

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

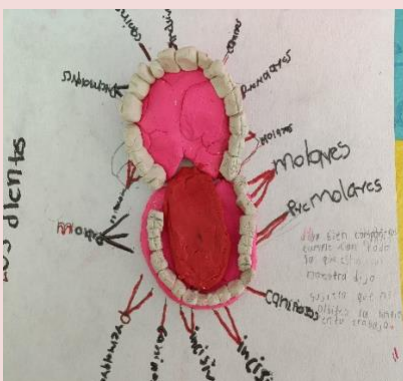
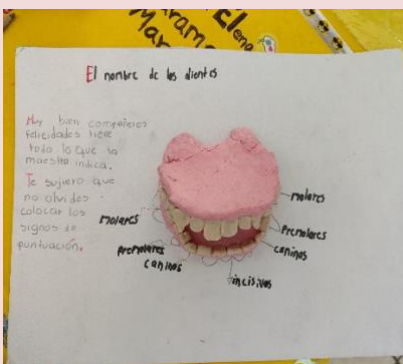
Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación (Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*)? Argumenta tu respuesta.

Con base a lo aprendido durante el módulo 1, les explique a los alumnos la dinámica de trabajo y evaluación de este proyecto, ya que al llevar acabo la coevaluación no quería ver en ellos una sorpresa que emocionalmente los pudiera afectar, pues hemos estado trabajando en diferentes actividades para fortalecer su autoestima, seguridad y por ende su autonomía en los alumnos y alumnas. Como mencione en la actividad pasada siempre les explico a los alumnos las actividades que haremos, las dinámicas y los materiales que utilizaremos con el propósito de que al



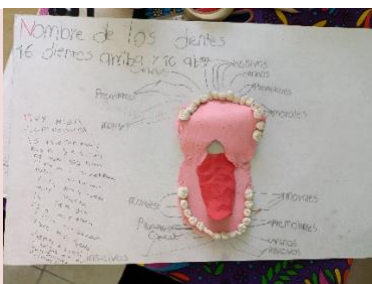
conocer lo que vamos a hacer y los materiales que vamos a utilizar, a los niños y niñas se les pueda dar opciones de uso de materiales, sobre todo cuando hay alumnos que mencionan que no pueden adquirir los materiales. Me he dado cuenta de que al tomar en cuenta sus opiniones y de que no se sienten excluidos en clase por no poder traer algunos materiales, los alumnos han logrado acrecentar su autoestima y eso les ha ayudado a mejorar en sus actividades y en el empeño para lograr la participación activa dentro y fuera del aula, en este sentido puedo enfatizar que a cada alumno se le está evaluando de acuerdo a su contexto y procesos de aprendizaje.

Pues bien, como producto final de este Proyecto se les pidió a los alumnos la elaboración de una maqueta en la cual construirían la boca con plastilina para colocar los dientes, sus nombres y su clasificación, además de la cantidad de dientes totales que llegamos a tener en la edad adulta.

Esta actividad la realizaron en equipos de 4 y se les explico que al finalizar la actividad se intercambiarían sus maquetas y que cada equipo iba a evaluar el trabajo de sus compañeros de acuerdo a los criterios que pudieron leer en el pizarrón, entre los criterios a evaluar se pidió que los nombres estuvieran escritos de manera correcta, que cada nombre indicara los dientes correctos y que se colocaran las cantidades correctas de dientes y muelas, además de escribir el titulo y de ser necesario no omitir los signos de puntuación. Observe que la mayoría de los alumnos se integraron de manera positiva y activa, pues al no estar seguros de algo acudían al referente (esquema) que coloque en el pizarrón, en el cual se podían observar los nombres de los dientes y la cantidad.

Mediante el monitoreo me di cuenta de que algunos alumnos se sentían algo inseguros al moldear la dentadura y les ofrecí ayuda, proporcionándoles diferentes ideas de trabajo, entre ellas, que alguien moldeara la dentadura, otro los dientes y que al final eligieran quien de los compañeros escribiría los nombres de los dientes. También les di sugerencias de tal manera que quien tocara la plastilina rosa y roja no tocara la blanca, pues mancharía su trabajo y probablemente lo entregarían sucio.

También les pedí que me avisaran cuando terminaran de escribir los nombres para revisar que estuvieran escritos de



manera correcta, pero un grupo no atendió la indicación y entregó el trabajo con los nombres escritos de manera incorrecta. También pienso que a mis alumnos les hace falta comprender que no es malo que se apoyen de los materiales y referentes que les pongo, pues piensan que están copiando, a lo que yo siempre les hago referencia de que los materiales que colocho no son adornos, si no, materiales para que se apoyen y se equivoquen menos, aunque debo mencionar que también algunos muestran cierta apatía por terminar las actividades y es necesario Volver a recordarles porque es importante que aprendan a hacer estas actividades en el aula y no en la casa.

Considere necesario integrar varias fotos con el propósito de que se pueda observar la realimentación de tres equipos diferentes y de que se pueda observar cómo atienden a los requerimientos que se pidieron para escribir la realimentación.

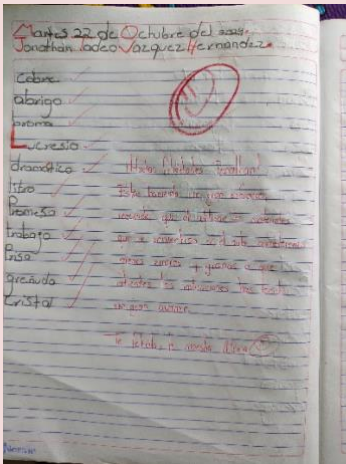
Al terminar la actividad los alumnos del grupo pasaron a leer las retroalimentaciones de sus compañeros y algunos se sintieron contentos por lo que les escribieron, sin embargo, algunos se sintieron molestos por lo que escribieron sus compañeros, considero que necesitamos explicar en cada actividad que las observaciones que hacen los compañeros solo tienen el propósito de mejorar y pedirle a los alumnos que siempre se haga esta retroalimentación con respeto, pues como podemos ver en la última imagen, la observación de la compañera no fue del todo respetuosa.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2
retroalimentaciones escritas realizadas
desde su función docente:
heteroevaluación.



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

En el ejercicio número 2 de este módulo se nos cuestiona sobre si creemos importante la realimentación como parte esencial de la planeación y mi respuesta es que sí. Primero, me gustaría comentar que dentro del aula tengo un lápiz gigante en el cual se pueden leer algunos puntos que los alumnos deben considerar antes de entregarme alguna actividad, por lo que los alumnos deben atender a las diferentes preguntas, entre ellas ¿Escribiste la fecha y nombre completo? ¿Comenzaste a escribir el texto con mayúsculas y terminaste con punto? Entonces podemos decir que la realimentación se lleva a cabo con apoyo de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Decidí tomarle foto a esta realimentación porque este alumno ha tenido un crecimiento muy importante durante las últimas dos semanas, ya que tenía problemas de conducta y no quería trabajar, cierto día faltó a la escuela el niño con el que siempre se juntaba para platicar y desatender la clase, ese día a mí me dolía la garganta y me dijo a manera de broma que si lo dejaba que diera la clase y le dije ¡sale! El pizarrón es todo tuyo y encontré en el un gran talento para explicar a sus compañeros de manera correcta las indicaciones que doy. Al niño le genero mucha seguridad y a partir de ese momento desarrollo una gran motivación y ahora ya me apoya a que sus compañeros también terminen sus actividades. Por otra parte, es uno de los alumnos que se apoya de los referentes que coloco en el aula, al momento de dictar observa las silabas trabadas que tengo en el aula pues las ven como apoyo para poder identificar el sonido y además les ayuda a no omitir una letra al escribir palabras.



Esta segunda imagen es el claro ejemplo de que no siempre nos salen las cosas bien. Este alumno asiste a la escuela un promedio de tres días en dos semanas, se le ha llamado a la mama para explicarle porque es importante que su hijo asista a la escuela y no viene, de hecho, cuando la mando llamar prefiere no enviarlo nuevamente. En este sentido yo le explico al alumno la actividad e incluso los compañeros que ya adoptaron la práctica de apoyar a sus compañeros le explican y le ayudan, pero el niño se siente fuera de lugar, desorientado y veo que prefiere que nadie le diga nada, considero que pierde autoestima al ver los avances de sus compañeros y que el al presentarse a clase de vez en cuando no entiende el tema visto. Mi realimentación la escribí también con el propósito de que la mama en algún momento pueda leer y comprenda las consecuencias de no mandar a su hijo a la escuela, al niño por supuesto le pregunto porque no asiste y me dice que porque su mama no lo lleva, en seguida yo platico con él para explicarle las consecuencias de no asistir a la escuela pero veo que lo hago sentir peor y es que nos encontramos en una comunidad en la que ven a la escuela solo como un lugar al que deben de asistir pero no le encuentran sentido.

Espero que con la ayuda de su realimentación me pueda apoyar para ver de qué manera puedo ayudar a estos alumnos, quienes no cuentan con el apoyo en casa y que a decir verdad es muy necesario.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.	
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la	

de la realimentación.	realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	retroalimentación formativa.	análisis de este curso.	realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.