

**PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación**

Nombre del participante: Ixchel Citlali Navarrete Martinez

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

<p align="center"><b>Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</b></p>	<p align="center"><b>Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</b></p>
<p>1: la carta</p> <p>2: la mano de las habilidades</p> <p>3: me da seguridad que mis compañeros conozcan de mi.....</p> <p>4: el semáforo</p> <p>5: el monstruo de colores</p> <p>6: tú haces la diferencia</p> <p>7: niñas y niños sentimos por igual</p> <p>8: cambio de siluetas</p> <p>9: la roca</p> <p>10: poesía de sentimientos en el aula</p>	<p>1: la carta, es hacer que los alumnos escriban una carta, identifiquen sus sentimientos y expresen lo que ellos sientan en ese momento (es identificar sus emociones).</p> <p>2: la mano de las habilidades , es hacer que los alumnos elaboren un bosquejo de su mano y que cada dedo sea las habilidades que poseen, así poder identificarla</p> <p>3: es elaborar un listado de emociones o habilidades, o actitudes que les gustaría que sus compañeros conozcan, para tener un mejor entendimiento de las acciones que tienen.</p> <p>4: ellos elaboran un semáforo donde ellos representen sus límites con sus compañeros y que ellos sepan reconocerlo</p> <p>5: esta actividad pretende que por medio de los colores reconozcan sus emociones y como se sienten en diferentes momentos del día, o en salón de clases</p> <p>6: es crear una problemática ficticia o real, donde cada uno de ellos pueda dar una solución positiva a la problemática y compartirla, para ver cuál es la más factible, y como con nuestras acciones y soluciones podemos hacer la diferencia en cualquier situación</p>

	<p>7: es crear en parejas o bandos de niños y niñas, y expresar por medio de fichas, los sentimientos que son más recurrentes en el transcurso del día, y con esto comparar si las emociones son iguales o parecida entre los dos, y así revalorizar las acciones que teneos en el día que tal vez afecta a nuestros compañeros</p> <p>8:es con un papel craf hacer siluetas en parejas, reconocer las diferencias física, y a subes reconocer que habilidades pueden tener al hacer la silueta, reconocer sus habilidades de liderazgo o de conciliación para tener sus turnos y poder hacer las siluetas</p> <p>9:es reunir equipos de 5 integrantes, darles una roca como tal, y que ellos hagan una lista de 10 cosas positivas que pueden hacer con una roca, es conocer la asertividad en la comunicación, el compañerismo, la cooperación, y como ponerse de acuerdo para ver si sus respuestas son factibles y porque</p> <p>10: es hacer que los alumnos tengan o describan un sentimiento y sobre ese sentimiento hacer un poema y que lo compartan con sus compañeros, para que puedan expresarse asertivamente y lograr las habilidades de comunicación</p>
<p><b>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados</b>                  ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?                  ¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p><b>Haga una valoración de las experiencias obtenidas</b></p> <p>¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>En el salón puse en practica la mano de las habilidades, los alumnos al principio no querían hacer la actividad, después de pedirles que se tranquilizaran y que oyeran las instrucciones para que pudieran entender que es lo que se trabajaría ellos comenzaron a escuchar para ver</p>	<p>Las emociones tienden a influir en el proceso de aprendizaje , o en el razonamiento de los alumnos, la toma de muchas decisiones se dan por cómo se sienten en el momento y su razonamiento deriva de las emociones qué pueden tener, eso hace que la escuela sea</p>

que se tenía que hacer, una vez que explique que tenían que hacer una mano en su libreta y que a esa mano la podían colorear como ellos quisieran pero que lo más importante era que pusieran en cada dedo una habilidad que ellos consideran que es la más importante que tienen y que los identifica o los representan, ellos comenzaron a trabajar, pero cuando tenían que poner su habilidad muchos de ellos no sabían que poner, algunos de ellos tenían que preguntar a sus compañeros que habilidad veían en ellos, para muchos fue más fácil reconocer lo negativo que lo positivo.

Mi experiencia con ellos es que fue más fácil reconocer lo malo que lo bueno, me queda claro que no son muy reconocidos en sus familias por las cosas buenas que pueden tener, me costó trabajo ponerles las actividades porque no están muy acostumbrados a trabajos que tengan que ver con reconocer emociones o actividades que los hacen sentir vulnerables con el reconocimiento de sus sentimientos, emociones o habilidades.

pesada o no, en la evaluación muchas veces podemos tener alumnos que tenga tomar más tiempo para poder adquirir el conocimiento por las situaciones que viven y es importante tomar en cuenta sus estados de ánimo para ayudarlos a sobrellevar sus situaciones, por eso también las escuelas secundarias cuentan con psicólogos y trabajadores sociales, la materia de tutoría y educación socioemocional que los ayudan a regular sus emociones y el autoconocimiento de las mismas.