

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

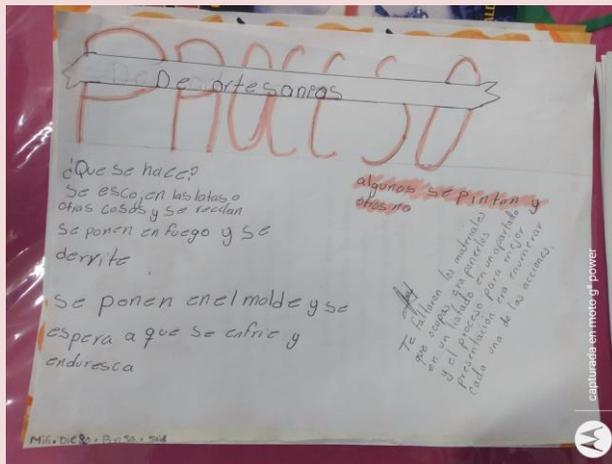
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



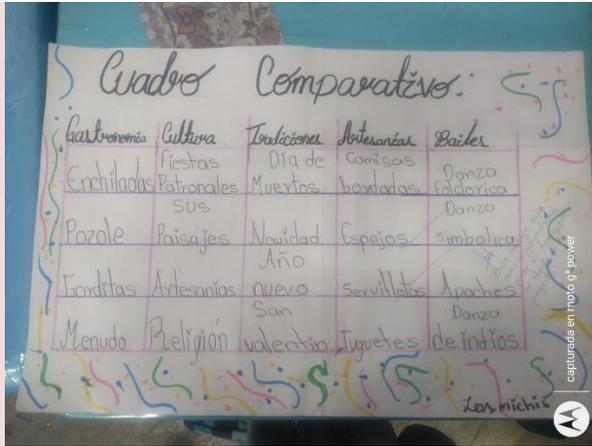
Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Se puede rescatar que los alumnos muestran un mayor desempeño al realizar sus trabajos, después de la retroalimentación, poco a poco van mejorando, atendiendo a las observaciones que se les hacen, sobre todo a las positivas, porque también en ocasiones se han observado críticas



negativas y ello les desmotiva en su desempeño académico.

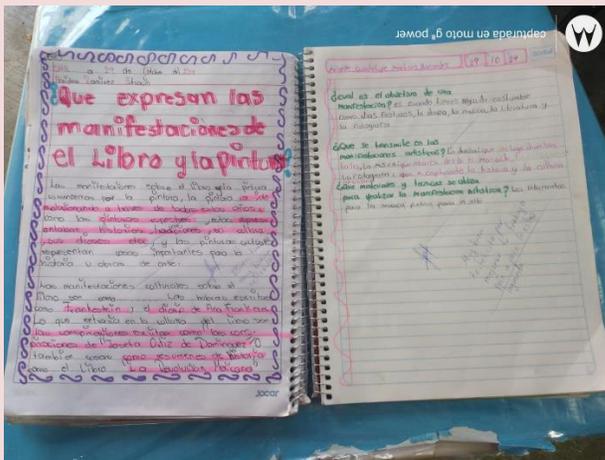
Las experiencias que mencionan los estudiantes son que les gusta realizar este tipo de actividades, principalmente entre pares o en equipo debido a que entre todos se ayudan para realizar las actividades, de igual manera se dan sugerencias entre ellos para mejorar sus proyectos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? Si puesto que ahí se puede observar que tienen un aspecto significativo para los estudiantes puesto que atienden a las observaciones.

¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).



Argumenta tu respuesta.

Si cuando se considera necesario se aplica la retroalimentación a los estudiantes.

¿Qué sentí al recibir realimentación de mi trabajo?

Los comentarios de algunos de los estudiantes son que les ha servido para mejorar la calidad de sus trabajos, debido a que prestan mayor atención a las observaciones que se les realizan ya sea por parte del docente o de sus compañeros.

¿Qué sentí al hacer la realimentación al trabajo de mi compañero/a?

Ellos mencionan que para ellos era un poco difícil, puesto que no sabían que expresarle a sus compañeros con respecto a sus trabajos, ya que para ellos era más fácil ver o mencionar las deficiencias que los aspectos positivos.

¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?

La idea de tener que manifestarle algo a sus compañeros, principalmente algún comentario positivo o constructivo, puesto que lo primero que se les venía a la mente era hacer una observación negativa de su trabajo más que resaltar lo positivo del mismo.

¿Qué aprendí al practicar la realimentación?

Los alumnos nos dicen que aprenden a ser un poco más observadores respecto al desarrollo del trabajo de sus compañeros lo cual les permite opinar o dar alguna sugerencia o recomendación a los demás alumnos. De la misma manera reciben opiniones o comentarios propios de sus creaciones lo cual les ha ayudado para mejorar y entregar sus actividades de mejor calidad.