

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Bueno pues mi jornada de trabajo comienza con las actividades de rutina con las que se motiva a los alumnos con cantos y bailes para hacerles sentir que están en un ambiente armónico y de confianza; que les permitirá aprender por medio del juego, para descubrir, expresar y convivir con sus pares y docente, ganar su interés y motivación es esencial para que yo docente pueda comenzar a evaluar desde las emociones con las que llegan al salón de clases, como las actitudes y aptitudes de los niños; aunque uno ya lleva una planeación por escrito el estado emocional de los alumnos es el determinante para abordarla y debemos tener la capacidad para darle un giro si se requiere; por tal motivo es flexible.

Y en lo personal trato de exponer ante los niños las consignas atendiendo los estilos de aprendizaje para su mejor entendimiento.

Posteriormente a la evaluación diagnostica por medio de la observación y la aplicaciones de algunos ejercicios que me dan evidencia de sus conocimientos; se eligen los contenidos y PDA's que se van a desarrollar a través de metodologías basada en proyectos.

Al comenzar con el tema central (proyecto) inicio con un acción desencadenante que puede ser desde un video, imágenes, cuento o pregunta retadora que despierte la curiosidad de los pequeños y se va dando la evaluación a partir de sus respuestas exponiendo en ellas los saberes previos, todo esto se coteja en un rotafolio para no perder de vista lo que saben y que ellos lo vean y entiendan lo que comparten. Así nos permite hacer la comparación del inicio del proyecto al final de éste.

Adentrado al tema se les hacen cuestiones referentes a lo que queremos saber, cómo lo podemos saber, para qué lo podemos saber; es una serie de preguntas encaminadas a la expresión oral y exposición de conocimientos, aunque regularmente hay unos niños que contestan más que otros se considera a los más callados haciéndoles preguntas directas.

Durante el desarrollo de la actividad se motiva, invita y se les hacen preguntas de reflexión sobre lo que están realizando, se les observa durante su desempeño y se apoya a quien lo necesita para que se dé cuenta así mismo que sí lo puede realizar. Al finalizar la actividad se les cuestiona cómo se sintieron, si les gusto, qué se les hizo difícil, qué aprendieron, de qué se dieron cuenta que ya pueden hacer, para qué nos sirve aprender eso. De manera grupal se hace una Coevaluación exponiendo sus trabajos y resaltando ¿qué les parece, cómo les quedo, por qué no es igual a los demás?

Además de las constantes cuestiones que se dan durante toda la actividad se prepara un ejercicios para el portafolio de evidencias; que contiene un rubrica o lista de cotejo en congruencia con los PDA's trabajados.

La evaluación se da en todo momento rescatando acciones, comentarios sobresalientes de los alumnos y aunque la actividad de portafolio se hace al finalizar el proyecto, se les va guiando a los alumnos durante el desarrollo del proyecto en cada fase o momento.

Cabe mencionar que no siempre se usan las mismas preguntas pues estas van cambiando según las actividades.

Al ver los resultados obtenidos es el momento de mi autoevaluación para dar un giro, rescatar las estrategias funcionales y buscar algo innovador para llevar al salón de clases.