la hora de plasmar su trabajo, aprendieron nuevos significados.

Los aprendizajes que dieron lugar al realizar el proyecto de Desfile de la igualdad, trajo aprendizajes significativos como el analizar

Nombre del Proyecto: Desfile por la igualdad.

Nombre del compañero que se evaluó: Cristopher Jasso Mantiel

| Indicadores:                                                                                         | Niveles de logro                                                                                |                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | Muy bien<br> | Debo mejorar<br> | Regular<br> | Bien<br> |
| Elaboró su cartel acorde al tema visto.                                                              | ✓                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                             |
| Realizó un dibujo referente a un oficio o la profesión que le gustaría desempeñar cuando sea grande. |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                | ✓                                                                                           |
| Su cartel plasma una frase mediante la que se promueva la igualdad de género.                        |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                | ✓                                                                                           |
| Su letra es entendible.                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                     | ✓                                                                                              |                                                                                             |
| Logra explicar su trabajo con seguridad a sus compañeros.                                            | ✓                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                             |
| ¿Qué necesita mejorar su compañero@?                                                                 | Mejore tu letra y de sea Escribo entre palabras.                                                |                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                             |



los estereotipos de género, el conocimiento del por qué los niños y niñas tienen derecho a participar con igualdad en actividades educativas, lúdicas, y artísticas.

Así como, género en los estudiantes el poder dialogar sobre la igual de género, desigualdad y discriminación. Y por último reconocer actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.

Por su parte sintieron muy flexible que fueran evaluados por los mismos niños y yo solo fui una guía de observación, por lo que se preparon mucho a la hora de pasar al frente a exponer su trabajo, casi la mayoría tuvo mucha disponibilidad y se sintieron muy seguros de lo que estaban presentado a los demás.

Por otro lado, la lista de cotejo que se diseñó, fue una manera muy sencilla de realimentar a sus compañeros, ya que los indicadores eran muy claros para poderlos identificar, y para emitir la mejora o lo que hacía falta, también lo pudieron identificar fácilmente para compartir a su compañero o compañera.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

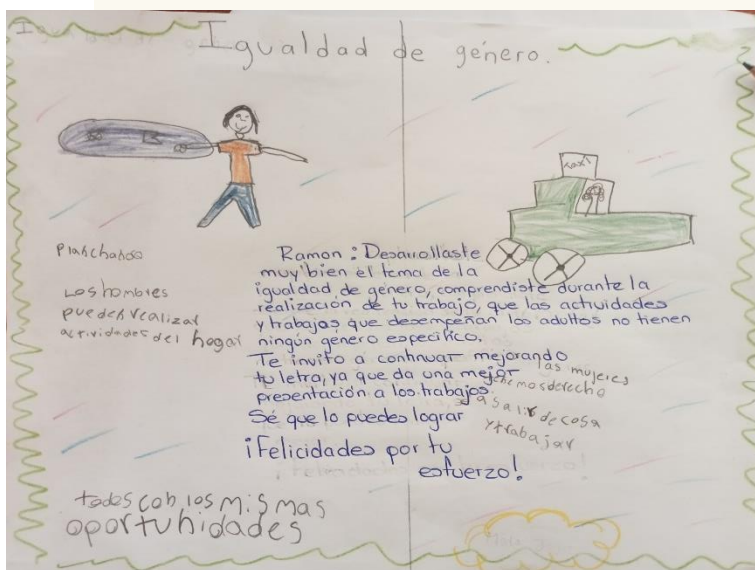
Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

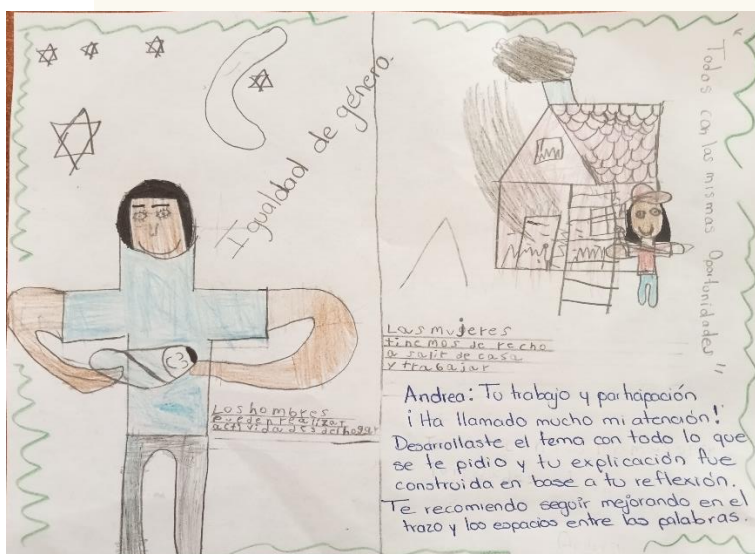
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.



Al realizar mi realimentación a la hora de analizar los trabajos de mis alumnos primero que nada me di cuenta que han tenido mucho avance en la realización de sus trabajos, ya que a su corta edad pudieron y tuvieron la capacidad de lograr comprender el tema del proyecto a desarrollar para ambos casos, ya que lograron desarrollar su pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar así como lograron construir su propio andamiaje para la asimilación del tema, tanto fue flexibilidad que se les dio, en la que me mostré como una guía de apoyo para ellos, en las que se les fue apoyando y resolviendo sus dudas, que lograron encontrar en base a todo lo recapitulado del tema sus propias conclusiones para la elaboración de sus presentaciones.



También la realización de dicho proyecto, trajo consigo una exposición frente al grupo en la que se pudo evaluar su desempeño y como se logran expresar frente a sus compañeritos.

En cuanto a los aprendizajes que construyeron mis alumnos con la realimentación que proporcione, puedo decir que como primer momento, estuve en la mayor disposición de

guiar y acompañar su aprendizaje. Yo me apoye mucho de las técnicas de realimentación vistas durante este módulo, ya que se me hicieron muy importantes. La primera que desarrolle con mis alumnos fue que durante su realización me acercaba a ellos para cuestionarlos sobre la efectividad de su trabajo y si lo que pudiera rescatar a simple vista que no encajaba mucho con el tema, lograba aportar sugerencias o ponía a que ellos reflexionaran si creían que era lo mejor para plasmar en sus carteles. Una vez que me entregaban el borrador, siempre lo leía de manera atenta, para darme cuenta, que era lo que me querían transmitir con dicha información y dibujos. Trataba durante la revisión del borrador, que ellos se sintieran seguros de lo que me estaban presentado, en caso de que tuvieran un error, no se los hacia ver como un error, al contrario, cuidaba mucho la manera y la forma de expresarme con ellos, y realimentaba con preguntas de manera que los hiciera reflexionar o que pudiera lograr en ellos darse cuenta que algo no estaba como lo esperado y debía de ser cambiado, ofreciendo sugerencias de cambio.

Considero que aplicar esta realimentación con mis alumnos durante toda el acompañamiento de sus proyecto, logro en ellos grandes retos de aprendizaje, primero al tener ellos la autonomía de como querían realizar su trabajo, después, cuando eligieron como presentarlo a sus demás compañeros. Tuvo muy buena respuesta entre los niños y yo, ya que siempre hubo ese intercambio de información entre alumno y docente así como

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>en todo momento se generó un estado de motivación entre los pequeñines.</p> <p>A pesar de ser trabajos con alumnos de segundo grado, fueron muy provechosos, y dio lugar a que pudiera realimentar de una manera positiva sus trabajos, estando siempre pendiente de guiar su aprendizaje durante el inicio, desarrollo y cierre del proyecto.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Instrumento para evaluar el ptp 3**

**Instrumento para evaluar el ptp 3**

EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa

| INDICADORES                                                   | Insuficiente<br>1                                                                                  | Suficiente<br>3                                                                                                               | Satisfactorio<br>4                                                                                                                     | Destacado 5                                                                                                                                                                        | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente. | Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes | Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva. | Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. | Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño. |               |



|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Uso de técnicas de realimentación formativa.                                                                    | Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.                                                                                                         | Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso.<br><br>La redacción es ambigua.                   | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.    | Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.                                                                                                                               |  |
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.        | Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio. | Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.                      | Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.                                           | Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.                    |  |
| Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación. | Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.                      | Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo. | Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora. | Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos. |  |

