Docente Sanjuana Rocio martínez Jaime.

Asesor: Hugo M. Cabrera Hernández

26/ 10/ 2024.

PTP 3

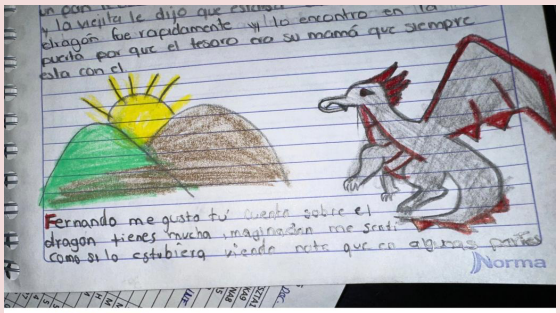
Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.
Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.
PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

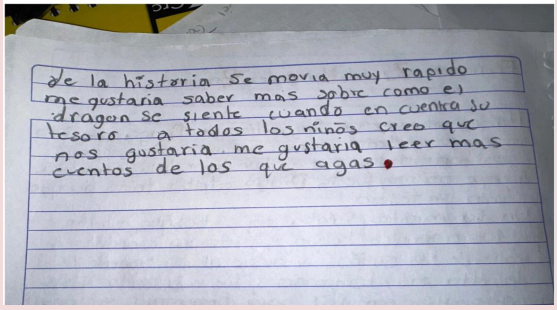
Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:
1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.
Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.
1.-

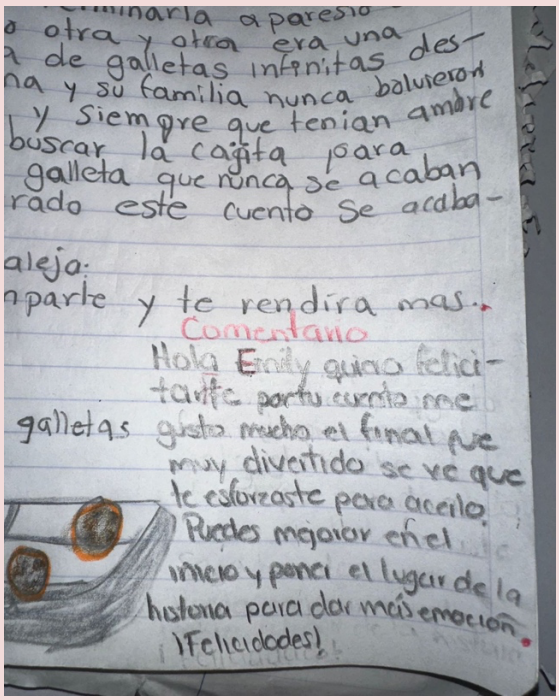




Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación? (Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual *Socialización del proceso y los productos).*
Argumenta tu respuesta.

En el proyecto de lengua que realizamos en tercer grado de primaria, los alumnos trabajaron en la creación de un cuento grupal. Este proceso incluyó varias etapas de redacción, revisión y realimentación, lo que les permitió reflexionar sobre su propio trabajo y el de sus compañeros.

2.-



Experiencias y aprendizajes de la realimentación

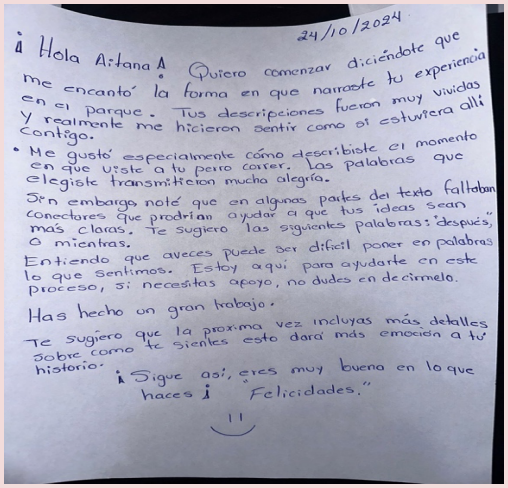
1. La escalera de la metacognición:

- **¿Qué sentí al recibir realimentación de mi trabajo?**
  Los alumnos expresaron sentimientos de sorpresa y gratitud. Muchos comentaron que la realimentación les ayudó a ver su trabajo desde una nueva perspectiva. Reconocer los aspectos positivos y las áreas de mejora les brindó confianza y motivación para seguir escribiendo.
- **¿Qué sentí al hacer la realimentación al trabajo de mi compañero/a?**
  Al realizar la realimentación, muchos estudiantes sintieron responsabilidad y empatía. Se dieron cuenta de que sus comentarios podían impactar el trabajo de sus compañeros, lo que les llevó a ser más cuidadosos y constructivos en sus observaciones.
- **¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?**
  Algunos alumnos mencionaron que al principio se sintieron inseguros al dar su opinión, temían que sus comentarios pudieran herir a sus compañeros. Sin embargo, esta incomodidad se transformó en una valiosa lección sobre la importancia de la sinceridad y el respeto en el proceso de aprendizaje.
- **¿Qué aprendí al practicar la realimentación?**

A través de la realimentación, los estudiantes desarrollaron habilidades de crítica constructiva. Aprendieron a identificar fortalezas y debilidades en los textos, lo que no solo mejoró sus propios escritos, sino que también les permitió valorar el trabajo en equipo y la colaboración.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.
Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.
Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.
1.-


24/10/2024

¡Hola Aitana! Quiero comenzar diciéndote que me encantó la forma en que narraste tu experiencia en el parque. Tus descripciones fueron muy vividas y realmente me hicieron sentir como si estuviera allí contigo.

- Me gustó especialmente cómo describiste el momento en que viste a tu perro corter. Las palabras que elegiste transmitieron mucha alegría.

Sin embargo noté que en algunas partes del texto faltaban conectores que podrían ayudar a que tus ideas sean más claras. Te sugiero las siguientes palabras: "después," o mientras.

Entiendo que aveces puede ser difícil poner en palabras lo que sentimos. Estoy aquí para ayudarte en este proceso, si necesitas apoyo, no dudes en decírmelo.

Has hecho un gran trabajo.

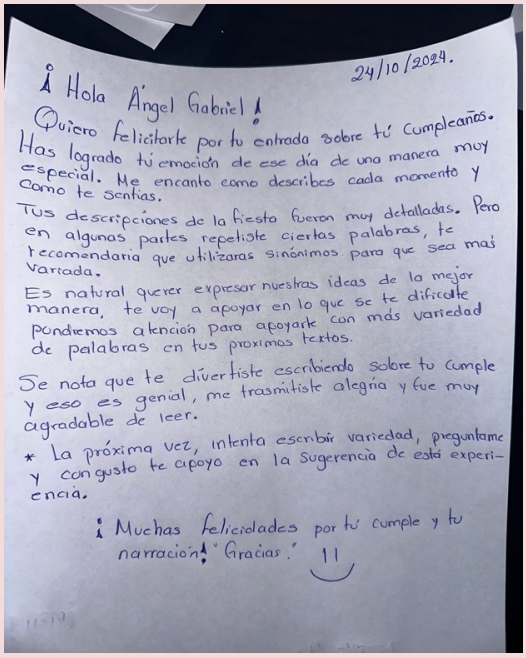
Te sugiero que la próxima vez incluyas más detalles sobre como te sientes esto dará más emoción a tu historia.

¡Sigue así, eres muy buena en lo que haces! "Felicidades."

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?
(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?
¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
Argumenta tu respuesta.

Desarrollar la realimentación formativa con mis alumnos ha sido una experiencia enriquecedora tanto para ellos como para mí como docente. A través de este proceso, he podido observar varios aprendizajes significativos.

2.-



24/10/2024.

¡Hola Ángel Gabriel!

Quiero felicitarte por tu entrada sobre tú Cumpleaños. Has logrado tú emoción de ese día de una manera muy especial. Me encanto como describes cada momento y como te sentías.

Tus descripciones de la fiesta fueron muy detalladas. Pero en algunas partes repetiste ciertas palabras, te recomendaría que utilizaras sinónimos para que sea más variada.

Es natural querer expresar nuestras ideas de la mejor manera, te voy a apoyar en lo que se te dificulte pondremos atención para apoyarte con más variedad de palabras en tus proximos textos.

Se nota que te divertiste escribiendo sobre tu cumple y eso es genial, me trasmitiste alegría y fue muy agradable de leer.

* La próxima vez, intenta escribir variedad, pregúntame y con gusto te apoyo en la sugerencia de está experiencia.

¡Muchas felicidades por tú cumple y tu narración! "Gracias." 11

1. Conocimiento del desempeño de los alumnos: Las evidencias de aprendizaje, como las entradas de los diarios, me proporcionaron información muy valiosa sobre el desempeño de mis alumnos. Pude identificar no solo sus habilidades en la escritura, sino también sus emociones y reflexiones personales. Esto me permitió entender mejor sus intereses y desafíos, lo que es crucial para adaptar mi enseñanza a sus necesidades específicas.

2. Situaciones constantes en las realimentaciones: Una situación constante que noté en las realimentaciones fue la tendencia de algunos alumnos a tener inseguridades sobre su escritura. Muchos se mostraron reacios a expresar sus emociones más profundas, temerosos de que no fueran “lo suficientemente buenas”. Esta situación me llevó a reflexionar sobre la importancia de crear un ambiente seguro y de apoyo en el aula, donde cada alumno se sienta valorado y motivado a compartir.

3. Desarrollo de habilidades de crítica constructiva: Los alumnos también mostraron un notable progreso en su habilidad para dar y recibir realimentación. Al principio, algunos eran muy tímidos para comentar el trabajo de sus compañeros, pero con el tiempo se volvieron más empáticos y respetuosos. Este cambio me hizo ver que, al fomentar un entorno de confianza, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades de escritura, sino también su capacidad para colaborar y apoyar a otros.

4. Reflexión sobre la enseñanza: Como docente, esta práctica me recordó la importancia de ser un facilitador en el aprendizaje. En lugar de simplemente evaluar, mi papel es guiar a los alumnos en su proceso de autoevaluación y mejora. Esta experiencia me motivó a seguir implementando estrategias de realimentación formativa en futuras actividades.

Conclusión

En resumen, la realimentación formativa no solo benefició a los alumnos en su desarrollo como escritores, sino que también me permitió a mí como docente conocer mejor sus necesidades y fortalecer nuestra relación. La práctica me ha reafirmado en la idea de que el aprendizaje es un proceso colaborativo y continuo, donde cada voz cuenta y cada experiencia suma. Esto me anima a seguir buscando formas de mejorar y adaptar mi enseñanza para todos mis alumnos.