

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

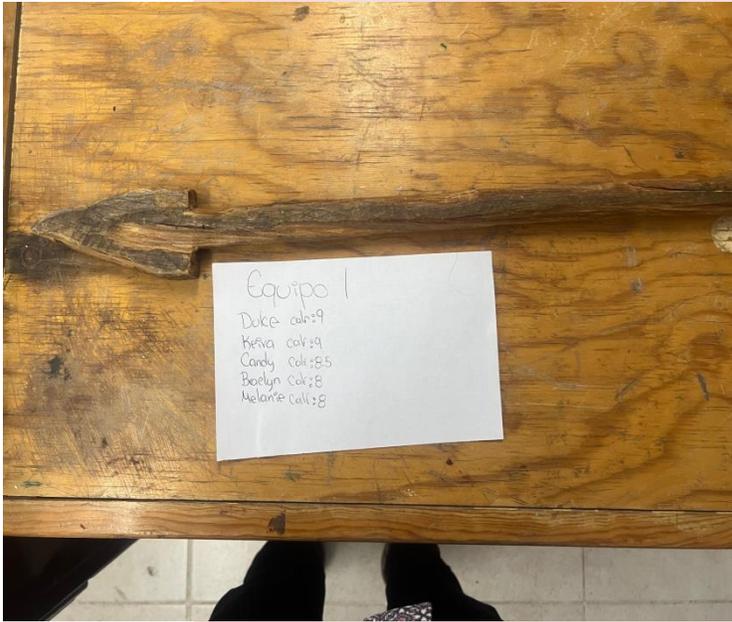
- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.



En estos trabajos los alumnos se organizaron en equipos y se les asigno un tema y se trabajó su elaboración con ellos, desde el acompañamiento cambio la percepción de los alumnos por que siempre se les estuvo motivando y apoyando cuando se llegó la exposición se les evaluó con una rúbrica y en equipo designaron la calificación de cada integrante dependiendo de su papel. Para ellos fue de sorpresa y desde que se les dijo la manera de evaluar se motivaron y trabajaron mas Fue algo nuevo y pero satisfactorio para los alumnos

Rubrica de evaluación de proyecto de historia, equipo mexicas

Criterio de Evaluación	Excelente 5	Sobresaliente 4	Bueno 3	Aceptable 2	Bajo 1	total
Comprensión del tema	El estudiante demuestra un excelente entendimiento del tema, identificando y explicando con precisión los conceptos clave.	El estudiante muestra un alto nivel de comprensión, identificando y explicando correctamente e los conceptos principales.	El estudiante muestra una comprensión adecuada del tema, aunque puede haber algunas imprecisiones o confusiones en su explicación.	El estudiante muestra una comprensión básica del tema, pero tiene dificultades para explicar los conceptos de manera clara.	El estudiante demuestra una comprensión limitada del tema, con dificultades para identificar y explicar los conceptos clave.	4
Análisis e interpretación de fuentes	El estudiante analiza e interpreta de manera profunda y acertada las fuentes proporcionadas, identificando múltiples perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante realiza un análisis e interpretación sólidos de las fuentes, identificando perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante realiza un análisis e interpretación adecuados de las fuentes, aunque puede haber algunas omisiones o falta de claridad.	El estudiante realiza un análisis e interpretación básicas de las fuentes, pero muestra dificultades para identificar perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante tiene dificultades para analizar e interpretar las fuentes proporcionadas de manera significativa.	4
Organización y estructura	El estudiante presenta los ejercicios de manera clara, organizada y estructurada, utilizando correctamente los elementos de formato y presentación.	El estudiante presenta los ejercicios de manera clara y organizada, utilizando adecuadamente los elementos de formato y presentación.	El estudiante presenta los ejercicios de manera comprensible, aunque puede haber algunas inconsistencias o errores en la organización y estructura.	El estudiante presenta los ejercicios de manera básica, con dificultades para organizar y estructurar la información de forma coherente.	El estudiante presenta los ejercicios de manera desorganizada o poco clara, dificultando su comprensión.	3
Uso de evidencia y	El estudiante utiliza una	El estudiante utiliza	El estudiante utiliza algunas	El estudiante utiliza	El estudiante tiene	

argumentación amplia variedad de evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, presentando una argumentación sólida y convincente.	evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, presentando una argumentación coherente y convincente.	evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, aunque puede haber algunas carencias en la argumentación.	evidencias limitadas para respaldar sus argumentos, mostrando dificultades para presentar una argumentación clara.	dificultades para utilizar evidencias y argumentar de manera significativa.	4	
Originalidad y creatividad	El estudiante muestra originalidad y creatividad al abordar los ejercicios, presentando ideas novedosas e interesantes.	El estudiante muestra originalidad en su enfoque de los ejercicios, presentando algunas ideas creativas.	El estudiante muestra cierta originalidad en los ejercicios, aunque puede haber algunas limitaciones en la creatividad.	El estudiante presenta los ejercicios de manera básica, con dificultades para mostrar originalidad o creatividad.	El estudiante carece de originalidad y creatividad en los ejercicios, presentando ideas	3
total				18		

Observaciones: el trabajo cumple con los requerimientos necesarios, está bien estructurado y la exposición se realizó bien en cuanto a la herramienta se puede mejorar y seguir trabajando en ello. muchas felicidades



Equipo 2:
 Alexa: 9
 Sandra: 8
 Olíseo: 8
 Oscar: 9
 Liliana: 8



SECRETARIA DE EDUCACION DE GUANAJUATO
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 29
 LAGUNA LARGA DE CORTÉS, MPIO. DE PÉNJAMO, GTO.
 11DS T0029T



Rubrica de evaluación de proyecto de historia : equipo mexicas |

Criterio de Evaluación	Excelente 5	Sobresaliente 4	Buena 3	Aceptable 2	Baja 1	total
Comprensión del tema	El estudiante demuestra un excelente entendimiento del tema, identificando y explicando con precisión los conceptos clave.	El estudiante muestra un alto nivel de comprensión, identificando y explicando correctamente los conceptos principales.	El estudiante muestra una comprensión adecuada del tema, aunque puede haber algunas imprecisiones o confusiones en su explicación.	El estudiante muestra una comprensión básica del tema, pero tiene dificultades para explicar los conceptos de manera clara.	El estudiante muestra una comprensión limitada del tema, con dificultades para identificar y explicar los conceptos clave.	5
Análisis e interpretación de fuentes	El estudiante analiza e interpreta de manera profunda y acertada las fuentes proporcionadas, identificando múltiples perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante realiza un análisis e interpretación sólidos de las fuentes, identificando perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante realiza un análisis e interpretación adecuados de las fuentes, aunque puede haber algunas omisiones o falta de claridad.	El estudiante realiza un análisis e interpretación básicos de las fuentes, pero muestra dificultades para identificar perspectivas y conexiones relevantes.	El estudiante tiene dificultades para analizar e interpretar las fuentes proporcionadas de manera significativa.	4
Organización y estructura	El estudiante presenta los ejercicios de manera clara, organizada y estructurada, utilizando correctamente los elementos de formato y presentación.	El estudiante presenta los ejercicios de manera clara y organizada, utilizando adecuadamente los elementos de formato y presentación.	El estudiante presenta los ejercicios de manera comprensible, aunque puede haber algunas inconsistencias o errores en la organización y estructura.	El estudiante presenta los ejercicios de manera básica, con dificultades para organizar y estructurar la información de forma coherente.	El estudiante presenta los ejercicios de manera desorganizada o poco clara, dificultando su comprensión.	4
Uso de evidencia	El estudiante utiliza una	El estudiante utiliza	El estudiante utiliza algunas	El estudiante utiliza	El estudiante tiene	



SECRETARIA DE EDUCACION DE GUANAJUATO
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N° 29
 LAGUNA LARGA DE CORTÉS, MPIO. DE PÉNJAMO, GTO.
 11DS T0029T



argumentación	amplia variedad de evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, presentando una argumentación sólida y convincente.	evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, presentando una argumentación coherente y convincente.	evidencias relevantes para respaldar sus argumentos, aunque puede haber algunas carencias en la argumentación.	evidencias limitadas para respaldar sus argumentos, mostrando dificultades para presentar una argumentación clara.	dificultades para utilizar evidencias y argumentar de manera significativa.	4
Originalidad y creatividad	El estudiante muestra originalidad y creatividad al abordar los ejercicios, presentando ideas novedosas e interesantes.	El estudiante muestra originalidad en su enfoque de los ejercicios, presentando algunas ideas creativas.	El estudiante muestra cierta originalidad en los ejercicios, aunque puede haber algunas limitaciones en la creatividad.	El estudiante presenta los ejercicios de manera básica, con dificultades para mostrar originalidad o creatividad.	El estudiante carece de originalidad y creatividad en los ejercicios, presentando ideas	5
total					22	
Observaciones : el trabajo está bien hecho con buenos materiales en la explicación faltan algunos datos pero en general fue muy buena la información y la participación de los integrantes concuerdo con la calificación que se asignaron en el equipo, sigan trabajando de la misma manera						

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

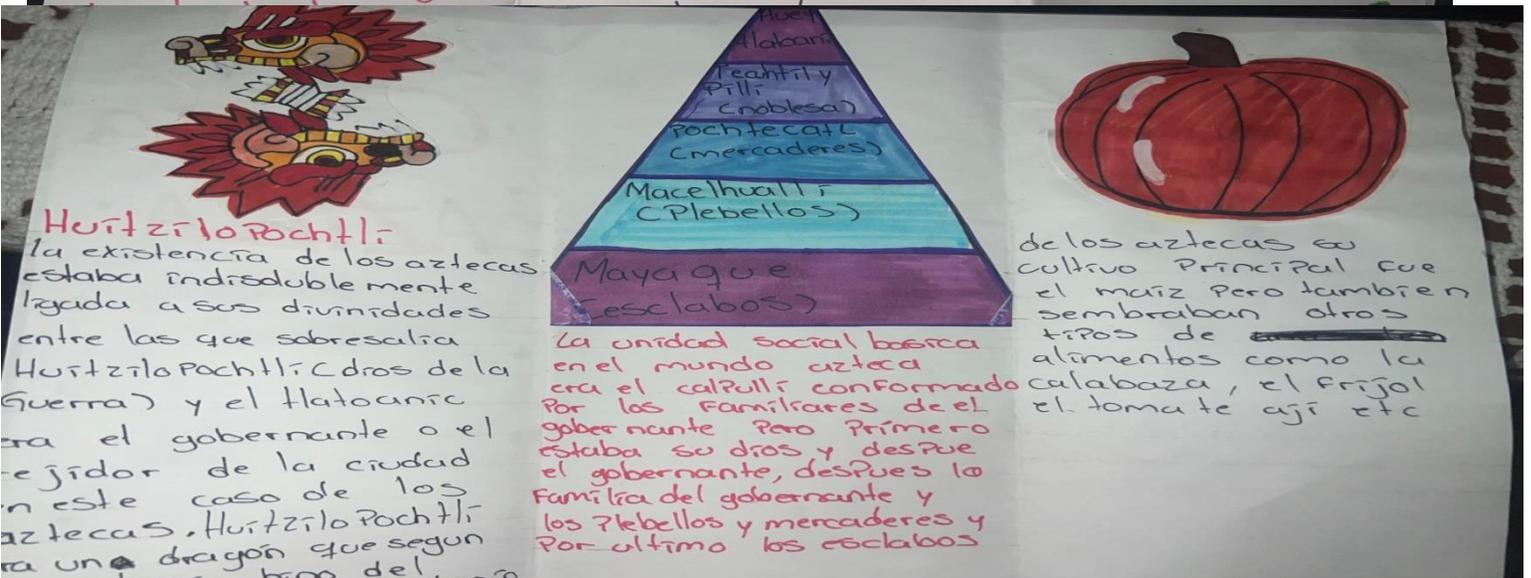
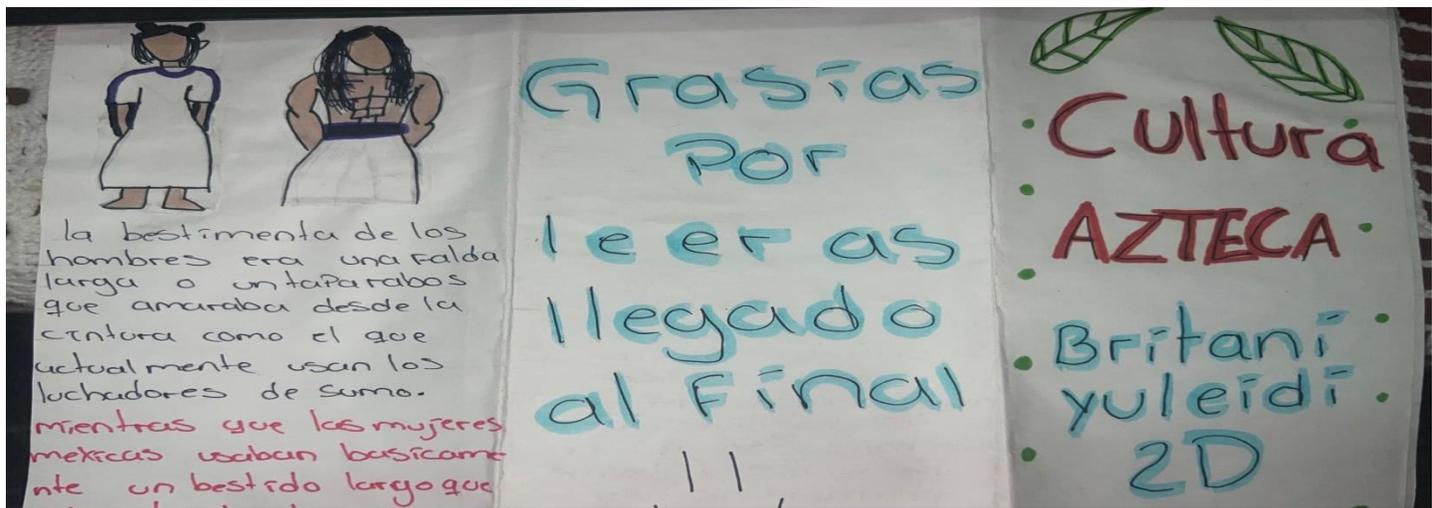
Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO EN EQUIPO

Fecha 27-10-24 Grupo 2-D Alumno Britani Yuleidi Garcia

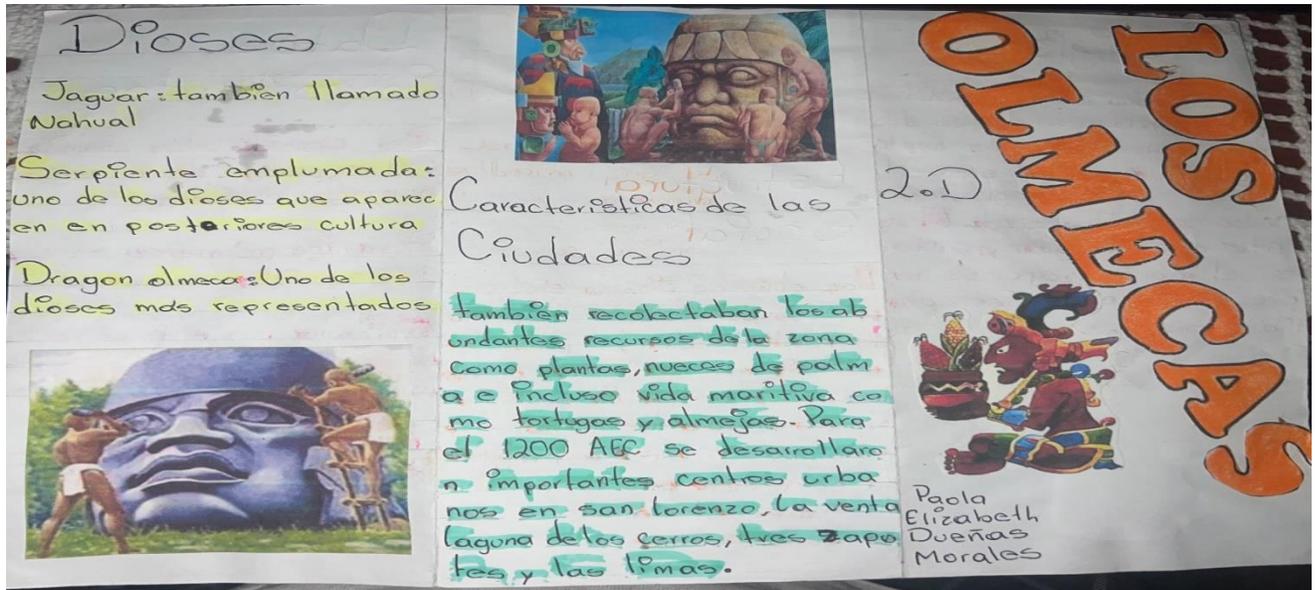
Los equipos deberán ser integrados por 5 alumnos, en caso de ser quipos con mayor número de alumnos deben agregarse más columnas. Este formato sirve para evaluar la actividad de cada uno de los alumnos participantes

Instrucciones: anote con qué frecuencia el estudiante realiza lo que se enuncia en cada categoría de acuerdo con la siguiente escala:

1: nunca 2: ocasionalmente 3: frecuentemente 4 siempre

	CATEGORÍA	
1	Cumple con su propósito	4
2	Formula preguntas relacionadas con la actividad	3
3	Participa en la exposición	4
4	Utiliza conceptos y terminología	3
5	Expresa con claridad sus puntos de vista	4
6	Demuestra lo solicitado	4
7	Se adapta a los requerimientos necesarios	4
8	Ayuda a sus compañeros a despejar sus dudas	4
9	Demuestra iniciativa en la búsqueda de información	4
10	Participa en la presentación del caso y la búsqueda	4

Sugerencia: 37 a 40 puntos: **10** 29 a 32 puntos: **8** 21 a 24 puntos: **6** 33 a 36 puntos: **9** 25 a 28 puntos: **7** menos de 20 puntos: **5**



En estos trabajos se les dieron los criterios de evaluación además que se les acompañó durante el mismo y los trabajos son excelentes pero también se trabajó el error durante la elaboración desde mi dimensión fue algo muy enriquecedor y de gran enseñanza ya que me hizo salir de mi zona de confort y no solo a evaluar el producto sino el proceso y siempre se estuvo enriqueciendo el trabajo gracias al monitoreo y se realizaba

Religion

tenían una religión politeísta, gran número de sus dioses eran relacionados con la agricultura y otros elementos como el sol, el agua, los volcanes, animales etc. El centro de su religión y culto es el jaguar, y aparece representando en la iconografía olmeca.



Estructura Social

Los olmecas crearon sistemas políticos centralizados respaldado por la religión y el poder hereditario que no tenían paralelo en otros pueblos. La sociedad olmeca llegó a desarrollar una organización social estratificada compuesta por: los gobernantes divinos, los aristócratas y la gente común.



Datos importantes

Ser considerados como "la cultura madre" de la región mesoamericana

Ser los primeros en construir edificios ceremoniales

Conformar una estructura social organizada para la construcción de grandes monumentos.

Dominar la técnica de tallados sobre piedra

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO EN EQUIPO

Fecha 27-10-24 Grupo 2-D Alumno Paola Dueñas Morales

Los equipos deberán ser integrados por 5 alumnos, en caso de ser equipos con mayor número de alumnos deben agregarse más columnas. Este formato sirve para evaluar la actividad de cada uno de los alumnos participantes

Instrucciones: anote con qué frecuencia el estudiante realiza lo que se enuncia en cada categoría de acuerdo con la siguiente escala:

1: nunca 2: ocasionalmente 3: frecuentemente 4 siempre

	CATEGORÍA	
1	Cumple con su propósito	4
2	Formula preguntas relacionadas con la actividad	3
3	Participa en la exposición	4
4	Utiliza conceptos y terminología	3
5	Expresa con claridad sus puntos de vista	4
6	Demuestra lo solicitado	4
7	Se adapta a los requerimientos necesarios	4
8	Ayuda a sus compañeros a despejar sus dudas	4
9	Demuestra iniciativa en la búsqueda de información	4
10	Participa en la presentación del caso y la búsqueda	4

Sugerencia: 37 a 40 puntos: 10 29 a 32 puntos: 8 21 a 24 puntos: 6 33 a 36 puntos: 9 25 a 28 puntos: 7 menos de 20 puntos: 5

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADOR	Insuficiente	Suficiente	Satisfactori	Destacado	OBSERVACIONES
ES	1	3	4	5	NES
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias

estudiantes

.

estrategias
de mejora.

trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentaci
ón de sus
trabajos.

