

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Nombre del participante Liliana Ortega Vázquez**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

**Introducción**

Trabajo como docente en un Preescolar Federal con 23 alumnos. En mi práctica diaria, he ejercido mi autonomía profesional al adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de cada uno de mis alumnos, conforme al nuevo currículum 2022. Este enfoque me permite ajustar mis métodos de enseñanza y evaluación para desarrollar al máximo el potencial de cada alumno. Mi objetivo es aplicar la evaluación formativa, guiando los procesos evaluativos bajo dos dimensiones: la centrada en el docente y la centrada en el alumno. Estas dimensiones me ayudan a no solo observar el avance académico de los niños, sino también a fomentar su autonomía, pensamiento crítico y habilidades sociales.

**Dimensión centrada en el docente**

Desde mi rol como docente, he ejercido mi autonomía en el diseño de actividades que favorecen tanto el aprendizaje como la evaluación, con un enfoque centrado en el desarrollo integral de mis alumnos. Utilizo la motivación y la confianza como herramientas fundamentales para fortalecer el vínculo pedagógico. Por ejemplo, en el proyecto que acabamos de concluir en el mes de septiembre “Conociendo las tradiciones de mi comunidad: La Alborada”, no solo evalué los productos finales, como la elaboración de estrellas, pulseras, toritos y xúchiles, sino también el proceso de creación. Al observar cómo los alumnos colaboraban entre ellos, les proporcioné retroalimentación continua, ayudándoles a mejorar y redirigir su trabajo. Este proceso no solo fomentó el respeto por las tradiciones locales, sino que también permitió a los niños trabajar en equipo de manera más efectiva. Enseguida podemos

observar en las fotografías al elaborar los toritos en la foto de la izquierda y en la foto derecha al elaborar las pulseras.



Una estrategia clave que utilicé fue la implementación de rúbricas diferenciadas. Para las actividades relacionadas con la creación de las estrellas y mojjigangas, elaboré rúbricas que incluían criterios adaptados a las capacidades de cada niño, valorando aspectos como la creatividad, el esfuerzo y la colaboración. Esta estrategia multimodal no solo me permitió evaluar de manera justa, sino también personalizar el proceso de enseñanza, reforzando la confianza de mis alumnos y motivándolos a continuar mejorando, utilizando la retroalimentación, valorando el error como un aprendizaje, modificando a lo largo del proyecto las estrategias que iban funcionando y las que no, orientando durante todo el proceso.

### **Dimensión centrada en el alumno**

La otra dimensión de la evaluación formativa se centra en el alumno, promoviendo su participación activa en el proceso de evaluación. He utilizado la autoevaluación y la coevaluación para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en los niños. Durante el proyecto "Soy único, todos somos diferentes", promoví la autoevaluación al final de cada actividad. Los alumnos usaron un sencillo sistema visual de caritas para expresar cómo se sintieron acerca de su participación y de su comprensión del contenido. Esta actividad les permitió asumir mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje y les dio la oportunidad de identificar sus áreas de mejora.

La coevaluación también ha sido una estrategia poderosa. Un ejemplo fue durante una actividad de dibujo en la que los niños representaron las diferencias individuales entre sus compañeros. Al finalizar, los niños intercambiaron sus trabajos y, en pares, proporcionarán retroalimentación a sus compañeros, comentando aspectos positivos de los dibujos y sugiriendo posibles mejoras. Este ejercicio ayudó a los estudiantes a desarrollar una visión más crítica y reflexiva, y les enseñó a evaluar el trabajo de manera respetuosa y colaborativa. A continuación, muestro una

fotografía donde los alumnos estaban realizando su dibujo, mientras coevaluaban sus trabajos unos a otros.



### **Reflexión y acciones futuras**

Ahora reflexiono sobre la importancia de seguir fortaleciendo el vínculo pedagógico a través de estrategias como la motivación constante y el uso de la retroalimentación constructiva. También identifico que retomar los errores como oportunidades de aprendizaje es un aspecto que continuaré promoviendo, ya que les permite a los estudiantes ver el error no como un fracaso, sino como una parte natural de su proceso de crecimiento. De igual manera, he visto el impacto positivo de incorporar estrategias multimodales y de trabajar la metacognición en los niños, lo que los ha empoderado a ser aprendices más autónomos y reflexivos.

Finalmente, uno de mis próximos pasos es continuar implementando actividades que estimulen el pensamiento crítico, como preguntas abiertas que invitan a los alumnos a observar, analizar y buscar soluciones por sí mismos. Esto fomentará una cultura de aprendizaje más participativa y activa, donde mis alumnos serán capaces de expresar ideas propias y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje de manera crítica y constructiva.

### **Conclusión**

El equilibrio entre la dimensión centrada en el docente y la centrada en el alumno ha sido clave para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y flexible en mi aula. A través de la retroalimentación constante, la coevaluación y la autoevaluación, mis alumnos han aprendido a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a desarrollar una mayor autonomía. Como docente, seguiré explorando estrategias para enriquecer estos procesos, asegurándome de que cada estudiante se sienta valorado y motivado a seguir aprendiendo y mejorando.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**Ponderación:** 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					