

**DOCENTE: Fernando Fabio Medina Escogido**

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes  
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos  
dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

### NARRATIVA

Escribe aquí

En mi práctica docente, he adoptado un enfoque que prioriza el diálogo constante con mis estudiantes. Al inicio del ciclo escolar, establecí un ambiente de confianza donde los estudiantes se sintieran cómodos compartiendo sus inquietudes y reflexiones. Esto fue crucial para fomentar un espacio de aprendizaje colaborativo.

A medida que avanzamos en el curso, implementé un sistema de retroalimentación regular y personalizada. Utilizando diversas herramientas, como rúbricas y evaluaciones intermedias, proporcionaba comentarios específicos sobre las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante. Por ejemplo, en una unidad sobre narrativa, después de que los alumnos entregaron un primer borrador de un cuento, organicé sesiones individuales donde discutíamos las características del relato, el uso del lenguaje y la estructura. Este enfoque no solo les permitió entender sus errores, sino que también les motivó a ver la evaluación como un proceso de mejora y no como una simple calificación.

Además, fomenté la retroalimentación entre pares. Creé grupos de trabajo donde los estudiantes podían compartir sus escritos y dar sugerencias constructivas a sus compañeros. Este ejercicio no solo les ayudó a desarrollar habilidades críticas, sino que también les permitió aprender a valorar el trabajo de los demás y a aceptar críticas de manera positiva. La autonomía me permitió decidir cuándo y cómo implementar estas dinámicas, adaptándolas a las necesidades y características de mi grupo.

La autoevaluación es otra dimensión esencial en la evaluación formativa que he incorporado en mi práctica. Desde el inicio del curso, he animado a mis

estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al final de cada unidad, les pido que completen una autoevaluación que les invita a considerar qué habilidades han desarrollado, cuáles son sus desafíos y qué objetivos se proponen para el futuro.

Para esto, les proporciono preguntas específicas que les ayudan a articular su aprendizaje. Por ejemplo, en una actividad de análisis literario, les pido que identifiquen qué técnicas han utilizado para interpretar un texto y cómo han mejorado su capacidad de análisis a lo largo del tiempo. Al compartir sus respuestas en clase, se genera un ambiente de aprendizaje donde todos pueden aprender de las experiencias de sus compañeros.

Esta práctica no solo fomenta la responsabilidad y la autonomía en los estudiantes, sino que también me permite a mí, como docente, ajustar mis estrategias de enseñanza. A través de las autoevaluaciones, puedo identificar tendencias y áreas que requieren mayor atención. Este enfoque flexible me ha permitido adaptar mis métodos y actividades para satisfacer mejor las necesidades de mis estudiantes, garantizando así un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

Al integrar la realimentación y la autoevaluación, he logrado crear un ciclo dinámico donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. Esta autonomía profesional me ha permitido experimentar con diferentes métodos y enfoques, siempre enfocados en el desarrollo de competencias que trasciendan el aula.

Por ejemplo, en un proyecto interdisciplinario que combinaba literatura y arte, los estudiantes debían crear una obra que representara un tema literario. Al finalizar el proyecto, no solo presentaron su trabajo, sino que también realizaron una autoevaluación del proceso creativo. Posteriormente, proporcionaron realimentación a sus compañeros sobre las obras presentadas. Este tipo de actividad no solo estimula la creatividad, sino que también fomenta la colaboración y el aprendizaje entre pares.

A través de la realimentación constante y la autoevaluación reflexiva, he podido crear un ambiente educativo que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de mis estudiantes. Cada una de estas dimensiones no solo contribuye a su formación académica, sino que también los prepara para ser aprendices autónomos y críticos en su vida futura.

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= <b>Insuficiente</b> 15= <b>Suficiente</b> 20= <b>Satisfactorio</b> 25= <b>Destacado</b>					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					