



Taller
La Realimentación, Proceso Clave para la Enseñanza en la Mejora de los Aprendizajes

PTP1
Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Asesor
Profesor Gilberto Trejo Martínez

Docente
José Efrén Medina Hernández

Fecha
08/10/2024

PTP 1: Listado de estrategias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación

Nombre del participante: José Efrén Medina Hernández

Con base en el análisis de este módulo y en congruencia con el enfoque humanista que postula la NEM, realiza una reflexión de tu práctica y visualiza algunas estrategias necesarias para implementar o fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de la evaluación formativa.

Finalmente, te invitamos a que elijas una de tus estrategias propuestas, la pongas en práctica con tus alumnos y en el formato que se presenta a continuación, narres tu experiencia.

Listado de estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes en los procesos de evaluación	Análisis descriptivo de cada una de las acciones (¿Cómo las llevará a cabo?)
<p><u>Estrategia:</u></p> <p>Integrar actividades que promuevan la empatía, el respeto y la resolución conflictos. Esto se puede lograr a través de dinámicas de grupo, juegos de rol, etc., donde el alumno aprendan a ponerse en el lugar del otro.</p>	<p>Desarrollar y poner en práctica un conjunto de acciones y estrategias que aborden el acoso escolar de nuestra secundaria, promoviendo un ambiente escolar seguro y saludable. Se busca no solo reducir el acoso escolar, sino también empoderar a los estudiantes con habilidades para manejar sus conflictos y fomentar un entorno educativo positivo.</p> <p>¿Cómo se lleva a cabo este proyecto?</p> <p>Nombre del Proyecto: 0 X 0 = a 0 Violencia en mi vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observan un video sobre un spot de violencia escolar. • El alumno realiza anotaciones en su cuaderno sobre lo más relevantes del video. • Los alumnos realizan un cuadro comparativo, donde enlistan la manera correcta e incorrecta de tratar a sus compañeros. • Se proyecta un video de sombras, con mensaje a erradicar la violencia. • Se brinda una breve explicación sobre la danza contemporánea. • Se les pide participación a los alumnos sobre cómo podemos expresar ideas con mensajes positivos a través de la danza. • Los alumnos realizan un rally de movimiento y emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les brinda las indicaciones del trabajo por equipo, para la realización de notación coreográfica. • Los alumnos organizan sus mesas de trabajo y se colocan en equipos. • Los alumnos siguen el procedimiento de la actividad planteada: <ol style="list-style-type: none"> 1.- De acuerdo con el rally de las emociones de la sesión pasada, los alumnos realizarán su coreografía con 7 movimientos en el escenario (cada alumno aporta un movimiento), utilizando un compás de 8/8 donde los equipos tomen en cuenta la simbología y desplazamientos. 2.- Los alumnos seleccionan una pieza musical para acompañar sus movimientos, dicha música tiene que coincidir con el mensaje que quieren brindar. 3.- Los alumnos practicarán su coreografía, tomando un turno para todos participar como coreógrafos. 4.- Los alumnos asignan un nombre a su coreografía. 5.- Los alumnos ensayan cada coreografía, utilizando un área del salón o de la escuela como escenario. <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos muestran su coreografía. <p>La forma de evaluar de este proyecto fue la siguiente: Lista de cotejo. Se registra la participación de los alumnos.</p> <p>Escala estimativa: Participación, cooperación con su equipo, proponer y tomar acuerdos, presentan su coreografía. Cuestionario reflexivo.</p>
<p>Enuncie la estrategia que llevó a cabo en el aula y haga una reflexión de los resultados</p> <p>¿Qué observó en sus estudiantes, cómo se sintieron?</p>	<p>Haga una valoración de las experiencias obtenidas</p> <p>¿Qué importancia tiene tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos evaluativos?</p>
<p>Al momento de plantear el proyecto a los alumnos no entendían la razón del porque trabajaríamos en el tema de acoso escolar, para ello desde el inicio de cada clase en el pase de lista esta prohibido decir la palabra presente, y se implementa cada día una nueva propuesta por ejemplo ¿Cómo se siente el día</p>	<p>En la actualidad el tomar en cuenta las emociones positivas del alumno despierta un interés, así como fomentar una mayor motivación. Esto quiere decir que el alumno se siente valorado y comprendido emocionalmente, pero así como tenemos emociones positivas también podemos encontrar emociones</p>



Contigo
Juntos Construyendo
El Mejor Sistema
Educativo de México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO



ConRumbo
Transformamos a través de la educación

de hoy?, ¿Cuál es tu postre favorito?, ¿Cuál es tu fecha de cumpleaños?, entre otras, cabe mencionar que al inicio les daba pena responder pero con el paso del tiempo se convirtió en algo divertido, de esta manera se conocen, respetan sus gustos, como docente este tipo de actividades me permite conocer mas a mis alumnos, que sienten, que piensan, forma de actuar, de comportarse, así como generar un vínculo de confianza, donde en la clase de Artes Danza los alumnos sientan un espacio seguro donde pueden externar sus sentimientos y emociones.

Cabe mencionar que los alumnos al momento de realizar las actividades anteriores argumentan y brindan opiniones muy acertadas y con una madurez sobre el tema, al momento de realizar el montaje de la coreografía, tomaron en cuenta todos los puntos que tenían a bien integrar, el nombre, historia, musica, movimiento, pero sobre todo el mensaje de sensibilización el tema del acoso escolar, la coreografía que toco fibras profundas fue con el tema de “Sobrevivir”.

¿Usted qué experiencias obtuvo?

Al llevar a cabo el proyecto sobre acoso escolar en la escuela Secundaria Técnica 32 del Municipio de Irapuato, Gto., como docente, obtuve una valiosa experiencia que me permitió profundizar en la comprensión de esta problemática desde múltiples perspectivas. Durante el desarrollo del proyecto, logre identificar las dinámicas que ocurren dentro del entorno escolar, tanto en el aula como en otros espacios, así como analizar los factores que influyen en el acoso, como el entorno familiar, las redes sociales. Cabe señalar que al inicio del proyecto se detectó un problema de acoso escolar con un grupo de 1° grado, el cual fue atendido por los directivos y a los docentes nos informaron lo que estaba pasando, esto me permitió tratar el tema directamente con los alumnos, generando un vínculo de confianza y permitir que externaran lo que estaba pasando y transmitirlo a través de la danza, donde se desarrollaron estrategias para promover un ambiente de respeto y apoyo mutuo tanto en la escuela como en el grupo. El proyecto te permitió interactuar de manera más cercana con mis alumnos,

negativas, como el estrés o la ansiedad, las cuales pueden afectar el rendimiento académico del alumno.

Cabe mencionar que la educación no solo busca transmitir conocimientos, sino también formar alumnos emocionalmente inteligentes. Al momento de atender las emociones, esto favorece el desarrollo de habilidades como la empatía.

Cuando se toman en cuenta las emociones de los alumnos se contribuye a crear un ambiente más inclusivo y armonioso. Lo cual facilita las relaciones interpersonales entre docente y alumno.

Cabe mencionar que, al reconocer las emociones de los alumnos, como docente puedo identificar de manera temprana señales de posibles dificultades emocionales, como la depresión o la ansiedad, y ofrecer el apoyo adecuado para prevenir problemas más graves.

Las emociones en este momento juegan un rol central en la educación, no solo por su impacto en el aprendizaje, sino también por su contribución al bienestar integral de los alumnos.

fomentando un clima de confianza donde pudieron expresar sus preocupaciones y sentimientos.

Cabe mencionar algo importante, fue la asistencia de los padres de familia a la presentación de coreografías de los alumnos, donde la intervención de ellos nos compromete a dar seguimiento a la problemática y de esta manera resolverlo de manera efectiva, y que los alumnos sientan el apoyo tanto en casa como en la escuela.

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Análisis descriptivo de las estrategias a implementar.	Enuncia las estrategias a implementar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes en el desarrollo de los procesos evaluativos, pero no considera un análisis descriptivo de la razón de cada una de las estrategias propuestas.	Reconoce de manera muy general las estrategias necesarias para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.	Analiza las acciones evaluativas encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes y propone algunas que son innovadoras para mejorar su autoestima.	Realiza un análisis profundo y crítico de las acciones a implementar, identificando fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de la inteligencia emocional para promover las emociones de los estudiantes, en función de los resultados evaluativos.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Valoración de la factibilidad de las acciones.	Propone estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos que carecen de factibilidad.	Plantea estrategias para fomentar la inteligencia emocional relacionadas con los procesos de la evaluación formativa. No toma en cuenta el contexto familiar.	Enuncia estrategias innovadoras y factibles de realizar tomando en cuenta a los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional relacionada con los procesos de la evaluación formativa. Ocasionalmente involucra a las familias.	Propone estrategias innovadoras y factibles de realizar en un plazo inmediato. Involucra a las familias y los estudiantes en la gestión de su propia inteligencia emocional y argumenta la razón de llevarlas a cabo en los procesos de evaluación.	
Reflexión crítica sobre la experiencia en el aula.	Enuncia brevemente la estrategia que puso en práctica para promover la inteligencia emocional de los estudiantes. El texto carece de la reflexión de la práctica.	Describe una reflexión general de la estrategia que puso en práctica con sus alumnos para fomentar la inteligencia emocional.	Reflexiona de manera crítica las experiencias obtenidas de los estudiantes al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de las experiencias obtenidas, tanto del docente como de los alumnos, al considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa.	

Instrumento para evaluar el ptp 1

EVIDENCIA: Listado de estrategias para implementar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes en los procesos de evaluación.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25	OBSERVACIONES
Evaluación de la efectividad de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	Describe la estrategia que llevó a cabo, pero no menciona la importancia de tomar en cuenta las emociones de los estudiantes en los procesos de la evaluación, ni hace referencia a los resultados que obtuvo en la aplicación de la estrategia.	Enuncia la estrategia emocional que llevó a cabo describiendo brevemente los beneficios, pero no específica si los resultados fueron favorables o qué hizo falta para lograr el objetivo.	Describe de manera general los beneficios de tomar en cuenta el aspecto emocional, en el desarrollo de la evaluación formativa y enuncia algunos aspectos de los resultados de la aplicación de la estrategia.	Manifiesta con argumentos la importancia de considerar aspectos emocionales en los procesos de la evaluación formativa y describe los resultados de la puesta en práctica de la estrategia seleccionada.	