

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: Francisca Montoya Carrillo.

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una **reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias** necesarias para implementar o fortalecer la **inteligencia emocional** de los estudiantes en los **procesos de la evaluación formativa**. Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación	Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)
1. Realimentación continua y constructiva Cuadro sobre las 3 formas de evaluación: - Heteroevaluación - Coevaluación - Autoevaluación Formas: oral y escrita	1.- La realimentación continua y constructiva promueve la autorreflexión, la autoevaluación y la responsabilidad compartida entre docentes, estudiantes y familias y su autoestima creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo. La llevo a cabo al observar y revisar en ese preciso instante cada trabajo, tarea, exposición o productos que los estudiantes están desarrollando, les otorgo la realimentación de manera oportuna destacando sus fortalezas, y motivándolos, pero también de una manera muy sutil les doy a conocer sus errores, pero comentándoles que son áreas de oportunidad en las que pueden mejorar y que también las pueden convertir en fortalezas. Ellos reflexionan, se autoevalúan y son más responsables con sus obligaciones en la escuela, de esa forma mejoran sus aprendizajes y autoestima. Esta actividad es muy importante durante todo el proceso formativo ya que, al momento de dar la realimentación, al mismo tiempo los motivo a seguir adelante, comparto con ellos y su tutor lo que han logrado aprender y lo que les falta por



2. Entender sus necesidades, fortalezas y áreas de mejora,

Cuadro de fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar su autoestima y otro para mejorar su aprendizaje.



aprender, ellos refieren que se sienten muy a gusto porque no les falta el respeto al decirles que no saben, sin embargo siempre les ofrezco mi ayuda de forma personalizada y me da gusto que me digan, no maestra ya le entendí como debo hacerlo otra vez, y de esta forma apoyo en su autoestima.

2.- Entender sus necesidades, fortalezas y áreas de mejora, así como acompañarlos en su trayecto formativo, tanto dentro como fuera de la escuela. Nos permite valorar el esfuerzo, el progreso, las capacidades personales y proponer intervenciones educativas dirigidas a su desarrollo más allá de una calificación numérica.

Lo llevo a cabo reconociendo en cada momento, lo que le gusta y lo que no le gusta, (deporte, música, leer, actividades, hobby, entre otros gustos) para integrarlos de forma creativa en la planeación de mi clase, además observo si se esfuerza o no, lo que puede o deja de hacer, lo que sabe o de verdad le cuesta aprender, explico que todos somos diferentes, y nos debemos esforzar al máximo pues nosotros mismos somos capaces de lograr todo lo que nos propongamos, de esta forma busco las estrategias y/o materiales para que todos adquieran un aprendizaje significativo a partir también de una realimentación oportuna y asertiva.

Aquí también pongo en práctica los resultados obtenidos en la prueba aplicada sobre los estilos de aprendizaje, para trabajar mis clases enfocadas en el estilo de aprendizaje que predomina.

Cuando yo planeo y llevo a la práctica mis clases donde integro sus gustos por ejemplo: si gana o pierde su equipo de fútbol favorito, se interesan y comienzan a preguntar que si a mi como mujer me gusta el fútbol y comienzo a explicarle que sí, incluso que yo juego en un equipo y comienzan a interesarse cada vez más, lo mismo con su música favorita, incluso cuando a mi no me gusta, es mi obligación investigar quien es el artista, cuál es su

3. Las emociones intervienen directamente en los procesos de la memoria.

Termómetro de las emociones:



música e incluso me aprendo unos versos y allí mismo se los canto, esto me sirve bastante para captar su interés y así darles confianza, seguridad y al mismo tiempo fortalezo su autoestima.

3.- Las emociones intervienen directamente en los procesos de la memoria. Recordamos aquello que aprendemos con emoción, positiva o negativa.

La llevo a cabo generando un ambiente positivo, con un dialogo de respeto, de tolerancia, de amabilidad, de esta forma genero un clima de confianza, doy mis clases con diferentes tipos de voces y oficios, utilizo materiales para apoyar así a los visuales, auditivos y kinestésicos fomentando en cada momento un aprendizaje propicio elevando siempre su autoestima.

El orden y la disciplina se genera solito implementando el reglamento escolar. Cuando un alumno se siente a gusto aprende sin necesidad de esforzarse mucho. Recuerda lo que aprendió, incluso cuando, donde y de que forma.

Yo les hablo de forma respetuosa y escucho a cada uno de mis alumnos.

Una maestra que no grita no estresa, pero se interesa por que sus alumnos aprendan siempre, es recordada en la memoria por siempre, y no solo la maestra sino también todo el conocimiento que ofreció.

El termómetro de las emociones lo manejo al reflexionar al momento de que un alumno quiere generar desorden, pregunto cómo estás hoy, qué paso hace ratito, porque te sientes mal, cómo te puedo ayudar, de esa forma lo encamino nuevamente a la clase y se integra con el grupo.

4.-La evaluación es un proceso humano, el cual se pone en práctica aún de manera empírica. Se

4. La **evaluación es un proceso humano**, el cual se pone en práctica aún de manera empírica.

5. Fortalecer los conocimientos teóricos de las materias objeto de estudio y fortalecer el lado humano **procurando la sana convivencia**.

forma al alumno con base a un desarrollo integral y no solo un número.

Lo llevo a cabo en todo momento cuando observo a mis alumnos, ellos aprenden siempre no solo conocimientos sino también valores, reglas, convivencia, trabajo en equipo, a expresarse de distintas formas, todo eso muchas veces no lo enseño de manera literal, más bien con mi ejemplo.

5.- Lo trabajo de la siguiente manera; en mi salón de clases existen diferentes alumnos, algunos con necesidades educativas o con BAP, a ellos los trato igual que a los demás por el simple hecho de ser personas con los mismos derechos, lo reflexionamos constantemente en grupo y explicamos que debe existir apoyo y una sana convivencia sin discriminar pues todos debemos y podemos aprender, sin embargo, a los alumnos BAP, les trabajo con ajustes razonables y les evalúo de forma distinta, de acuerdo con esfuerzo mostrado y logros adquiridos en su aprendizaje. De esa forma apoyo a que mis estudiantes mejoren su autoestima y aprendan más y mejor.

6.- Lo trabajo de la siguiente manera; Constantemente los motivo, camino por los pasillos de mi salón observando cómo trabaja cada uno y al mismo tiempo les voy diciendo felicidades ya lograste mejorar tu letra mira qué bonita te salió hoy, o muy bien, hoy te estas portando super bien, me gustaría que así lo hicieras siempre o también les digo oh que padre hoy me estas trabajando todo, ya vez que fácil solo es cuestión de que tu quieras, ánimo porque así llegarás a ser grande, de esta forma, con simples palabras, se alegran y comienzan a motivarse y a forjar un crecimiento personal superior al que presentaban.

7.- Lo trabajo de la siguiente manera, al momento de estar elaborando mi planeación me imagino que pudiera pasar al momento de aprender cierto

6. Emociones como el interés, la alegría, la motivación y el entusiasmo están presentes en los estudiantes durante todo el proceso de aprendizaje y en el caso, especialmente en el de evaluación, se crea un ambiente propicio para el **crecimiento personal** de cada uno.

7. Cuando las **prácticas** de los docentes son **inadecuadas** y no responden a sus necesidades, generando miedo, **ira, frustración, tristeza, depresión** y en sí, **malas relaciones interpersonales**. Por lógica, estas emociones actúan como **obstáculos para el progreso**.

8. Con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el **compromiso de los docentes con el desarrollo emocional de los alumnos** estar presente a lo largo de todo el proceso educativo y constituirse en mediadores esenciales, que hagan sentir a los alumnos bien consigo mismos y desarrollen su capacidad para regular sus propias reacciones emocionales.

contenido, de que forma aprenderían más y cuales serian las consecuencias de cada contenido tanto positivas como negativas. Es decir, realizo como una reflexión personal de como puedo afectar o beneficiar a mis alumnos para que respondan a lo que el grado requiere que aprendan, sin que tengan miedo o frustraciones. Constantemente mantengo sus emociones negativas fuera de su alcance de una forma creativa mediante actividades divertidas e interesantes. juegan y aprenden.

8.- Lo trabajo de la siguiente forma; en mi escuela se lleva a cabo el proyecto integrador que esta relaciona con el PMC y el Proyecto sociocultural de la comunidad generado a partir de las necesidades que presentan los alumnos , en el, se llevan a cabo ciertas actividades en este ciclo escolar actual, el proyecto es sobre regular las emociones porque los alumnos se enojan con facilidad, les cuesta trabajo seguir indicaciones, responden o contestan cuando no deben hacerlo, entre otras, por este motivo arrojado en nuestro diagnóstico inicial, se están trabajando actividades donde los alumnos regulen esas emociones de enojo, coraje o tristeza por la pérdida de un familiar por tanta violencia. Por ejemplo: cortometrajes, infografías, exposición y obra de teatro. Además, me inscribo y realizo capacitaciones que me ayuden a impactar en mis alumnos para que desarrollen y regulen sus propias emociones constantemente y así formar personas de bien durante todo el proceso formativo.

9.- Enseño con mi ejemplo.

Soy una maestra seria, responsable, honesta, trabajadora, simpática, educada, muestro empatía hacia los otros y regulo siempre mis emociones. Los alumnos trabajan en un ambiente sano y libre de violencia, generando una ambiente propicio y adecuado para aprender de una manera positiva y agradable, de esta forma se eleva su

9. Los **estudiantes aprenden observando** y emulando las respuestas emocionales de sus maestros. Un docente que demuestra calma, empatía y autorregulación enseña a los estudiantes a hacer lo mismo.

10. El reconocimiento emocional facilita una comunicación más auténtica y significativa con los estudiantes, **fortalece la relación docente-estudiante y fomenta un clima escolar más inclusivo y respetuoso.**

autoestima al ser parte y sentirse importantes de un grupo o comunidad de aprendizaje.

10.- Cuando noto a uno de mis estudiantes diferentes, esta triste o no esta trabajando, o se comporta diferentes, platico con él, lo escucho y pregunto en que lo puedo ayudar sin embargo siempre toco su hombro con mucho respeto para que el o ella sepa que ahí estoy para escucharlo y ayudarlo en su problema que no lo deja avanzar. Eso los hace sentir bien porque me lo han hecho saber, lo cual ellos saben que si en su casa no reciben ese apoyo en la escuela que es su segunda casa si lo harán. Generando así confianza y elevando su autoestima.

Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados

¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?

En mi salón y con mi grupo de 2 ° de Telesecundaria, lleve a cabo todas las estrategias anteriormente mencionadas:

1. Realimentación.
2. Entiendo sus intereses y necesidades.
3. Termómetro de las emociones
4. La evaluación como un proceso.
5. Sana convivencia al aprender conocimientos y valores

Haga una valoración de las experiencias obtenidas

¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?

Tiene mucha importancia y más en la etapa de la adolescencia donde ellos andan descubriendo quienes son y cuál es su propósito en esta vida, con cambios muy brusco de sus distintas emociones que en muchas ocasiones ni ellos

6. Conocimiento personal de mí misma y de ellos mismos.
7. Identificación de obstáculos que no los dejan aprender o avanzar.
8. Capacitaciones sobre emociones.
9. Predicar con el ejemplo.
10. Reconocimiento emocional.

¿Usted qué experiencias obtuvo?

Obtuve una experiencia positiva y agradable ya que siempre que uno trabaja con gusto e interés, con vocación a su carrera, siempre ayuda a muchas personas que lo necesitan incluso en ocasiones sin darse cuenta de ello.

Es cansado trabajar con adolescentes, pero es bonito ayudar a los que no tienen apoyo en casa por muchos factores.

mismos se entienden y aguantan. Ese es mi nivel de Secundaria.

Escriba aquí las estrategias.

Observación directa,

Comunicación asertiva

Dialogo constructivo

Reglamento escolar.

Proyecto de emociones

Exposiciones

Responda aquí.

Leve y puse en práctica en mi salón de clases todas estas estrategias para trabajar el tema de emociones realizando distintas actividades que me dieran de resultado la regulación de las mismas.

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	10	15	20	25	
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no especifica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	