

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Narrativa por parte del Maestro. José Guadalupe Mendieta Reyes, de acuerdo con el Plan de Estudios de Educación Básica 2022 se establece: Que la evaluación en la NEM busca evidenciar el trayecto realizado por partes del alumno y evidencie el que falta por recorrer emitiendo una valoración provisional.

La evaluación de los aprendizajes es parte del proceso formativo y se encuentra dentro de la relación pedagógica entre profesor y estudiante en el marco de un currículo que integra conocimientos y saberes en torno a la realidad de los estudiantes. Su función principal es retroalimentar el proceso educativo mediante el diálogo entre docentes y estudiantes, promoviendo la autorreflexión para identificar logros, áreas de mejora y obstáculos y planificar acciones de mejoramiento escolar. Este diálogo incluye la participación y la observación sistemática, personalizada y contextualizada de los avances de los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los campos formativos a lo largo del ciclo escolar y cómo se expresan en la vida diaria.

Es crucial que como docentes tengamos el conocimiento, sobre como evaluar a los estudiantes y reconocer que la evaluación tiene un proceso clave y que esta presente en cada una de la actividad o acciones implementadas a lo largo de nuestra jornada escolar.

Seria importante realizar una autoevaluación sobre como llevo a cabo la evaluación de mis alumnos y si cumplo con el propósito, para que al emitir una calificación numérica realmente refleje el complejo proceso de aprendizaje cada uno de mis alumnos, describa el desarrollo de habilidades como el pensamiento lógico-matemático, capacidad de abstracción, síntesis, análisis, deducción, inferencia, el desarrollo de lenguajes, la psicomotricidad fina y las motivaciones, obstáculos y condiciones contextuales del aprendizaje de cada uno.

De acuerdo con las dimensiones de la evaluación formativa centrada en el docente y el alumno, yo busco abrir espacios de dialogo, reflexión y confianza dentro del

aula en donde los alumnos sientan que es su lugar seguro y no tengan miedo a expresarse y ser ellos mismos. Y como docente trato de implementar actividades con un enfoque didáctico y lúdico, en donde se les de a los alumnos la oportunidad de incluir en la planeación algunas actividades de su agrado según intereses personales. Mi planeación siempre esta sujeta a cambios de acuerdo el rumbo que tome en el trayecto de su aplicación, logrando inclusive ser cartas de lotería.

Mi planeación quincenal de la semana que paso, se abordó en tema de “La descripción”, todo marchaba muy bien en las actividades hasta que un alumno entre una y otra clase, empezó a platicar que su familia se reunía los fines de semana para jugar lotería, a lo cual algunos de ellos les causo inquietud y me pidieron si podíamos jugar lotería en la siguiente clase, a lo cual respondí que sí, al día siguiente llegue antes que ellos y pegue unas cartas de loterías grandes en el pizarrón, al llegar los alumnos se sorprendieron de tamaño de la lotería y empezaron a comentar que ellos solo habían visto cartas más pequeñas entre otras cosas.

Inicie mi clase saludando a los alumnos y cuestionándolos sobre las instrucciones para el juego de la lotería, una vez escuchado a los alumnos les comente que antes de jugar con las cartas era necesario conocer cada una de los personajes, objetos o cosas que integraban la lotería, así como el número de cartas totales y el orden de las mismas, como primera actividad eligieron la carta con la que jugarían, después sin salirme del tema central cada uno describió, uno a uno los personajes, cosas u objetos de su carta.

Ejemplo de algunas descripciones:

Es la tarjeta numero 43 y la tocan en la iglesia todos los sábados antes de misa.

En nuestra segunda actividad jugamos a las adivinanzas con las descripciones realizadas y en un tablero llevamos el registro de los puntos de cada uno de los participantes para al final sumar los puntos y saber quien era el ganador, de acuerdo con el puntaje más alto.

En la tercera de nuestras actividades por medio de 2 dados de los personajes de la lotería jugamos “Dilo con mímica” para adivinar que personaje estaba representando.

Una vez que conocieron y trabajamos sobre la descripción de nuestra lotería mexicana, se investigaron en internet las reglas del juego y con apoyo de un video de YouTube <https://youtu.be/amagkZnb4g?si=SrTGMpdoG6-zygbb> se corrieron las cartas y disfrutamos del juego.

Las actividades no terminaron hasta que finalizó el proyecto, dentro lo más relevantes fue la investigación de la importancia de los personajes de la lotería y que representaban, el orden numérico de las cartas y finalmente elegir su carta favorita para representarla y describirla ante los demás grupos de la escuela como producto final de su proyecto “Vamos a describir”.

Como docente rescate la actividad y puse al centro los intereses de los alumnos sin salirme de mi tema central que era la descripción, tomando en cuenta mi contexto logre entender de que la planeación verdaderamente debe ser flexible y buscar el desarrollo de competencia, habilidades, actitudes y conocimiento, que no debe de ser solo un documento metodológico al cual apegar mi practica educativa.

Los más valioso y enriquecedor fue ver manifestar las emociones como la alegría, el asombro y la curiosidad por nombrar alguna, durante cada una de las actividades el grupo se mostró interesado y motivado, siempre existió el dialogo y la apertura del docente ante la reestructuración de la planeación y finalmente se evaluó el proceso formativo de los alumnos mediante una rubrica y los trabajos realizados durante el proyecto integrador.

Los aprendizajes adquiridos fueron significativos y los propios padres de familia evidenciaron una actitud positiva ante las actividades y conocimiento sobre el tema.

En conclusión, la evaluación formativa se centra en apoyar y mejorar el aprendizaje continuo del estudiante. Este enfoque pone al estudiante en el centro del proceso, promoviendo la reflexión, la autoevaluación y el desarrollo de habilidades críticas para adaptarse a un entorno cambiante. En esta narrativa se destaca que la evaluación formativa es más que una técnica; es una filosofía que humaniza el aprendizaje, reconociendo la diversidad de necesidades de cada alumno y transformando al docente en un facilitador y guía.

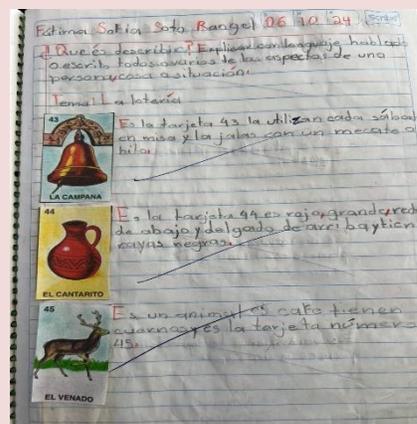


Imagen 1: Los alumnos describe cada una de las tarjetas de la lotería que les toco, rescatando características y usos en la vida cotidiana.

Imagen 2: Juego de la lotería tradicional mexicana.

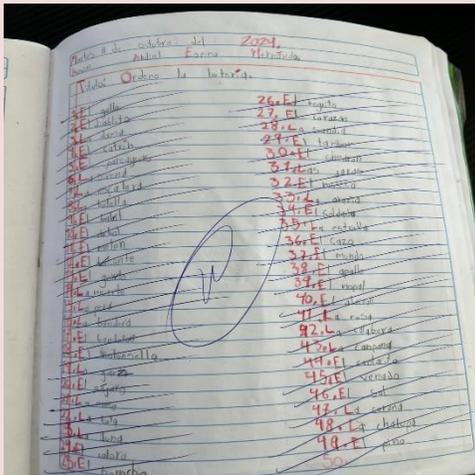


Imagen 3: Se hace uso de las tarjetas de la lotería para que de manera grupal, ordenarlas de manera ascendente.



Imagen 3: Demostración pública ante los demás grupos de la escuela, mediante la descripción personal de su tarjeta. (se realizó un TikTok educativo para los padres de familia)

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					