

NARRATIVA

La evaluación formativa es un proceso que se va realizando continuamente en el aula, mediante la observación, para posteriormente asignar una calificación. Por lo general, anteriormente se asignaban calificaciones a través de pruebas estandarizadas que permitían clasificar a los alumnos en “inteligentes” o “requieren apoyo”.

Ahora, podemos entender que no podemos clasificar a los alumnos por los resultados que arroja una prueba estandarizada que no toma en consideración las habilidades que tienen los alumnos, como lo son la capacidad de síntesis, el pensamiento crítico y matemático, el lenguaje, la psicomotricidad fina, etc. ni cómo estos aspectos se relacionan con las motivaciones, obstáculos y condiciones contextuales del aprendizaje.

Considero que gracias a la NEM, los docentes hemos sido obligados a ver a nuestros alumnos como seres humanos y no como el recurso de nuestro trabajo, lo que nos permite conectar con la persona y lograr identificar las habilidades, gustos, intereses, forma de aprender, etc., así como las áreas de oportunidad que nuestros estudiantes tienen.

Desde mi experiencia docente, todos los días trabajo la evaluación formativa desde el acomodo de las bancas, antes de que se trabajara por proyectos, me gustaba acomodar las bancas alrededor del salón para que existiera entre ellos una interacción visual, lo que nos permitía observar las diferentes expresiones que hacían, ya no solo veían la espalda de su compañero o se escondían de tras de él.

Cuando comienzo a trabajar con un nuevo grupo, me gusta iniciar una conversación con ellos donde se traten “cosas negociables”, en donde les pregunto ¿Qué tipo de actividades les gusta realizar? ¿Cuáles han sido formas de trabajar con tus anteriores

maestros que te han gustado? ¿Qué tipo de cosas no te gustan que se implementen en la forma de trabajo, según tus experiencias? Esto lo hago para tener referencias del grupo y tomar en cuenta algunas situaciones que quizá pudiera mejorar en mi práctica docente, ya que desde mi punto de vista es necesario no ser tan herméticos con nuestra forma de trabajar, cada ciclo escolar tenemos un grupo diferente que nos aporta y aportamos y debemos ser flexibles en algunas situaciones.

Al iniciar la jornada, no se inicia con un “saquen sus cuadernos y vamos a escribir” si no con una pregunta detonadora que invite a la reflexión, ejemplo: “¿Cómo creen que afecta la contaminación a los animales?” Con cada respuesta, se hace una lluvia de ideas, escribiendo no solo las ideas correctas, sino también aquellas confusas, para posteriormente hacer las debidas aclaraciones sin señalar aquellas personas que han participado.

Al final de la clase, se organiza una breve retroalimentación, en la donde los estudiantes comparten que aprendieron en la clase y lo que todavía les resulta incierto. Esta sesión me permite hacer los ajustes necesarios para las próximas clases.

Cuando se realiza la presentación de los proyectos, doy a los alumnos una breve rubrica para que puedan sentirse parte del proceso de evaluación y evalúen a sus compañeros, haciéndoles conciencia de que deben realizarla de manera crítica y siempre de acuerdo a los temas expuestos. De esta forma, también me permite en la práctica docente, ampliar mi perspectiva a situaciones que probablemente no detecte y los mismos alumnos si.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					