

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Fotografías de evidencias realizadas por los estudiantes.



RETROALIMENTACION

Ian Elías: Tu trabajo ha quedado muy bonito, observo que utilizaste los 3 colores que podemos encontrar en un semáforo y que los distribuiste en el orden correcto. Utilizaste tu propia técnica para rellenar los espacios de cada círculo. ¡Felicidades por tu esfuerzo!

¿Crees que faltó algo por hacer en tu trabajo? Obsérvalo nuevamente con atención.

Para que tu trabajo te quede más hermoso, te sugiero que ilumines o pintes el resto del semáforo.

Fotografías de evidencias realizadas por los estudiantes.



RETROALIMENTACION

Francisco Jaziel: El trabajo que realizaste te quedó muy bello, me he dado cuenta de que has avanzado mucho en tus aprendizajes. Observaste y escuchaste con atención el video que analizamos en clase por lo que identificaste objetos que están presentes en las celebraciones mexicanas y las celebraciones de otros países como lo son el día de muertos y el Halloween. ¡Felicidades por tu esfuerzo!

¿Crees que faltó algo por hacer o modificar en tu trabajo? Obsérvalo nuevamente con atención. Para que tu trabajo te quede más lindo, te sugiero que la próxima vez pegues más dibujos para que ocupes todo el espacio que esté disponible. También puedes hacer uso de otras imágenes como las calaveritas, papel picado, veladoras, etc.

En mi diario de trabajo generalmente realizo una síntesis sobre los logros, dificultades o áreas de oportunidad de mi grupo, aspectos sobresalientes de la jornada escolar y mi autoevaluación. No plasmo la retroalimentación que realizo a mis alumnos o alumnas en lo individual, pero si en lo colectivo, sobre todo tomando en cuenta las estrategias que mencionare más adelante y que fueron parte de uno de los PTP solicitados para este curso. Lo llevo a la práctica en sus evaluaciones de cada trimestre y en las evidencias de trabajo.

Fuera de lo anterior, la manera en la que retroalimento a mis niños y niñas es mediante diversas estrategias como:

- ✓ Motivación constante mediante el dialogo amable y acorde a sus edades, necesidades y características, favoreciendo ambientes de confianza-respeto mutuo, creando incentivos con entrega de stickers, sellos, apoyar en la repartición de materiales, tocando el timbre durante el recreo o la salida.
- ✓ Escuchando sus ideas, necesidades, emociones e intereses.
- ✓ Creando lazos afectivos con mis alumnos y promoviéndolos entre ellos mismos.
- ✓ Alagarlos, hacerlos sentir importantes, grandes, reconociendo sus esfuerzos.
- ✓ Ayudándolos a reflexionar sobre el error como medio de aprendizaje, que no sucede algo malo si las actividades no les salen o las puedan realizar bien a la primera oportunidad, etc.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

- ✓ Detectar las áreas de oportunidad en mis alumnos, sus avances en cada uno de los campos formativa ya sea de manera directa o transversal.
- ✓ El reto de Implementar la Coevaluación, ya que no es siempre actividad sencilla debido a las edades de mis alumnos - alumnas y sus necesidades en cuanto a la expresión oral para acordar los criterios de evaluación, trazo, autonomía, etc.
- ✓ Darle un panorama más amplio y de continuidad a la heteroevaluación.
- ✓ Brindarnos la flexibilidad en la organización y tiempos para llevar a cabo la evaluación formativa.

¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?

Si me dan información importante sobre sus aprendizajes esperados, el proceso que ponen en práctica para la ejecución o realización de la actividad ya que cada uno de los niños o niñas implementa su propio proceso y metodología, aunque las consignas sean las mismas o en su efecto contrario sufran alguna modificación en la adaptación de

✓ Tomando en cuenta las situaciones del contexto familiar y social que los rodea.

MARTES 1 OCTUBRE

SUSPENSIÓN DE LABORES

MIÉRCOLES 2 OCTUBRE

En las actividades realizadas en esta jornada escolar, las niñas y niños en su mayoría pudieron desarrollar su memoria al recordar aspectos importantes realizados el día anterior, en donde hablaron con mayor énfasis del monstruo de los colores, encontrándole nuevamente relación con la película intensamente, pero en esta ocasión dando mayores detalles sobre la historia, lo anterior principalmente con colaboración de Jaziel, Magdiel y Valentín. Con un poco de apoyo fue orientando al grupo para que conversáramos sobre lo que son las emociones, su significado y como están presentes al convivir en la escuela, su casa y en la comunidad, por lo que varios(as) logran identificar acciones que las originan como el escuchar los truenos en noches lluviosas, al caerse o ser regañados por mamá, el jugar con los amigos(as), etc.

Al trabajar el uso del "Calendario de Mis Emociones", promovió la empatía al propiciar que los niños y niñas compartieran sus emociones, escucharan a sus compañeros para el desarrollo de sus habilidades sociales, de interacción social y aprender poco a poco los conceptos de ayer, hoy y mañana las cuales aún se encuentran en proceso a causa de su corta edad. Por otro lado, de manera transversal pudieron comunicarse de manera escrita de acuerdo con sus posibilidades mediante marcas propias o dibujos para representar sentimientos en donde algunos niños o niñas sin intentarlo ya se estaban dando por vencidos o comentando el no puedo-no sé, por lo que fue importante animarlos(as) con algún incentivo de por medio.

Están construyendo poco a poco un emocionario en donde han podido conocer, identificar, expresar y plasmar como ven los diferentes estados afectivos que han experimentado en la convivencia de la escuela, su casa y comunidad. De manera transversal, al aprender a usar pegamento y la grafomotricidad han desarrollado la coordinación mano-ojo, las habilidades de planificación de la motricidad fina, han ayuda poco a poco a comprender el concepto sensorial de adherencia, perfeccionar su precisión, fortalecer los movimientos finos del brazo, mano, muñeca, dedos, etc; continua en proceso el uso adecuado de las nociones de orientación/ubicación ya que al pegar sus imágenes generalmente lo hacen de cabeza, de lado o en medio, por lo que he tenido que intervenir orientándolos a través de cuestionamientos, ejemplos o el apoyo de quienes han concluido o muestran habilidades mayores.

Como maestra diariamente una de mis herramientas de trabajo a implementar es la motivación constante y permanente en cada uno de los espacios o momentos de trabajo durante la jornada escolar así como también el fomentar un buen clima dentro y fuera del aula, el apoyarlos a que lleguen a las reflexiones con diversas preguntas o ejemplos de ellos mismos en base a lo observado en el momento y días anteriores, por lo que poco a poco la convivencia ha mejorado sin embargo es algo que por las edades que presentan y hábitos de crianza en su hogar es un reto constante. Hoy tuve muy buena participación del grupo, los recursos implementados fueron los adecuados, favorecieron el interés, además de tomar en cuenta sus intereses sobre todo con el tema de la película de Intensamente.

acuerdo con sus necesidades en el caso de quienes requieren mayor apoyo para evitar que estas representen una barrera.

Otro aspecto que reflejaron las actividades de mis alumnos es la comprensión o no sobre lo que están realizando, así como también ámbitos transversales como el trazo, direccionalidad, manejo de herramientas, motricidad, etc.

La situación constante en las realimentaciones son aspectos relacionados a la autonomía, el cuidado de los materiales para la realización de sus actividades como los recortes de revistas, dibujos impresos, el uso del resistol en barra, escuchar de manera activa, observar con atención.