

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes

Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Con base a lo que voy aprendiendo en el curso sobre la evaluación formativa creo que algunas veces estoy llevando a la práctica algunas dimensiones de la evaluación, entre las que puedo destacar, es que siempre me doy a la tarea de ser una maestra flexible con las necesidades de mis alumnos, tomo en cuenta su opinión sobre las actividades que vamos realizando en la clase para saber si son de su interés o agrado. Por ejemplo, cuando comienzo la clase el pase de lista lo trato de hacer diferente; conociendo las emociones de mis alumnos de como se sienten y de ahí puedo implementar alguna actividad.

La autonomía docente desde mi práctica docente en el aula de 4 grado la practicamos poniendo al alumno como protagonista de las clases en la que se les cuestiona su modo de sentir y se les permite expresarse tanto emocionalmente como sus puntos de vista, opiniones y cuales actividades si fueron de su interés cuales no y a que se debe esas respuestas.

Otro medio por el que el docente es participe de la autonomía profesional es hacer crecer el aprendizaje autónomo en mis alumnos. Ya que yo soy solo un guía para ellos y ellos deben ser los principales interesados y en ellos nace esa motivación por aprender más, de acuerdo a las cuestiones que se realizan en cada clase y procurando que les nazca aún más interés por realizar investigaciones o trabajos de clase más profundas y no solo superficialmente como estaban acostumbrados. Si no

a ir mas allá de para que nos es funcional la investigación sea cual sea, debemos resaltar como docentes que todos los proyectos abordados así como los contenidos tienen un propósito y un fin en específico y no solo porque sí.

Por otro lado, cuando los alumnos no cuentan con las herramientas para realizar actividades que requieran material recortable o exposiciones, les sugiero utilicen su creatividad para llevar a cabo dicha actividad. Y esto, por consiguiente, los motiva a desarrollar y mejorar sus habilidades de aprendizaje. Y del mismo modo estamos abordando algunos estilos de enseñanza realizando diversas actividades ya sean auditivas, o visuales con la representación de algún video o kinestésicas.

Si mis alumnos me sugieren alguna actividad, por ejemplo, un juego que puede enriquecer la clase, la llevo a la práctica sin problema, lo importante es desarrollar el ambiente en el que se sientan en confianza y a gusto durante su estancia en la escuela.

Como docente integramos los esfuerzos de los alumnos y propiciamos que sean juiciosos y tengan un pensamiento crítico para así llegar a métodos lógicos que hagan uso de actividades socioemocionales tomando en cuenta sus competencias de cada alumno, y desde el rol docente debemos ser muy observado es con todos nuestros alumnos para poder detectar cualquier situación que sea primordial y que obstaculice el desarrollo de sus aprendizajes así como su desenvolvimiento social y emocional.

Ya que los alumnos se encuentran entrando a una etapa de pubertad y pre adolescencia en la que son muy sensibles a situaciones que ocurren en su contexto escolar y en sus hogares. Y alguno otros les cuesta trabajo desenvolverse y perder los miedos.

La observación es la principal herramienta que utilizo durante la clase, porque esto me ayuda a conocer a mis alumnos, que les gusta o disgusta, ya que cada uno se expresa de manera diferente. Por ejemplo, a veces los niños se me acercan y me dicen que ellos prefieren explicarme su actividad solo a mí y otros quieren hacerlo en

público. Yo no los forzó a realizar una actividad con la que no se sienten a gusto, prefiero que nazca de ellos la inquietud de participar. También me gusta motivar a los alumnos a participar o aportar ideas, y les recalco que no importa si hay errores todos estamos para aprender.

Soy una maestra que apenas tiene un año frente a grupo, pero en este tiempo me he dando cuenta que es fundamental acercarse y conocer a nuestros alumnos, porque algunos vienen de familias fracturadas, y para saber cómo atenderlos, es necesario conocer sus necesidades emocionales y brindarles la atención que en casa no se les da. Así, ellos van a tener un mejor desempeño escolar porque se sienten en confianza y les agrada estar en la escuela. Por otro lado, considero que no necesitamos de una lista de cotejo o rúbrica rigurosa para evaluar a nuestros alumnos, sino con la convivencia del día a día que nos damos cuenta de sus alcances y como van avanzando durante el trayecto de su formación. También como maestra, al igual que los alumnos, me siento tensa al momento de evaluarlos, porque asignar un número no es fácil y esto hace notar estresados a los alumnos porque ellos mismos expresan sus nervios, así como el sentir de sus padres si sacan buenas o malas calificaciones. Todo esto es algo que también como maestros nos angustia.

Por otro lado, considero que la nueva escuela mexicana y los proyectos con los que se trabaja actualmente aterrizan más a la realidad, lo cual permite trasladarnos al contexto de los alumnos y, por consiguiente, generar un ambiente de confianza y seguridad dentro del salón de clase que genere que los alumnos puedan resolver sus dudas y reciban retroalimentación de manera oportuna.

Finalmente, trato de evaluar constantemente mi desempeño como docente para no caer en lo rutinario y poder impartir clases mas dinámicas y participativas.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					