

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

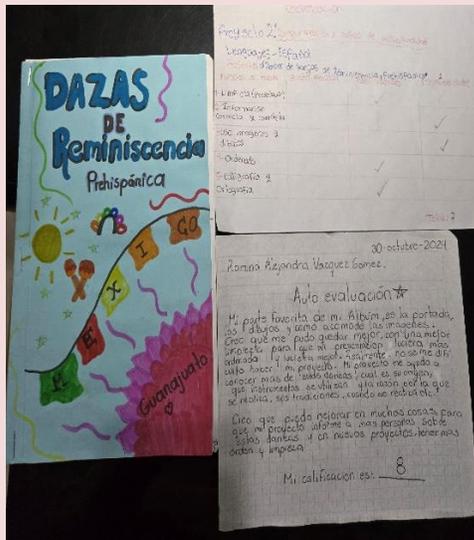
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

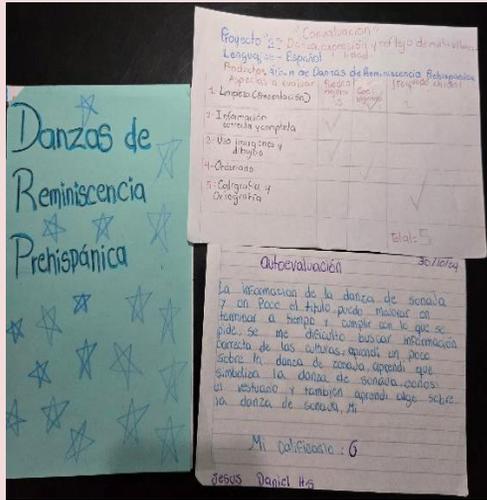
Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
En el proyecto 2 de los campos formativo de Lenguajes y el de Ética, naturaleza y sociedades fusioné los contenidos para llevar a cabo una investigación, recopilación y puesta en práctica de un par



de ejemplos de danzas de reminiscencia prehispánica.

Anteriormente ya los alumnos habían hecho del proyecto 1 unas exposiciones con los contenidos estudiados y, a su vez, habían elaborado un “Reporte de Exposiciones”, donde anotaban las observaciones sobre los elementos que deberían mejorar sus compañeros en cuanto a su forma de exponer información.

Para este segundo proyecto fusionado, hubo varios productos y el que elegí para realizar una coevaluación fue un Álbum de Danzas de Reminiscencia Prehispánica. En un primer momento, los alumnos se sorprendieron cuando les pregunté los aspectos que podríamos poner en nuestra escala de estimación, pero entendieron que ellos calificarían a un compañero y también ellos serían calificados por otro, es decir, sería una evaluación entre pares. Con la participación de todos fueron decidiendo los niveles de logro y los aspectos a evaluar. Resultó un tanto divertido ver la forma en que podrían anotar sus calificaciones, aunque no se pudieron separar de la escala numérica, pues les resultaba un tanto confuso no tener una “calificación” como tal. Se agregó entonces un puntaje y así anotaron un total de puntuación. Ahí no terminé esta práctica, en seguida se les pidió que revisaran su coevaluación y que realizaran una autoevaluación, para que compararan resultados y tomaran conciencia de aquello que sus compañeros les habían calificado.



Se dieron cuenta de qué tan severos pueden ser entre sí o consigo mismos, más aún cuando no coincidían entre sí con sus calificaciones. Algunos sintieron sorpresa al ver la escala de estimación por debajo de lo que ellos consideraban, o también un tanto de incredulidad al considerar que su trabajo no merecía tal o cual calificación. Lo que para mí resultó más enriquecedor fue ver la forma en que resolvían sus autoevaluaciones, la forma en que rescataban los aprendizajes logrados y también cómo reconocían las dificultades superadas o por superar, porque la verdad, eso es algo que en pocas ocasiones me he preguntado al recibir el producto de un proyecto. A veces son muy perceptibles y se les ayuda a resolver, pero hay otras tantas en que ellos solitos hacen lo que pueden con lo que tienen.

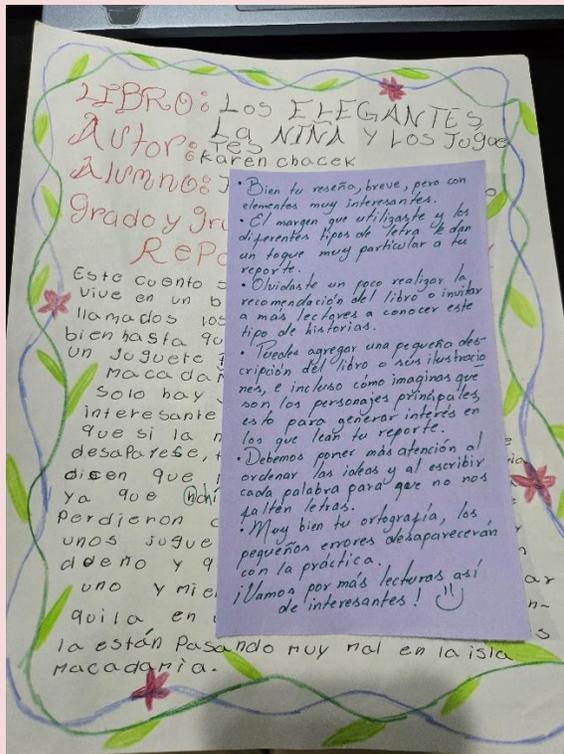
2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

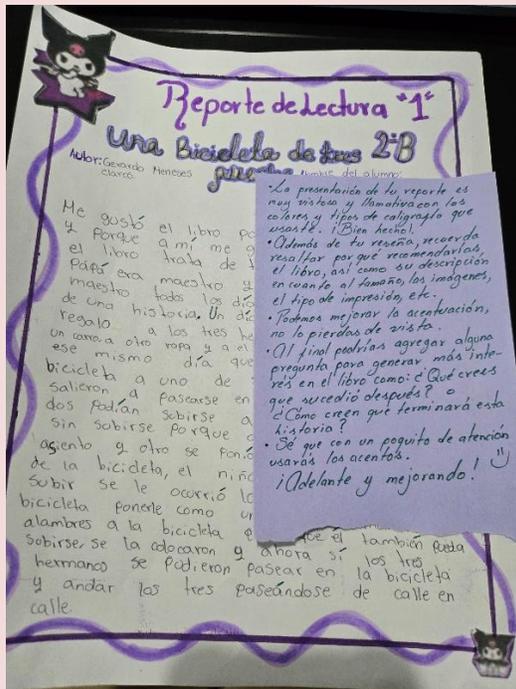
Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al



desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? Aunque aparentemente podríamos estar acostumbrados a realizar “todo tipo de evaluación”, en mi caso en particular, se me dificultó mucho poner más atención al estado socioemocional que debemos alimentar para obtener resultados favorables hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el apartado donde nos recordamos sobre la importancia de las emociones de nuestros alumnos y cómo “quien se siente bien puede aprender mejor”, me hizo revalorizar el uso del lenguaje asertivo, tanto escrito como verbal. Encontrar las palabras adecuadas para que los alumnos perciban la preocupación genuina que siento por ver en ellos mejoras o por conservar y destacar sus cualidades, aunque en apariencia fuese sencillo, me percaté que era muy marcada mi costumbre de puntualizar las fallas y no los aciertos, o las sugerencias veladas hacia las mejoras que probablemente no alcanzaban a entender o distinguir los alumnos

Para ejemplificar la realimentación hacia mis alumnos, elegí una actividad que pretendo realizar de manera cotidiana durante todo este ciclo escolar que es el “Reporte de lectura”, ya que cada viernes llevamos a cabo una “Café literario” dentro del aula, donde los alumnos



leen de manera individual y colectivamente libros, mangas, revistas, etc., según sus intereses. En este tipo de actividad permanente puedo verificar la comprensión lectora, caligrafía y ortografía; elementos que utilizamos y revisamos en cada asignatura y en cada tarea por realizar.

Lo que sí considero es que cada vez que uno de mis alumnos vea la realimentación que se hace, descubran que siempre hay algo por mejorar y que en su maestra pueden encontrar la guía para hacerlo. Es decir, que con el paso del tiempo durante el ciclo escolar, vayan mejorando sus resultados y alcancen las metas propuestas. Al final me quedo con las tres preguntas de la maestra Anijovich: ¿A dónde voy? Hacia una mejora en mi práctica docente.

¿Cómo me está yendo? Creo que de manera excelente echando mano de los materiales proporcionados en cursos como este y con asesores como los que nos apoyan en todo el trayecto.

¿Cómo sigo? Con toda la actitud para seguir buscando las herramientas necesarias que signifiquen una ayuda y un impulso para mis alumnos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.

