

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Durante mi trayectoria docente he pasado por diferentes metodologías de trabajo, unas porque te las impone la escuela sin tener autonomía propia de trabajo y otras como en el caso actual que se relaciona con el paradigma de la NEM que habla que el alumno es el centro de la educación, teniendo una educación integral que forma cada una de las áreas del alumno.

Es importante tomar en cuenta y considerar principalmente los estilos de aprendizaje de los alumnos, el contexto, gustos e intereses de forma personal. Al inicio del ciclo escolar realizo evaluaciones diagnósticas y test de estilos de aprendizaje a cada alumno para de esta manera organizar mi plan global de lo que trabajare durante el ciclo escolar y los PDA y contenidos que se trabajaran con los alumnos de acuerdo con sus diferentes necesidades. Obteniendo los temas a trabajar en la planeación se plantean las actividades, preguntando en ocasiones no siempre debido a los tiempos y la carga administrativa el material que quieren utilizar para realizar el tema por ejemplo si vamos a trabajar la motricidad fina les brindo material diverso y les doy a elegir el material que quieran utilizar para realizar la actividad algunos pueden utilizar plastilina, otro estambre, sopa, papel de colores, iluminado, boleado, etc. Les pregunto ¿qué quieren hacer primero?, brindarlos las diferentes actividades a realizar comentándoles que se tienen que realizar las 3 actividades pero que pueden elegir el orden que quieran.

Con los alumnos AS de talento artístico trabajo por medio de proyectos durante todo el ciclo escolar, les planteo el proyecto al inicio de cada trimestre y ellos desarrollan la actividad de acuerdo a su creatividad, considerando sus gustos, sus intereses en los cuales involucren a todo el contexto escolar, utilizando y realizando su propio material, invitando a sus compañeros de cada grupo a participar, al finalizar cada actividad se realizan rubricas de coevaluación en los cuales se agregan aspectos para saber si se cumplió con el objetivo que se planteo desde un inicio de acuerdo a la observación de los alumnos.

Es importante considerar actividades diversas y significativas para lograr el aprendizaje de los alumnos, dejando atrás las evaluaciones estandarizadas y utilizando mas rúbricas en las cuales los alumnos no la consideren tanto como evaluación de forma individual generando angustia y estrés, sin embargo si involucramos a todos los alumnos en la evaluación de los alumnos y no lo consideran como estresante y en ocasiones lo toman como diversión u otra actividad más, considerando los siguientes aspectos que podemos considerar para mejorar en el próximo proyecto.

La innovación y creatividad es parte importante en clases, tomando en cuenta los puntos de vista y opiniones de cada uno de los alumnos tomando anotaciones sobre, ¿qué les gusto realizar del proyecto?, ¿qué no les gusto y qué mejorarían?, ¿qué nos hizo falta agregar? En base a los resultados. Escuchando a los alumnos que no cumplen con el material si es por cuestión de limitantes económicas, no hay cerca una papelería, tienda, etc., en donde pueda conseguir el material, situación personal o bien la falta de responsabilidad y no cumplir con el material, siendo empática, humana y respetuosa con cada uno de los alumnos mencionándoles que no se preocupen que pueden llevarlo para la próxima clase o puede llevar material que tengan en su casa o en su caso yo apoyarles con el material y nunca evidenciar y comparar a los alumnos ya que eso genera un daño emocional a los alumnos y cada uno tiene diferentes habilidades y forma de trabajo. Para realizar cada una de las actividades tomo en cuenta también la motivación del alumno durante ese día, si desayuno, comió en el recreo o si está pasando alguna situación familiar o personal que impide la concentración y realización de la actividad de manera favorable.

Cuando es momento de realizar una actividad lúdica como pausa activa se les pregunta en ocasiones que juego quieren realizar participando todos de forma armónica, realizando votación y de acuerdo a la mayoría se realiza esa actividad mencionando que para la próxima clase se realiza la otra actividad menos votada y ser equitativos, motivándoles siempre a realizar las actividades, sin limitarlos, pero si brindarles las características siendo su guía durante todo el proceso, brindándoles la confianza para que se acerquen siempre ante cualquier duda o situación.

Siempre trato de mantener una comunicación con los padres/madres de los alumnos tomando en cuenta la información también obtenida de la entrevista hacia los padres y conocer el contexto y situación de los alumnos y aspectos personales que en ocasiones en la escuela no se percatan. De esta manera involucro a los alumnos en mi trabajo docente, quizás no sea la mejor docente pero al brindarles la confianza y libertad ayuda a que ellos sean más autónomos y reflexionen sobre diferentes situaciones.

