

### Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

José Luis Fabián Paniagua Castillo

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Para aplicar la retroalimentación formativa en el proyecto de 1ºF sobre la prehistoria y el poblamiento de América, mi enfoque fue siempre cuidar tanto el

aspecto emocional como el cognitivo de los estudiantes. Me aseguré de que en cada retroalimentación se destacaran primero sus logros y fortalezas, permitiendo que cada alumno se sintiera reconocido y motivado, y preparándolos para recibir sugerencias constructivas de mejora de una forma receptiva y positiva.

### **Estrategias de Retroalimentación Utilizadas**

Al implementar la retroalimentación, utilicé dos técnicas analizadas en el curso: la coevaluación y la autoevaluación guiada. La coevaluación permitió que los estudiantes se dieran retroalimentación entre ellos, lo cual promovió una comprensión compartida de los criterios de calidad y reforzó su sentido de comunidad. Iniciamos con una sesión de coevaluación donde cada grupo destacaba un aspecto positivo del trabajo del otro, como la creatividad o la precisión en la construcción de los artefactos y fósiles. Esto generó un ambiente positivo en el que todos los estudiantes se sintieron valorados por sus pares.

Después, en la autoevaluación guiada, cada grupo reflexionó sobre su propio proceso, identificando sus logros y áreas de mejora en aspectos como la organización y el trabajo en equipo. Les proporcioné una estructura de preguntas para guiar esta reflexión, por ejemplo: "¿Qué fue lo más difícil del proceso?" o "¿Cómo podríamos mejorar nuestra organización para el próximo proyecto?". Estas preguntas ayudaron a que los estudiantes tomaran una postura crítica hacia su propio desempeño sin perder de vista sus avances.

### **Reflexión Crítica de la Práctica de Retroalimentación**

Al analizar el impacto de la retroalimentación formativa, veo que aplicar estas técnicas de manera regular ha transformado el ambiente de aprendizaje. La constancia en estas prácticas permite que los estudiantes anticipen momentos de retroalimentación y se preparen emocionalmente para recibir comentarios constructivos, lo cual ha sido clave para desarrollar su confianza. Además, ha fomentado en

ellos una mentalidad de mejora continua, ya que reciben retroalimentación detallada en cada etapa del proyecto y no solo en el producto final.

Esta práctica constante también ha revelado aspectos importantes sobre el estado emocional de los estudiantes. Al principio, algunos se mostraban inseguros al recibir críticas, pero con el tiempo, aprendieron a ver la retroalimentación como una oportunidad para crecer. Este cambio fue evidente cuando, en las últimas etapas del proyecto, muchos de ellos solicitaban consejos a sus compañeros para mejorar, mostrando una apertura que antes no tenían. La consistencia de la retroalimentación positiva inicial ayudó a que los estudiantes desarrollaran una actitud más segura y resiliente.

### **Aprendizaje Emocional y Cognitivo**

La retroalimentación afectó de manera crítica el aprendizaje cognitivo y emocional de los estudiantes. En el aspecto cognitivo, la práctica de autoevaluarse y coevaluar les ayudó a comprender mejor el proceso de investigación y a mejorar habilidades específicas como la organización y la comunicación de ideas.

Emocionalmente, los estudiantes desarrollaron una mayor autoconfianza y habilidades de empatía al comprender los esfuerzos de sus compañeros, aprendiendo a ofrecer y recibir retroalimentación sin sentirse juzgados.

Para ayudarles a manejar sus emociones, utilicé estrategias de validación emocional, como reconocer el esfuerzo detrás de cada proyecto antes de hacer sugerencias de mejora, y promoví un ambiente en el que las críticas se vieran como apoyo y no como reproche. Este enfoque reforzó su motivación y los animó a mejorar cada aspecto de su desempeño. Además, trabajé en crear un espacio seguro donde cada estudiante pudiera expresar sus emociones frente a los comentarios recibidos y donde todos pudieran entender que el objetivo final era aprender juntos y mejorar.

### **Cambios en el Desempeño y Conclusión**

Gracias a estas estrategias, he observado un cambio positivo en el desempeño de los estudiantes, quienes han pasado de ver la retroalimentación como una evaluación a considerarla una oportunidad para crecer. Este enfoque ha permitido que la retroalimentación formativa no solo les brinde herramientas para mejorar en su aprendizaje, sino que también fortalezca sus habilidades socioemocionales y su autonomía. Este proceso de retroalimentación constante ha sido un pilar en el desarrollo integral de los estudiantes de 1ºF, y creo que, a futuro, esta práctica continuará brindando grandes beneficios en términos de aprendizaje y bienestar emocional, lo cual es fundamental en el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana.

Instrumento de Evaluación para Proyectos

Nombre del Estudiante: Noemi Morales C.

Proyecto: Poblamiento de América

Fecha: 21-Oct-2024

Criterios	Descripción	Puntaje (0-4)	Comentarios
1. Contenido y Precisión Histórica	El proyecto refleja un conocimiento claro y preciso sobre el tema. Se incorporan datos relevantes y se explican correctamente los conceptos.	4	Entendí el mejor si
2. Creatividad y Originalidad	Se aprecia un enfoque creativo en la elaboración de artefactos, presentaciones o videos. Se utilizan materiales de manera innovadora.	3	Expone muy bien. El material
3. Proceso de Trabajo	Se evidencia un proceso de trabajo claro y organizado. Los estudiantes muestran esfuerzo en la planificación, investigación y ejecución.	4	Y expone que puedes hacer
4. Colaboración y Trabajo en Equipo	Los estudiantes trabajan de manera efectiva en grupo, mostrando respeto y apoyo mutuo. Se distribuyen roles y tareas de manera equitativa.	3	Y creativa. Creo que apoyen proyectos
5. Presentación y Comunicación	La presentación del proyecto es clara y bien estructurada. Se comunica la información de manera efectiva y se utilizan recursos visuales o tecnológicos adecuadamente.	3	Trabajo eres el mejor que al personas te apoyen contigo otros proyectos
6. Reflexión y Autoevaluación	Los estudiantes reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y pueden identificar sus fortalezas y áreas de mejora.	4	Me gusta mucho tu trabajo eres el mejor que al personas te apoyen contigo otros proyectos
7. Adaptación a Necesidades	Se consideran las necesidades de todos los estudiantes, asegurando que todos participen y contribuyan al proyecto.	3	Me gusta mucho tu trabajo eres el mejor que al personas te apoyen contigo otros proyectos

Instrumento de Evaluación para Proyectos

Nombre del Estudiante: William Nathan Paniagua Morales

Proyecto: Poblamiento de América

Fecha: 21-Oct-2024

Crterios	Descripción	Puntaje (0-4)	Comentarios
1. Contenido y Precisión Histórica	El proyecto refleja un conocimiento claro y preciso sobre el tema. Se incorporan datos relevantes y se explican correctamente los conceptos.	3	presentarlo
2. Creatividad y Originalidad	Se aprecia un enfoque creativo en la elaboración de artefactos, presentaciones o videos. Se utilizan materiales de manera innovadora.	3	hora de presentar el volumen de
3. Proceso de Trabajo	Se evidencia un proceso de trabajo claro y organizado. Los estudiantes muestran esfuerzo en la planificación, investigación y ejecución.	3	pero a la hora de practicar antes sobre lo que se practica en grupo
4. Colaboración y Trabajo en Equipo	Los estudiantes trabajan de manera efectiva en grupo, mostrando respeto y apoyo mutuo. Se distribuyen roles y tareas de manera equitativa.	2	hecho. se entendió a por que se recomienda mayor seguridad frente a
5. Presentación y Comunicación	La presentación del proyecto es clara y bien estructurada. Se comunica la información de manera efectiva y se utilizan recursos visuales o tecnológicos adecuadamente.	2	fue muy bien hecho. se entendió a por que se recomienda mayor seguridad frente a
6. Reflexión y Autoevaluación	Los estudiantes reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje y pueden identificar sus fortalezas y áreas de mejora.	2	El trabajo a veces no se entendió a por que se recomienda mayor seguridad frente a
7. Adaptación a Necesidades	Se consideran las necesidades de todos los estudiantes, asegurando que todos participen y contribuyan al proyecto.	2	El trabajo a veces no se entendió a por que se recomienda mayor seguridad frente a





2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

En el proyecto de 2ºE sobre la Conquista de México, utilicé retroalimentaciones escritas bajo un enfoque de heteroevaluación para acompañar a cada estudiante de manera personalizada en su aprendizaje y crecimiento. Al cuidar tanto los aspectos emocionales como los cognitivos en cada retroalimentación, pude asegurarme de que los estudiantes no solo mejoraran su comprensión del tema, sino también su motivación y confianza en sí mismos, especialmente en un proyecto tan ambicioso como la representación de la Batalla de Tenochtitlán.

#### **Estrategias de Retroalimentación Utilizadas**

Para facilitar el proceso de heteroevaluación, enfoqué cada retroalimentación escrita en resaltar primero los aspectos positivos y luego en sugerir áreas de mejora. Cada estudiante recibió comentarios específicos sobre sus artefactos de la época, que construyeron con materiales reciclados. Así, en vez de una observación general, los comentarios fueron detallados y dirigidos a su

contribución individual, como su habilidad para investigar y representar con precisión histórica sus modelos, o la creatividad con la que lograron trabajar con los materiales a su disposición. Utilicé la técnica del “sándwich de retroalimentación” y la “retroalimentación descriptiva”. Primero, comencé por destacar fortalezas específicas de cada trabajo, como la precisión en los detalles históricos o la originalidad en los modelos de los artefactos. Luego, agregué recomendaciones de mejora, manteniendo un tono positivo y claro que les permitiera entender cómo podían alcanzar un mayor nivel en su trabajo. Este enfoque ayudó a que cada alumno viera su esfuerzo valorado antes de recibir sugerencias, manteniendo su autoestima y su disposición para mejorar.

### **Reflexión Crítica de la Práctica de Retroalimentación**

Al aplicar estas técnicas de retroalimentación de manera constante, observé que los estudiantes se sentían motivados a revisar sus propios trabajos de forma crítica y se sentían acompañados en su proceso de mejora. Una de las ventajas de esta heteroevaluación escrita fue que los estudiantes podían revisar los comentarios con calma y hacer ajustes de manera autónoma, promoviendo así un sentido de responsabilidad sobre su aprendizaje. Esta constancia en la retroalimentación les permitió no solo recibir un reconocimiento por sus logros, sino también contar con una guía clara sobre cómo avanzar en el desarrollo de su proyecto. Además, estas retroalimentaciones facilitaron el análisis de su propio aprendizaje, porque los estudiantes podían guardar y consultar los comentarios como referencia para futuros proyectos. De esta forma, al final del proceso, no solo obtuvieron un mejor desempeño en su representación final, sino que también desarrollaron una mayor capacidad de autocrítica y de planeación,

cualidades esenciales para proyectos colaborativos de mayor envergadura.

### **Aprendizaje Emocional y Cognitivo**

Las retroalimentaciones escritas tuvieron un impacto notable en el aspecto emocional de los estudiantes. Al recibir comentarios individuales, se sintieron más seguros y valorados en su papel dentro del proyecto grupal. Esto fue especialmente útil para aquellos que requieren apoyo adicional, pues al recibir observaciones específicas sobre sus avances y contribuciones, se motivaron al ver que su esfuerzo era notado. Esta práctica mejoró la cohesión y la colaboración entre los estudiantes, ya que todos se sentían importantes dentro del equipo.

En cuanto al aprendizaje cognitivo, las retroalimentaciones enfocadas en cada aspecto del trabajo también guiaron a los estudiantes a comprender mejor el contexto histórico de la Conquista de México y a mejorar su precisión en las representaciones. Al recibir sugerencias claras sobre cómo fortalecer los aspectos visuales y narrativos de sus artefactos, los estudiantes pudieron afinar su comprensión y dar un paso más en la representación precisa de la época.

### **Cambios en el Desempeño y Conclusión**

Gracias a esta práctica de retroalimentación continua, noté un cambio positivo en el desempeño del grupo. Los estudiantes no solo lograron desarrollar un proyecto visualmente atractivo y bien fundamentado, sino que además ganaron en confianza, motivación y responsabilidad hacia sus roles. La heteroevaluación les brindó una estructura que les permitió entender mejor el proceso de trabajo, desarrollar una perspectiva crítica de su aprendizaje y gestionar sus emociones al recibir retroalimentación.

En conjunto, esta estrategia de retroalimentación contribuyó a que los estudiantes de 2°E se involucraran más en el proyecto y se sintieran

capaces de superar sus propias expectativas, lo cual es una meta esencial en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.





Estimada Dalila

24/10

¡Quedo impresionado con tu increíble penacho (copilli)!  
Has hecho un trabajo fantástico al crear una pieza que destaca tanto por su precisión histórica como por tu creatividad en el uso de materiales reciclados. El uso de una caja de cereal como base y las plumas reales para decorarlo nos dan una idea visual muy clara de cómo luciría un verdadero copilli de un guerrero Azteca.

Me gustó mucho cómo transformaste la caja en una estructura sólida que se asemeja al casco tradicional y al mismo tiempo lograste que se viera imponente y auténtico. Tu trabajo realmente destaca, ya que nos permite imaginar cómo era la presencia de estos guerreros en su época. La elección de plumas es un excelente detalle, que le da aún más realismo y autenticidad a su representación. Esto muestra tu dedicación y tu interés por reflejar de manera fiel los elementos culturales de la época prehispánica.

Para llevarlo a otro nivel, podrías agregar detalles que imiten el brillo de los materiales metálicos o el cuero que usaban estos guerreros, si logras adaptar materiales reciclados que tengas a la mano. Esto podría darle aún más profundidad a tu trabajo y permitir que quienes lo vean tengan una experiencia aún más enriquecedora y cercana a la realidad histórica.

Estoy muy orgulloso de tu esfuerzo y de tu habilidad para combinar creatividad y precisión histórica.

¡Sigue así, que vas por un excelente camino!  
Atte. José Luis Fabián Paniagua Castillo

Estimado Leonardo:

¡Felicidades por el excelente trabajo que has realizado con la construcción de tu maquihuitl!!! Realmente demuestras un gran esfuerzo en la investigación y en la creatividad. ¡Para recrear este artefacto de manera tan fiel y detallada.

Me impresiona cómo logaste utilizar materiales reciclados para darle forma a un arma que históricamente tenía tanto valor para las culturas mesoamericanas. Tu maquihuitl muestra muy bien las características de esta herramienta, sobre todo en los detalles de la forma y la colocación de los "filos". Esto habla de tu capacidad para investigar y trasladar esa información a un modelo claro y bien elaborado. Además, tu esfuerzo por representar con precisión este artefacto en el contexto de la época nos ayuda a entender mejor la importancia y el uso que tuvo en la conquista de México.

Para mejorar aún más tu trabajo, te sugeriría explorar cómo podrías reflejar los materiales originales de manera creativa. Tal vez podrías buscar formas de imitar la textura de la obsidiana o la manera para hacer el maquihuitl más auténtico visualmente. Esto le daría a tu representación un toque adicional de precisión histórica y ayudaría a los espectadores a captar mejor cómo era realmente esta herramienta en su contexto original.

Sigue trabajando con este entusiasmo y dedicación. ¡Es un gusto ver tu interés y compromiso en el proyecto!

Atte. José Luis Fabián Paniagua Castilla