

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Dentro de mi experiencia en cuanto a la evaluación formativa, puedo compartir en primer lugar que, siendo sincero me costó poder tener clara la concepción literal de lo que encierra esta evaluación y cuán eficaz y fructífera resulta la aplicación correcta en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos. Dicho lo anterior, comenzaré diciendo que, como se ha mencionado en el módulo II, el cual nos ha adentrado de manera puntual y efectiva en este proceso de la evaluación formativa y revisando mi propia experiencia, he notado claramente que es importante tener presente una rúbrica, una lista de cotejo o algún instrumento que pueda ser guía, pero solo eso, guía para poder plasmar los aspectos importantes en el proceso de cada alumno, sin embargo, basados en ellos, poder tener un escrito o evidencia de los avances de cada alumno; con la finalidad de que se pueda hacer una retroalimentación, llevándonos a una autoevaluación, tanto del trabajo del alumnado y de mi papel como docente.

Este proceso de transición costó un poco, ya que, se nos decía anteriormente que lo que realmente importaba era colocar una calificación que llevaría a la acreditación de una materia. Desde de mi punto de vista, ya era importante poder valorar todo aquello que es parte del círculo familiar del alumno, aquel contexto que puedo favorecer o perjudicar su desarrollo y junto con ello, su adquisición de aprendizajes significativos.

Puedo mencionar un evento que recuerdo claramente en una de las sesiones de hace algunos ciclos atrás. Nos encontrábamos trabajando el tema del radio y la televisión, enfocando a la identificación de las diversas expresiones culturales de la comunidad en donde me encontraba en ese entonces laborando. La indicación era, investigar en su familia o con vecinos, la manera en que celebran algunas fechas importantes dentro de sus familias y a nivel comunidad.

Recuerdo bien que, un grupo de alumnos, llevaron una maqueta para explicar dicha respuesta que les habían proporcionado sus familiares, y las cuales sirvieron para una concentración de sus compañeros en lo que exponían. Otros, llevaron laminas sobre lo investigado, y un último equipo solo fue platicado.

Aquí evidentemente, pudiéramos pensar que los primeros tuvieron mayor calificación por haberse esforzado más, y así, sucesivamente hasta el equipo que solo fue platicado. Sin embargo, al momento de estar conversando con todo el grupo, sobre lo que les habían platicado sus papás o familiares, pude notar que los alumnos que realizaron la maqueta no platicaban nada, esto me llevo a pensar que la actividad la realizó alguien más en su casa y, efectivamente la maqueta, la realizó un papá de ellos.

Lo expuesto anteriormente, me llevo a reflexionar y poder hacer una recapitulación de lo expuesto de todos los equipos, ya que, haciendo una evaluación (no calificación) sino una valoración de lo que habían aprendido los alumnos en este tema, era notorio que, algunos alumnos no comprendían lo que se trabajó. Para llevar una autoevaluación, era necesario otorgar a los alumnos a qué reflexionarán sobre su propia participación y se les invitó a qué de manera personal e individual volvieran a preguntar, con la intención de que pudieran sentirse parte de una comunidad culturalmente rica, y esto, nos ayudó a que la coevaluación se diera al momento de compartir entre pares, lo importante que es la cultura de su comunidad y la forma en que las familias festejan algunas fechas importantes y sobre todo que esto llevó a los niños valoren y respeten estos aspectos, comprendiendo que, como familias somos diferentes.

Una vez que, se comprendió el tema, pudieran preparar todo lo exterior para llevar a cabo la escenografía de un estudio de radio y dieron a conocer de una forma muy preciosa y bonita sus resultados. Esto también fue motivo de hacer una coevaluación y autoevaluación, lo que dejó en ellos aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que, para llegar a los resultados esperados, he requerido en lo personal el trabajo en mi paciencia, y poder ser más empático con mis alumnos, ya que, generar la confianza que ellos requieren para mejorar sus resultados (aprendizajes significativos), ya que, siempre lo he dicho, en mi persona se han tenido que romper paradigmas e ideas que se nos inculcaron desde antaño y modificar la idea que se tenía del docente intransigente, y poder adoptar una postura de ayuda a los alumnos y mejorar sus aprendizajes, que al final de cuentas en mi función dentro del aula.

En cuanto a las estrategias para que se de en mi aula, una enseñanza multimodal, quiero compartir que, de acuerdo a mi diagnóstico aplicado al inicio de cada ciclo escolar, es fundamental para poder identificar los estilos de aprendizaje en mis alumnos y en base a ello, elegir estrategias, como dibujos, escritos, obras de teatro, obras con títeres, canciones, bailes, claro que también dictados y memorización, concursos en equipos, resolución de situaciones en el pizarrón, etc.

Por ejemplo, en estos días pasados, estábamos mirando en mis grupos (multigrado 4, 5 y 6) el cual es un grupo muy variado, estábamos mirando el tema de la aparición y evolución del ser humano, y una actividad que parece sencilla, como fue como hacer dibujos de los primeros cazadores y aldeas con gises en la cancha de la escuela, utilizaron su imaginación y creatividad. Esta actividad involucró acciones e investigaciones anteriores, sin embargo se pudieron poner en práctica la educación multimodal.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					