

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Mis alumnos adquirieron varias experiencias valiosas al poner en práctica la realimentación formativa. Primero, aprendieron a autorregularse y a identificar áreas de mejora por sí mismos, gracias a un diálogo constante y constructivo. La confianza en sus capacidades aumentó, pues comprendieron que el error es parte del aprendizaje.

Además, la práctica metacognitiva les permitió reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. La realimentación formativa les brindó una herramienta para ser aprendices más autónomos y efectivos.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la

realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos*). Argumenta tu respuesta.

Brandon James

29/10/2

La leyenda de Popocatepetl

En el campo de batalla. antes de casarse, Popocatepetl fue enviado a una importante guerra y prometio regresar para pedir la mano de su amada.

Sin embargo mientras Popocatepetl luchaba en la guerra, un rival envidioso de su amor por ella le dijo a la Princesa que el guerrero habia muerto en el campo de batalla.

Desconsolada por la supuesta muerte de su amado Iztaccihuatl caulouca una profunda tristeza y un poco tiempo murio de pena.

¡Mejora tu letra y las faltas ortografias pero vas muy bien! Cumple con tus actividades felicidades!

En la antigua ciudad teotihuacan vivía una hermosa princesa llamada Ixtaciguala hija de un importante rey azteca. Ixtaciguala es una enamorada de un joven guerrero llamado Popocatepetl conocido por su valentía y habilidad en el campo de batalla. Antes de casarse Popocatepetl fue enviado a una importante guerra y prometió regresar para pedir la mano de su amada. Mientras Popocatepetl luchaba en la guerra un rival enemigo del guerrero iba murmurando que el guerrero iba muerto.

MÉXICO

LA LEYENDA

En la antigua teotihuacan vivía una hermosa princesa llamada Ixtaciguala hija de un importante rey azteca. Ixtaciguala estaba enamorada de un joven llamado Popocatepetl, conocido por su valentía y habilidad en el campo de batalla. Antes de casarse Popocatepetl fue enviado a una importante guerra y prometió regresar para pedir la mano de su amada.

Sin embargo mientras Popocatepetl luchaba en la guerra, un rival envidioso de su amor por Ixtaciguala le dijo a la Princesa que el guerrero había muerto en el campo de batalla. Ixtaciguala se quedó muy desconsolada por la supuesta muerte de su amado. Ixtaciguala caer en una profunda tristeza y poco tiempo después murió de pena.

Tu puedes mejorar tu letra escribiendo "Mi niña" de que tu puedes no te rindas y sigue estudiando tipos que acer esos sueños realidad

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Mireya Mendiola Ponce

Rafael Sanjuán Francisco
La casa maldita

había una vez cerca de mi
contaban que había una casa
abandonada y decían que en
casa esas pantaban porque el
que vivía ahí murió en su
y su alma se quedó ahí es
eso que espantan ahí y una
me metí a la casa y se veía
la casa abandonada y la
era de tres pisos y arriba
la casa se alcanzaba a
decían por que están en
y se escucha como bajaba
ruido de las cosas caídas y
me salí corriendo y nunca
meter a una casa fin!

[Redacted] La leyenda
[Redacted] comparte por
[Redacted] elementos de una
[Redacted] es una creación inter

Solamente te haría falta identificar
elementos característicos de las leyendas

poco a poco iremos mejorando en
redacción y es importante cuidar
de ortografía. Has mostrado un gran

¡Felicidades! por tu
y compromiso con
actividades.

[Signature]

ENTREGADO

maría Fernández García 28 - 10 - 24

mucho oscura pero les pidió que
pero lo que el no sabía que se lo
quería a una cosas tra va
fin

El cuento que presentas,
contiene una trama interesante
creativa de terror, ya que el miedo
es el factor predominante y sus pe-
jes atraviesan situaciones fuera de
realidad. Me gusto el texto y su
trama, solo te sugeriría revisar
ejemplos que trabajamos en clase
los textos narrativos y poner aten-
a la ortografía y separar más las
palabras.

¡Felicidades por tu esfuerzo!
Juntos podemos seguir mejorando.
Sigue trabajando con compromiso
responsabilidad.



Como docente, la realimentación formativa me proporcionó varias lecciones cruciales. En primer lugar, descubrí el poder de la evidencia de aprendizaje. Las evidencias que recopilaba no solo me mostraban el desempeño académico, sino también los métodos y

estrategias de los estudiantes. Esto me permitió ajustar mi enseñanza de manera más precisa y personalizada.

Una constante en las realimentaciones fue la importancia de la claridad y la empatía. Los alumnos respondían mejor cuando entendían claramente qué debían mejorar y cómo hacerlo, y se sentían comprendidos en su proceso de aprendizaje. Además, aprendí a valorar más el proceso que el producto final, centrándome en el crecimiento y el esfuerzo continuo de los estudiantes.

La práctica de la realimentación formativa me hizo más reflexivo y consciente de mi propio rol en el aula, fomentando un ambiente de aprendizaje más dinámico y colaborativo.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.</p>	<p>Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.</p>	<p>Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.</p>	<p>Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.</p>
<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa</p>	<p>Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.</p>	<p>Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.</p>	<p>Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.</p>

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

