

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

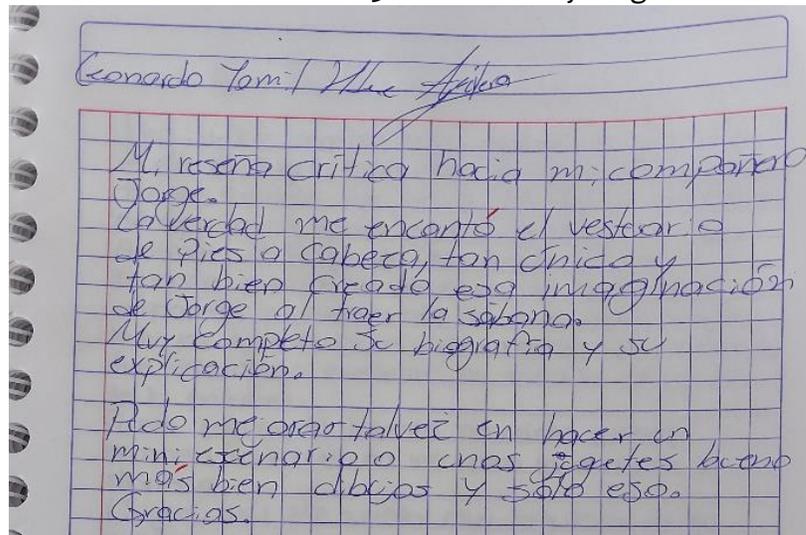
MAESTRA: LILIANA ITZEL NARVÁEZ MEDINA

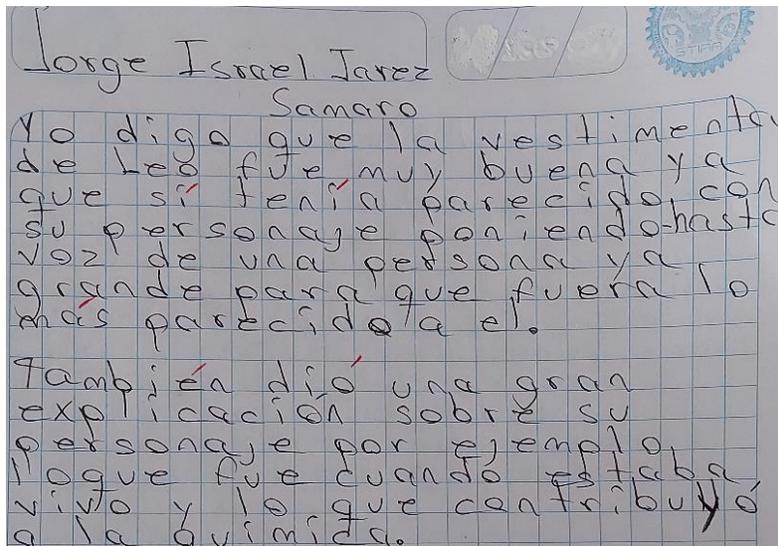
ASIGNATURA: CIENCIADS III QUÍMICA

PROYECTO: “Conociendo a las científicas y los científicos que cambiaron el mundo”.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

- Los alumnos expusieron a las científicas y científicos que cambiaron el mundo, para ello les repartí a cada alumno un personaje; el proyecto consistía en que expusieran de la manera en que ellos se sintieran más cómodos, la vida y obra de su personaje.
- Hubo alumnos que personificaron al científico/a que les tocó, se vistieron y nos compartieron la información solicitada. Otros alumnos expusieron mediante cartulinas. Y otros más decidieron no presentar nada.
- En mis productos de los módulos anteriores, mencioné que con el grupo de 3°G me había sido difícil trabajar pues tenían una actitud un tanto apática. Pero al realizar este proyecto quedé asombrada con los resultados.
- Llevé a cabo una coevaluación entre los alumnos, para esta actividad escogí las realimentaciones de dos alumnos de 3°G: Leonardo y Jorge.





REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA:

1. ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

Para comenzar, fue necesario explicarles cómo se llevaría a cabo este tipo de evaluación entre pares, porque me comentaron que nunca la habían realizado, después de explicarles se emocionaron, pues les parecía algo curioso saber qué pensaban sus compañeros de sus exposiciones.

Pedí que se acomodaran en sus lugares, que tomaran muy en serio la actividad, que fueran críticos, que utilizaran un lenguaje apropiado y que pensarán en los aspectos positivos de la exposición de sus compañeros, así como las áreas a mejorar. Como son varios alumnos, decidí que fuera una coevaluación entre dos alumnos, para agilizar el trabajo y no escribieran tantas realimentaciones.

Cuando terminaron, pedí que devolvieran la libreta a su compañero que realimentaron, que cuando tuvieran ya con ellos su libreta lo leyeran con detenimiento.

Posteriormente llevé a cabo una pequeña puesta en común, cuestioné al grupo y me respondían de manera voluntaria:

- **¿Qué sentiste al recibir la realimentación de tu trabajo?**

La mayoría de los alumnos me mencionaron que se sintieron muy bien porque no sabían que eso pensaban de sus exposiciones, también

comentaron que fue bueno que les dijeran en que podían mejorar, pues lo tomarían en cuenta en futuras exposiciones.

- **¿Qué sintieron al hacer la realimentación a otro compañero?**

Hubo alumnos que me mencionaron que les fue un poco difícil, pues no están acostumbrados a evaluarse entre ellos. Otros más me comentaron que era complicado escribir lo que podían mejorar sus propios compañeros porque no sabían cómo iban a reaccionar.

- **¿Qué es lo que no les gustó de la realimentación?**

Los alumnos me respondieron que no les gustó tener que escribir, que les fue muy pesado, que hubieran preferido que fuera oral para expresarse mejor.

- **¿Qué aprendieron al realizar la realimentación?**

Las respuestas fueron variadas, pero rescato las de algunos alumnos: me comentaron que aprendieron a ver los aspectos positivos de las exposiciones de sus compañeros, a valorar más el esfuerzo de sus compañeros, a respetar las participaciones, a evaluarse entre ellos mismos.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Leo: ¡que maravillosa exposición realizaste el día de hoy! Reviviste al médico Paracelso, tu vestimenta fue única, al utilizar prendas de ropa como gorros, guantes y sacos.

Además, al fingir la voz como un viejito lograste captar la atención de todas tus compañeras y obviamente la mía. Admiro que te hayas aprendido la información de memoria, fue un trabajo excelente en toda la extensión de la palabra.

Como sugerencia, intento no reírte cuando expones, solo fue una vez pero la atención se dispersa.

¡Sigue así! Me siento muy orgullosa de tu avance.

Mtra. Liliانا

Jorge: hoy te quiero felicitar por la exposición tan única y completa que realizaste, acerca del físico-químico Robert Boyle; lo representaste de una manera única al utilizar la sábana como camisa de ese tiempo, al traer pantalón de vestir y saco. Además, la información fue muy interesante pues hablando en primera persona lograste llamar la atención de todos los que estábamos en el salón de clase.

Solo como recomendación intento aprenderte algunos datos del personaje, para que no leas tanto.

¡Sigue así! Me siento orgullosa de tu avance.

Mtra. Liliانا

REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA:

1. ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

En mis clases diarias llevo a cabo realimentaciones orales, me es difícil llevar a cabo realimentaciones escritas por el número de alumnos que tengo, pero ahora que realicé este proyecto me di cuenta del impacto que tiene el tomarse un pequeño espacio para escribir alguna felicitación o sugerencia respecto al trabajo de mis alumnos, pues me leen, se sienten tomados en cuenta, observan que son importantes para mí e intentan ir mejorando en futuros proyectos.

También con este tipo de realimentación me pude dar cuenta del desempeño de mis alumnos, porque puedo leer sus creaciones y observar cuáles son sus áreas de oportunidad e ir trabajando en ellas día con día.

NOTA: utilizamos la siguiente lista de cotejo para llevar a cabo ambas realimentaciones (coevaluación y heteroevaluación):

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
El alumno comienza con una presentación personal ante la maestra y el grupo.			
El alumno expone datos relevantes del personaje como: nombre, lugar y fecha de nacimiento, estudios, aportaciones a la Química, fecha de muerte.			
El alumno utiliza material complementario para su exposición: carteles, imágenes, presentaciones, vestimenta.			
La presentación del alumno es fluida y original. Se muestra seguro y preparado.			
La duración de la exposición es de mínimo 2 minutos.			
El alumno concluye su exposición y se despide.			
El alumno lleva a cabo una autoevaluación de su exposición.			

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.