

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Maestra: Liliana Itzel Narváez Medina.

¡Hola buen día!

Soy la maestra Liliana e imparto la asignatura de Ciencias III Química en una secundaria estatal en León Guanajuato. Uno de los temas a estudiar durante el primer trimestre es: “Indaga en fuentes de consulta orales y escritas, las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual”, el cual tiene como objetivo que los alumnos conozcan a las y los científicos más notables que participaron en la consolidación de la Química.

Para el desarrollo de este tema, llevé a cabo el siguiente proyecto:

- Primero, comenté al grupo que llevaríamos a cabo un proyecto para conocer a las y los científicos más destacables de la Química; para ello, les repartí a cada alumna/o un científico o una científica y ellos debían investigar en distintas fuentes de consulta la vida y obra de su personaje, además de indagar cómo fue la época en que vivieron, así como su vestimenta y características físicas.
- El proyecto fue que cada alumno decidiera de manera individual, cómo presentarnos al personaje que les tocó, de la manera que ellos quisieran.
- Elaboramos la siguiente rúbrica de manera grupal, para que los alumnos se pudieran guiar para la presentación de su personaje:

CRITERIO	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
El alumno comienza con una presentación personal ante la maestra y el grupo.			
El alumno expone datos relevantes del personaje como: nombre, lugar y fecha de nacimiento, estudios, aportaciones a la Química, fecha de muerte.			

El alumno utiliza material complementario para su exposición: carteles, imágenes, presentaciones, vestimenta.			
La presentación del alumno es fluida y original. Se muestra seguro y preparado.			
La duración de la exposición es de mínimo 2 minutos.			
El alumno concluye su exposición y se despide.			
El alumno lleva a cabo una autoevaluación de su exposición.			

- Posteriormente, elaboramos el boceto de una línea del tiempo, con dos hojas de máquina cortadas a la mitad y pegadas de manera horizontal. En medio trazamos un rectángulo, en donde escribimos la época en que se desarrolló cada científica/o. Esta línea del tiempo, la completamos de manera grupal el día en que se presentó el proyecto, con las aportaciones de cada alumno. También les repartí una serie de imágenes de cada científica/o para que las pegaran según correspondiera.



El día en que conoceríamos la vida y obra de cada científico llegó y hoy quiero compartir mi experiencia con el grupo de 3°G, un grupo muy peculiar, pues he detectado que les es difícil ponerse a trabajar en clase, terminar una actividad y elaborar tareas, ya he platicado con mis colegas que también son maestros de este grupo y la situación es general, vienen arrastrando este problema desde 1° de secundaria, pero siempre he tenido fe en que la situación mejorará poco a poco.

El día en que propuse el proyecto al grupo, platicué con ellos e hice énfasis en que yo confiaba en cada uno de ellos y que eran libres de presentarnos al personaje que les tocó de la manera en que se sintieran más cómodos; les pedí mucho respeto hacia las participaciones de cada alumno, así como responsabilidad y compromiso.

Seré sincera, tenía algo de miedo de que el grupo no cumpliera con el proyecto propuesto, pues anteriormente les había dejado investigaciones de tarea y solo dos alumnas cumplían.

Pero este día me llevé una gran sorpresa, tuvimos 2 sesiones seguidas de clase de Química, así que el tiempo estuvo a nuestro favor.

Comparto los resultados obtenidos de este proyecto:

- Exposición con material visual como carteles e imágenes: 5 alumnos de 20.
- Caracterización del/la científico/a (exposición hablando en 1ra persona): 11 alumnos de 20.
- Exposición sin ningún material visual: 2 alumnos de 20
- No realizaron el proyecto: 2 alumnos de 20

Los alumnos que expusieron con ayuda de material visual como carteles, imágenes, dibujos o biografías fueron 5 de 20, algunos intentaron no leer la información y mejor aprendérsela y otros tuvieron que leerla.

Los alumnos que se caracterizaron fueron 11 de 20 y me sorprendió muchísimo observar que son demasiado creativos, pues utilizaron prendas de ropa como: bufandas, guantes, camisas de sus papás, sábanas, cobijas, lentes, cubrebocas...entre otras prendas para recrear la vestimenta del personaje. Como era de esperarse, algunas caracterizaciones fueron graciosas para el grupo, pero nunca se pasó la línea del respeto, fui muy atenta en ese aspecto para que los alumnos se sintieran en confianza, en un clima de respeto.

Dos alumnos de veinte decidieron exponer sin ninguna ayuda visual, tampoco se caracterizaron, solo pasaron al frente y nos platicaron acerca del personaje, uno de ellos leyó toda la información que traía escrita en su cuaderno y el otro alumno trató de aprendérsela, pero la información que ambos compartieron fue muy buena.

Y, por último, dos alumnos de veinte no cumplieron con el proyecto, platiqué con ellos de manera individual para conocer porqué no cumplieron con el proyecto y mencionaron que por problemas personales. Les pregunté si querían pasar la siguiente semana y me dijeron que sí, confiaré en ellos.

Cuando los alumnos terminaban su presentación, les pedía que nos compartieran su autoevaluación, les costó un poco de trabajo porque no están acostumbrados a este tipo de evaluación, así que los ayudaba con algunas preguntas para que analizaran como fue su desempeño durante esta actividad, también se apoyaron con la rúbrica que habíamos realizado.

Después, pedí al azar que algunos alumnos compartieran que opinaban de las presentaciones de sus compañeros, cuidando siempre el respeto y objetividad de la coevaluación, finalmente retroalimenté a cada alumno acerca de su presentación con ayuda de la rúbrica y los felicité.

Cuando terminamos con todas las presentaciones, me quedaron 5 minutos de clase, por lo que decidí platicar con el grupo y felicitarlos por el desarrollo de este proyecto, los invité a que sigan con esa disposición hacia el trabajo, les hice ver que son un grupo muy capaz y que podemos desarrollar muchas más actividades así de completas. Ese día e incluso hoy que lo vuelvo a recordar, me da mucha alegría, pues fue una actividad diferente y el grupo respondió de manera positiva ante ella.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					