

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: **María Medina Romero**

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

<p align="center">Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación</p>	<p align="center">Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo colaborativo en la elaboración de Proyectos académicos. ✓ Exposiciones orales en equipos e individuales. ✓ Muestra de poesía coral o cuentacuentos. ✓ Representaciones con teatro guiñol. ✓ Investigación, preparación y muestra de danzas del estado de Guanajuato. ✓ Participación en torneos deportivos con equipos combinados (niños, niñas y los tres grados escolares). ✓ Demostración de lo aprendido (énfasis en Ciencias-Experimentos). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Para desarrollar cada proyecto de aula y académico, el grupo se divide en comunidades de aprendizaje de 4 o 5 elementos, con quienes trabajan para elaborar el trabajo final que se proponga. 2.- Como culminación de cada proyecto, se realizan exposiciones de los temas que se trabajaron. 3.- Cuando los productos finales de Lenguajes o Ética, naturaleza y sociedades (o cualquier campo formativo) pueden presentarse, se busca el espacio para invitar a la comunidad escolar y, de ser posible, a los padres de familia. 4.- Los alumnos, dentro de cada proyecto, pueden elaborar material como teatrinos, muñecos guiñoles, parafernales, etc. 5.- Como parte de las fechas conmemorativas del Estado de Guanajuato, dentro de la asignatura de Artes, se preparan diferentes materiales para presentarse a la comunidad escolar. 6.- A nivel zona, organización de torneo con selectivos de cada escuela, donde participen todos los alumnos eligiendo la disciplina que más les agrade (fútbol, basquetbol, volibol, atletismo, beisbol, etc.). 7.- El reconocimiento al esfuerzo manifestado durante todo el ciclo escolar, se organiza una “Feria de ciencias” donde los alumnos puedan realizar experimentos científicos con la

	<p>participación de alumnos de otros grupos y grados y, también, de los padres de familia. Casi al finalizar el ciclo escolar o en cada trimestre de evaluación, según se programen en la planeación anual.</p>
<p>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados ¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron? ¿Usted qué experiencias obtuvo?</p>	<p>Haga una valoración de las experiencias obtenidas ¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>❖ <u>Investigación, preparación y muestra de danzas del estado de Guanajuato.</u> En un primer momento, los chicos se desconcertaron al darse cuenta de que la información que investigaron sobre las danzas no serviría sólo para elaborar una lámina de exposición o un álbum fotográfico, sino que, también elaborarían parafernalia como chimallis, hachas, lanzas, macahuitl y/o sonajas. Y que además las utilizarían para ejecutar esas danzas que habían investigado. Sin embargo, cuando descubrieron el significado de las danzas, le fueron encontrando sentido a los movimientos que estaban practicando y a la simbología de grecas y dibujos que usaban en sus parafernalia. La convivencia dentro de la práctica de pasos y secuencias, la colaboración en ayudar al que no tenía tanta coordinación motriz y, en un momento dado, la diversión al ver el “estilo” que cada uno le daba al movimiento, fue enriqueciendo más la preparación del proyecto. Así, para mí, fue profundamente significativo ver cómo estudiantes de segundo de secundaria, que nunca habían practicado una danza prehispánica, demostraron un solemne respeto hacia la cultura y tradición que significaba ese trabajo. Ver que disfrutaron el montaje y sobre todo, la presentación ante un público (aún con los nervios comunes). Y que, después de esto seguían</p>	<p>A lo largo de mi experiencia como docente (en un primer momento de Artes-Danza, luego de Historia, ahora de Telesecundaria), sé que al inicio de cada propuesta de actividad académica me voy a encontrar con una negativa o desinterés por parte de los alumnos o también de los padres de familia, sin embargo, sé también que, depende de la forma cómo se plantean las propuestas para obtener respuestas positivas que permitan el desarrollo de esas actividades. Entonces, las emociones claro que son sumamente importantes. Si nos enfrascamos en la negatividad o en la idea de forzar a los chicos a hacer actividades poco interesantes o poco motivadoras, por supuesto que no obtendremos buenos resultados. Ahora, que todas las actividades les resulten interesantes, sé que suena difícil, pero ahí entra nuestra creatividad y pericia para lograr despertar la curiosidad, el interés, o por lo menos, la necesidad de participar en los proyectos, muestras y demás que les permitan movilizar sus aprendizajes. La motivación y el estado anímico de los alumnos marcarán la pauta que nos permita avanzar o no en los contenidos o en los aprendizajes esperados. El crear ambientes socioemocionales positivos para nuestros alumnos es, sin duda, un reto que nos acompañará durante toda nuestra práctica docente.</p>

pidiendo que repitiéramos un proyecto como ese, me llenó de una gran satisfacción.

La comunidad escolar, incluidos los padres de familia, ovacionaron el esfuerzo de los chicos y para ellos será una experiencia que sé nunca olvidarán pues fue un trabajo en conjunto y cada uno aportó su personalidad para enriquecer el proyecto.

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no especifica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	