

L.E.P. Claudia Verónica Ortega Jalpa

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Como docente al momento de evaluar debo tener en cuenta ciertos aspectos los cuales me van a permitir llevar a cabo una evaluación formativa necesaria cómo, por ejemplo:

Fortalecer el vínculo pedagógico: generando para con mis alumnos la motivación-confianza-empatía.

Retomar el error como posibilidad de aprendizaje, permitir que mi alumno identifique donde se equivoco y cómo lo puede resolver y cambiar, pero siempre intentarlo, aunque fallen.

Valorar el esfuerzo del estudiante, haciéndole notar sus aciertos y avances por muy pequeños que estos parezcan.

Diseñar estrategias y actividades que generen reto y curiosidad para hacerlas.

Saber preguntar, es decir escuchar sus intereses y dudas para partir de ahí.

Promover la retroalimentación -devolución, siempre dando el comentario de si acertó o fallo para que esté enterado de cómo lo está haciendo.

Trabajar con la coevaluación en este caso se apoyan mucho de los líderes en los equipos como están organizados, trabajo entre pares.

Detonar procesos metacognitivos, dejarlo pensar.

Orientar sus procederes, darle a saber lo que está aprendiendo con las actividades que está llevando a cabo, que tienen un propósito.

Dentro de mi experiencia los alumnos participan en su propia evaluación y para ello necesita llevar y centrar su atención en lo siguiente:

Fomentar su propia autoevaluación, ¿qué estoy aprendiendo? ¿cómo lo hago? ¿Qué puedo mejorar?

Desarrollar la coevaluación, solicitar a saber pedir ayuda cuando lo requieren, así como también saber brindarla.

Generar procesos de la reflexión de sus aprendizajes.

Desarrollar un pensamiento crítico ante el contexto en que se desenvuelve, cómo llevo mi aprendizaje a la casa, calle, o fuera del aula.

Ser cada vez más autónomo en la gestión de sus propios aprendizajes, fomentando su independencia y autonomía.

Cuando llevo a cabo la autoevaluación debe ser una motivación interna. Esto quiere decir, que no debe realizarse para obtener una recompensa o por presión externa. La autoevaluación debe llevarse a cabo para fortalecer las propias capacidades del grupo.

La autoevaluación no se define por el instrumento, el contenido, el momento o los procesos. Se enfoca en la reflexión ¿qué estoy haciendo bien? ¿qué puedo mejorar? ¿Qué aprendí? ¿qué no sabía? ¿para qué me sirve lo que aprendí?, el intercambio profesional entre los equipos llevando como estrategia el compartir las experiencias de aula con los docentes para así poder aplicar lo que me funcionó en mi aula, la recolección de evidencias, pero donde a mi docente me dé pauta que mi alumno me está dando respuesta al PDA a trabajar, el fortalecimiento de capacidades y la aplicación de acciones de mejora.

#### Coevaluación

Consiste en la evaluación entre pares (estudiantes o docentes de manera mutua) de una actividad o un trabajo determinado.

La coevaluación puede realizarse entre actores con roles educativos diferentes incluyendo entre docentes y alumnos. Aunque tradicionalmente se asocia con la evaluación entre pares (es decir, entre estudiantes o entre docentes), la coevaluación también puede ser un proceso enriquecedor cuando involucra a distintos actores educativos. Es decir, también al final de la jornada después de la coevaluación alumno-docente se da un aprendizaje.

Algunas de las sugerencias que llevo para realizar la coevaluación en el aula:

Utilizar el aprendizaje situado mediante actividades que partan del contexto real de los estudiantes para que se motiven y encuentren utilidad al proceso de coevaluación.

Propiciar un ambiente agradable de trabajo de tal forma que los alumnos se sientan seguros al evaluar a sus pares y lo asuman con madurez.

Guiar a los alumnos para que proporcionen a sus pares una retroalimentación descriptiva y constructiva a través del uso de un lenguaje asertivo.

Partir de indicadores de evaluación contruidos preferentemente entre el docente y los alumnos de manera que todos tengan conocimiento de lo que se va a evaluar. Al inicio del proyecto informar a los alumnos que PDA vamos a aprender durante las actividades. De esta manera me aseguro de que los alumnos fundamenten sus afirmaciones enfatizando que el foco principal de la coevaluación no es la calificación en sí misma, sino obtener información útil para la mejora de los aprendizajes.

Analizar los resultados de la retroalimentación para que sean discutidos entre los alumnos.

"Los estilos de aprendizaje"

Los cuales hacen referencia a los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente. Normalmente el estilo de aprendizaje se asocia con unas capacidades para aprender, que destacan sobre otras como resultado de las experiencias vitales y de las exigencias de las demandas del contexto.

Cada alumno tiene formas particulares de aprender. Sin embargo, para fines de diversificación de los distintos canales de atención, se han elaborado varios modelos de significación de la información que permiten establecer estrategias para la enseñanza y la evaluación multimodal.

En este caso nos referimos al modelo VARK que estudia los cuatro sistemas básicos de la representación neurolingüística que propone los siguientes estilos de aprendizaje: visual, auditivo, lecto-escritor y kinestésico.

Dentro de mi diagnostico se llevo a cabo un test de estilos de aprendizaje para lograr conocer en que estilo está cada alumno, siendo la mayoría visual y kinestésico pues las actividades que les resultan de mayor atracción son aquellas que resultan visualmente atractivas y donde ellos practican el conocimiento.

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.		*			
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.		*			
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.		*			
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.		*			