

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La manera como he estado llevando a cabo los procesos evaluativos con mis estudiantes en relación con las dimensiones de la evaluación formativa, tanto la centrada en el docente, así como en el alumno, primeramente, es **diseñando estrategias y actividades** donde el alumno pueda **ser cada vez más autónomo en la gestión de sus propios aprendizajes**, para ampliar más este punto me gustaría compartir que una de estas estrategias es gestionando comunidades cooperativas y colaborativas al momento de trabajar proyectos, donde los alumnos desde un inicio son responsables de su aprendizaje, ya que ellos mismos se dividen en equipos de 5 a 6 personas, lo único que se les solicita es que incluyan a todos sus compañeros, de esta manera se **orientan sus procederes**, además de un acompañamiento constante pero sin irrumpir en sus propios avances. Ellos eligen el tema a investigar, lo delimitan y se dividen su guía de preguntas, esta parte es interesante porque al hacerlo están **desarrollando un pensamiento crítico ante el contexto en el que se desenvuelven**, ya que deben elegir algo relacionado a su comunidad.



Integración y trabajo de equipo para iniciar con sus proyectos.

Ellos siguen manteniendo su autonomía cuando deciden la manera en que presentarán su producto final, se les brinda esa libertad y confianza, independientemente del producto sugerido por parte del docente, de esta manera se fortalece el **vínculo pedagógico: motivación, confianza y empatía**, la idea también es consolidar su PDA, así como promover el trabajo en equipo y la colaboración, desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos, generar respeto, solidaridad y empatía entre los participantes, sobre todo que sean equitativos en la distribución de actividades para lograr el objetivo en común, todo esto forma parte de su evaluación formativa, la cual ellos conocen porque se les da desde un inicio.



Trabajo colaborativo donde los alumnos se muestran responsables de su propio aprendizaje.

Durante este proceso existe un acompañamiento constante con el alumno, como ya se había mencionado, se **retoma el error como posibilidad de aprendizaje** y se **valora el esfuerzo de cada uno de los alumnos**, se reconocen sus habilidades en el dibujo, escritura, creatividad, incluso en la manera de hacer sus investigaciones o como toman nota de lo más importante, todas estas acciones realzan el ánimo y confianza en ellos para seguir trabajando, además de motivación y entusiasmo en cada una de las actividades realizadas.

Ya en sus exposiciones, se les escucha con respeto y se les aplauden sus producciones finales, generalmente **suelo preguntarles cordialmente** respecto a cómo se sintieron en el proceso, qué aprendieron y que me gustaría escuchar por

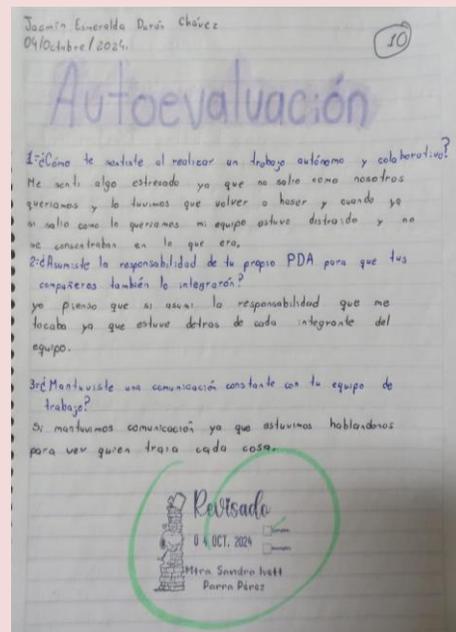
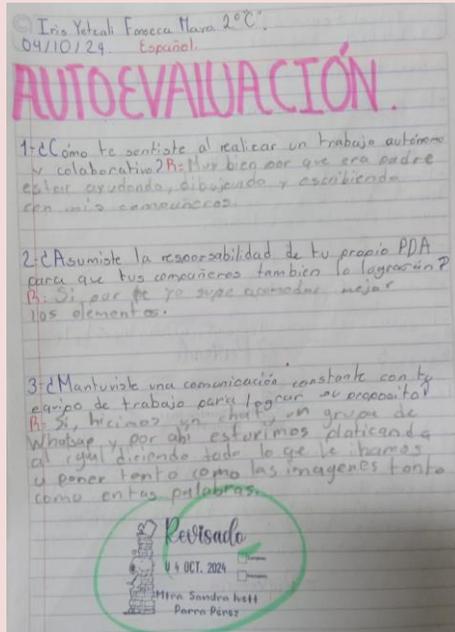
qué optaron por cierto producto en lugar de otro, esto a razón de que al final eligen otra cosa para presentar, como fue el caso en este tema que recién vimos, el cual estaba relacionado a problemáticas sociales y hubo alumnos que optaron por el cartel, que fue lo que se sugirió, sin embargo otros decidieron hacer maquetas o videos.



Diversidad de productos finales: videos, carteles y maquetas.

Todo esto lleva al alumno a **generar procesos de reflexión de su aprendizaje**, al observar su trabajo ya finalizado y la manera en que lo logro, además de sentirse reconocido y valorado por el resto de sus compañeros. Aunado a las exposiciones, los estudiantes también realizan una **coevaluación o evaluación**, en esta ocasión solo se llevó a cabo la autoevaluación, la cual centré en su autonomía y cómo se sintieron al trabajar en equipo. Es importante destacar, que durante todo este proceso se les solicita a algunos alumnos apoyar a otros compañeros para que logren avanzar en su aprendizaje, es increíble la manera como responden a tal petición, ya que les gusta mucho ser tutores, de esta manera no solo se quedan con lo que han

aprendido, sino que lo trascienden al ayudar a alguien más **detonando procesos metacognitivos**.



Autoevaluación de los alumnos.

Finalmente, me gustaría añadir que escribo una **retroalimentación positiva** en los cuadernos de mis alumnos, iniciando por su nombre y destacando sus avances, debo confesar que no logro hacerlo con todos el mismo día, pero procuro que durante su PDA pueda cada uno tenerla en su libreta. Lo que describí es solo una parte de lo que realizó con mis alumnos, ya que solo me basé en los proyectos, sin embargo, también existen diversas actividades antes de llegar a ese punto.

Considero que las dimensiones que nos hablan sí se llevan a cabo pero no reparamos en visualizar cada una de ellas, simplemente no nos damos cuenta de que están ahí aunque se hagan, esta narrativa me dio la oportunidad de reconocermelo como docente en mi proceso de evaluación y sobre todo reconocer nuevamente a mis alumnos, que no solo están en busca de lograr un PDA, sino que además, se están formando como personas íntegras que pueden potencializar sus aprendizajes en todos los sentidos de su vida y que yo soy parte de eso.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					