

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En la interesante aula de tercer grado de primaria del CAM Gabriela Brimeer, la rutina diaria se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje y la evaluación. Mi compromiso como docente no se limita únicamente a impartir conocimientos y enseñar habilidades para la vida, sino que se extiende a comprender y acompañar a mis alumnos en su proceso de aprendizaje. En este contexto, la evaluación formativa se erige como una herramienta fundamental que no solo mide el logro de los objetivos, sino que también permite detectar necesidades y ofrecer retroalimentación oportuna.

El proceso evaluativo comienza con una fase diagnóstica que tiene como objetivo conocer el estado inicial de cada uno de mis estudiantes. En las primeras semanas del ciclo escolar, diseñé una serie de actividades que promueven la expresión de sus conocimientos previos. Realizo diagnósticos formales e informales mediante juegos educativos, encuestas y dinámicas grupales. Por ejemplo, en una actividad de Clasificación de animales, observo cómo cada alumno clasifica distintas imágenes y, a través de sus decisiones, puedo identificar sus niveles de comprensión sobre el tema.

Además, utilizo un portafolio de aprendizaje donde cada estudiante documenta sus logros y áreas de mejora. Cada semana, dedicamos un tiempo para que los alumnos reflexionen sobre su proceso y escriban sobre las dificultades que han encontrado. Este método no solo me permite tener una visión más clara de sus desafíos, sino que también fomenta la autoevaluación en los estudiantes, haciéndolos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

Una vez recopilada esta información diagnóstica, el siguiente paso es la retroalimentación. Aquí es donde la evaluación formativa cobra vida. En lugar de

enfocarme únicamente en las calificaciones, establezco un ambiente donde la retroalimentación es constante y constructiva. Después de cada actividad, dedico un tiempo para discutir los resultados con los alumnos, destacando sus éxitos y, sobre todo, las áreas donde pueden mejorar. Les explico que los errores son oportunidades de aprendizaje y que cada uno de ellos tiene un camino único hacia la adquisición de conocimientos.

La retroalimentación se presenta, a menudo, a través de comentarios individuales y sesiones grupales donde discutimos juntos. Por ejemplo, después de un examen de matemáticas, me tomo el tiempo de revisar con el grupo las preguntas que más dificultades generaron y, a partir de ahí, realizamos actividades prácticas para así reforzar los conceptos. Utilizo materiales manipulativos como bloques, lo que no solo me ayuda a explicar mejor, sino que también hace que mis alumnos se involucren de manera activa en su aprendizaje.

También implemento rúbricas de evaluación que comparto con los alumnos antes de que realicen tareas. Esto les permite conocer los criterios de evaluación y así enfocarse en lo que se espera de ellos. La claridad en los objetivos hace que se sientan más seguros y motivados a participar y sobre todo la anticipación de lo que sucederá. A través de conversaciones uno a uno, animo a los estudiantes a hacer preguntas (dentro de sus posibilidades de expresión) y expresar sus inquietudes, estableciendo un vínculo de confianza que fomenta su desarrollo personal y académico.

En resumen, el proceso evaluativo que llevo a cabo en mi aula de tercer grado de primaria se centra en las dimensiones de diagnóstico y retroalimentación. La evaluación formativa me permite conocer a mis estudiantes en profundidad y ofrecerles las herramientas necesarias para su crecimiento. Este enfoque no solo mejora su rendimiento académico y esfuerzo, sino que también cultiva una cultura de aprendizaje donde cada error es un paso más hacia el éxito. Así, mi aula se convierte en un espacio dinámico, donde el aprendizaje es un viaje colectivo que nos une y nos enriquece.

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.			X		
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.				X	
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.			X		
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.			X		