

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Para redactar este texto me apoyaré en una actividad que realizaron mis alumnos donde tenían que realizar unos carteles sobre la violencia escolar. Para esta actividad inicié con el análisis de diferentes videos donde se explicaba los tipos de violencia escolar, las causas, consecuencias y acciones a tomar dentro de la escuela. Se pidió a los alumnos trabajaran en equipos para realizar sus carteles a exponer. Proyecté un ejemplo de cartel sacado de internet y una rúbrica con la cual evaluamos el cartel proyectado. Con base en la rúbrica fuimos evaluando que el cartel proyectado cumpliera con los criterios de la misma.

Fuimos observando el diseño, se observaron las imágenes y creatividad para repartir la información de manera llamativa, concisa y clara. Aquí algunos alumnos mostraron preocupación de no sentirse muy creativos al trabajar con plumones y cartulinas. Les pregunté cómo podían ellos desarrollar esta información de manera llamativa para sus compañeros, entonces, un equipo propuso realizar una presentación en Power Point ya que un compañero de su equipo es muy hábil para usar la tecnología y computadora.

Les permití trabajar de esta manera y les pedí seguir los indicadores de la rúbrica para el desarrollo de la información y que su presentación debía ser creativa y visualmente atractiva. Otro equipo pidió realizar una obra de teatro donde representarían un caso de violencia en la escuela, sus causas, efectos, consecuencias y soluciones. En este caso, pedí creatividad en el vestuario y escenografía, así como información relacionada a una investigación previa. Los demás optaron por los carteles. Como en cada actividad, hubo quienes no cumplieron con su rol dentro de cada equipo. Ante esto, pedí coevaluación y autoevaluación siguiendo los criterios de la rúbrica.

Al permitir que los alumnos trabajaran de acuerdo a como se sentían más seguros, considero cumplí con la dimensión del docente en el criterio de fortalecer el vínculo pedagógico mediante la motivación, confianza en que realizarían bien la actividad y empatía ante los temores que tenían de no ser suficientemente buenos para realizar una exposición o diseñar un cartel. Se retomó el error como posibilidad de aprendizaje cuando el alumno, basándose en los indicadores de rúbrica se dieron cuenta de que no habían cumplido al cien por ciento con ellos. Se pidió la auto reflexión y de manera individual se platicó con cada alumno para indagar sobre las causas de su incumplimiento y llegar a acuerdos para que cumplieran con la actividad en clases posteriores retomando los puntos donde habían tenido problema. El punto de valorar el esfuerzo del estudiante se realizó cuando se tomó en cuenta el trabajo de cada alumno, se resaltó los aciertos que tuvieron y lo que sí cumplieron y se llegaron a acuerdos para mejorar sus presentaciones.

La dimensión de la evaluación formativa centrada en el alumno se cumplió cuando cada alumno tenía la oportunidad de revisar sus presentaciones mediante la rúbrica, reflexionando sobre los aciertos y áreas de oportunidad en ellas. Cuando los alumnos tuvieron la oportunidad de evaluar los trabajos de sus compañeros utilizando la misma rúbrica y reflexionando sobre ella, se cumplió con el desarrollo de la coevaluación. Fue así que en plenaria analizamos la rúbrica y después de manera individual para que los alumnos reflexionaran sobre su desempeño y a través de esta reflexión, dieran ideas de cómo podrían mejorar sus presentaciones posteriores. A manera de plenaria compartimos ideas de recursos con los que nos podríamos apoyar para lograr nuestro aprendizaje y qué actividades podrían ayudarnos a alcanzar estos aprendizajes. Con eso se promovió la autonomía de cada uno de ellos para que sean capaces de gestionar sus aprendizajes a través de actividades atractivas para ellos pero que fomenten dicho aprendizaje.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					