

Nombre del participante: Nora Edeny Patiño Torres.

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

Descarga el formato en el Campus virtual.

<b>Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</b>	<b>Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Crear entornos de aprendizaje positivos a través de la realización de lecturas individuales o grupales.</li><li>2. Manejo de emociones, autoestima y motivación del alumno a través de la realización de pequeñas representaciones obras de teatro y exposiciones sobre temas que se comparte con la comunidad escolar.</li></ol>	<p>La realización de lecturas individuales y grupales se aplica como un espacio de meditación y manejo de su persona, ya que el alumno tiene la disponibilidad de compartir un espacio de relajación en el que se tiene a el mismo, al escucharse y sanar internamente a través de la enseñanza que deja un libro, en un espacio de la jornada en el que disfruta leer, acompañado de una frazada que genere un clima armonioso para él o ella, y por ser algo pequeño, lograr sacar en ellos una pequeña sonrisa al sentir la calidez de su hogar en el lugar que comparten la mitad del tiempo.</p> <p>El manejo de emociones, autoestima y motivación del alumno a través de representaciones pequeñas de obras de teatro y exposiciones, es una actividad que el alumno expresa, en primer momento su actuar en casa, ya que las obras se realizan con temas y situaciones por las que han pasado los pequeños, y como enfrentan eso que vivieron a través de su emociones, risas, diálogos inventados, juegos, ocurrencias que tienen ellos mismos a la hora de</p>

actuar, al mismo tiempo que trabajan el conocimiento cada vez más de la identificación de las emociones en su vida. Y por otro lado, las exposiciones sirven en ellos como conocimiento y prevención y el generar un clima que logre algo significativo para un alumno que haya pasado de igual manera por la misma situación.

La valoración que eh obtenido con dichas estrategias al aplicarla durante mi practica educativa, es que los alumnos generan más seguridad y confianza al identificar lo que les ocasiona o les afecta en sus emociones y el reconocer a través de compartir sus experiencias que muchas veces no son los únicos que pasan por las mismo, si no que existen más persona que pueden pasar algo similar y a través de compartir, regular e identificar lo que les ocasiona un problema en su persona, es que pueden transformar algo negativo en una pequeña experiencia de vida. Pero sobre todo, tiene la importancia de sanar sus pequeños corazones a través de una sonrisa reflejada en algún compañero.

**Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados**

¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?

¿Usted qué experiencias obtuvo?

**Haga una valoración de las experiencias obtenidas**

¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?

Para la primera estrategia que habla sobre crear entornos de aprendizaje positivo, observo en mis alumnos que todo parte de tener un buen clima dentro del aula, ya que muchas veces, los estudiantes en casa, se encuentran con situaciones tristes, deprimentes, y con altos niveles de ansiedad y estrés que dichas situaciones afecta su aprendizaje y desempeño, todo esto lo he visto porque el alumno se siente desmotivado, ausente y muchas veces refleja su comportamiento a sus compañeros.

Aplicando esta estrategia yo como docente logro crear en ellos espacios seguros, llenos de confianza, en el que identifico en ellos, alguna situación que traen de casa, hablo con ellos y genero ese vínculo en el que pueden ser escuchados. Todo esto, a través de la realización de un espacio de lectura, que me ayuda a darme cuenta de que los alumnos que están pasando por una situación, tienen la posibilidad de expresarse su sentir y logran tranquilizar sus emociones al sentirse escuchados, y al compartir un tiempo de recrear su lectura con algún significado y al tener un poco de atención de parte mía, ya que muchas veces, en casa, no tienen ese vínculo o esa seguridad de expresarse. Los alumnos se sienten más seguros y tranquilos al tener un lugar seguro en el que puedan hablar y ser escuchados y que más si se apoyan en libros que muestran un significado para lograrlo.

Para la segunda estrategia, en la que habla de manejo de emociones, autoestima y motivación del alumno a través de la realización de pequeñas representaciones obras de teatro y exposiciones sobre temas que se comportan a la comunidad escolar. Observo que al realizarla mis estudiantes,

Realizando un análisis profundo en mi práctica docente, me doy cuenta que es realmente importante tomar en cuenta las emociones de los estudiantes y como dichas emociones afectan de manera positiva o negativa sus procesos de evaluación. Ya que muchas veces el alumno viene de casa con problemas familiares o con situaciones que pueden afectar su desarrollo en las aulas.

Y se ve reflejado en el día a día, actualmente manejo un grupo de primaria baja, en el que son alumnos muy pequeños, que afortunadamente o desafortunadamente, no existen índices de violencia marcados, ya que por ser estudiantes de corta edad, lo único que expresan es sentir entre ellos, con esto quiero decir que me ha pasado que los pequeños vienen de casa con un regaño de papa o de mamá, una pelea entre los mismo o en ocasiones un golpe que no debió de haberse dado, pero que afecta bastante en sus emociones, ellos algunas veces reaccionan tristes, otras asustados, con miedo, y en ocasiones dichas situaciones genera en ellos enojo, que se ve reflejado en la convivencia en el aula.

Y esto después, tiene un círculo en el que provoca que el estudiante ya no realice sus actividades en clase o que conteste erróneamente un examen. Por ello, es de vital importancia hacer conciencia como docentes en los estados de ánimo de los alumnos, ya que sobre de ello, será la disposición que tendrán para aceptar el aprendizaje, esto sin hacer a un lado, la evaluación formativa, en la que una calificación, no define que tanto sabe un alumno, sino todo el proceso que pudo lograr para llevarlo a cabo.

se sintieron más felices, con mayor disposición para continuar con su jornada, las experiencias que obtuve fueron más provechosas y significativas.

Se observó en los estudiantes tienen la oportunidad de expresar, y manejar y regular sus emociones a través de pequeñas representaciones de obras de teatro en las que tocan temas de su vida cotidiana, y tiene un mejor conocimiento el cómo expresar sus emociones ante la situaciones que ya vivieron, y refuerzan posteriormente lo aprendido, en la manera que plasman sus ideas y conocimientos a través de una exposición.

Con esto, reafirmo que sí, es de vital importancia tomar en cuenta las emociones que transmiten los estudiantes, ya que de ello será la disposición que ellos tendrán para aprender y en nosotros como docentes el ver su esfuerzo reflejado al lograr un pequeño cambio en su persona.

