

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.



Imagen 1: Coevaluación

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*).

Argumenta tu respuesta.

Las experiencias que obtuvieron fueron muy enriquecedoras al ser compartidas por sus compañeros, no solo de clase si no también de todos los demás grupos de la institución, pues como se

puede observar en la imagen 1 el educando expone un proyecto donde muestra un juego matemático en una feria de ciencias el cual fue de su creación y en su ponencia tenía que explicar el cómo se jugaba y jugar con sus compañeros de escuela que al final tenía que comentar que les parecía el juego y dar su punto de vista si el mismo fue creativo y si lo volverían a jugar, con esta coevaluación recibida los alumnos se sintieron con gran entusiasmo pues las palabras que les decían sus compañeros eran de asombro y diversión, por tanto no podían creer que su proyecto les había parecido interesante a sus demás compañeros al escuchar su opinión que considero una retroalimentación y cumplió su finalidad pues “todos necesitamos personas que nos den su opinión. Así es como mejoramos”. Bill Gates.



Imagen 2



Imagen 3

Otra de las actividades donde los alumnos contaron con una coevaluación como se muestra en la imagen 2 y 3, donde los educandos realizaron distintas figuras con palitos de madera y dentro de la práctica se hizo una orientación oportuna y guía del estudiante durante el proceso del ejercicio, también se promovió la toma de decisiones para llegar a una sola decisión de que figura se realizaría, llegando a un fin de una retroalimentación formativa como lo dice Anijovich indicando que se trata de una evaluación centrada en el proceso, que permite reunir información para modificar los procesos de pensamiento y comportamiento de los estudiantes, a la vez que contribuye a alcanzar los objetivos de aprendizaje con dicha actividad.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.



Imagen 3



Imagen 4

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

En la siguiente actividad que se observa en las imágenes 3 y 4 se realizó un proyecto donde los alumnos tenían que elaborar un carrito de diferentes materiales y con su creatividad, el cual además, se tenía que mover con un pequeño panel solar y posteriormente se tendría que hacer una competencia entre los diferentes carritos de su grupo, las experiencias que adquirí con este ejercicio fueron muchas y enriquecedoras, pues la mayoría se esforzó y puso todo su entusiasmo en su trabajo, además de que todos se preocupaban en la apariencia de su carrito más no en la movilidad del mismo, por equipos se elaboró el proyecto por lo que se les calificó lo siguiente: creatividad, materiales resistencia y funcionalidad, todos pusieron su mayor desempeño en ello, pero como ya lo había mencionado solo uno se esmeró en que realmente ganara la competencia, por tanto el

que menos parecía un carrito fue el ganador de la competencia.

Aunado a lo anterior la retroalimentación que les proporcione fue que no solo se esmeraran en lo vistoso del proyecto si no también y lo más importante que es en que llegue en primer lugar a la meta.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

