

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

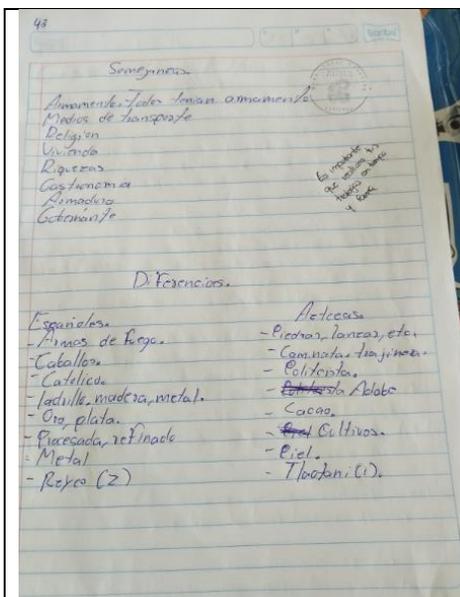
Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.	Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación? (Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en el manual <i>Socialización del proceso y los productos</i>). Argumenta tu respuesta



Con el grupo de segundo de secundaria, en la disciplina de Historia de México, se contextualizó un tema sobre “la falta de identidad”, en historia se abordó como una problemática que tuvo sus orígenes en la conquista de los pueblos mesoamericanos. Como producto de dicho proyecto, se realizará una lotería llamada “Corre y se va corriendo con... tu identidad”.

En la segunda fase (**recolectemos**) del proyecto se abordó el tema sobre la vida cotidiana en los pueblos mesoamericanos, características del reino español, en donde los alumnos pudieron identificar los aspectos culturales de cada una de las civilizaciones, conquista de Tenochtitlán, posteriormente a manera de una retroalimentación del tema y una autoevaluación, se realizó un ejercicio sobre “Semejanzas y diferencias” de los españoles y aztecas, en donde los alumnos detectaron algún aspecto cultural, social, religioso o de algún ámbito y tenían que escribirlo en su tabla.

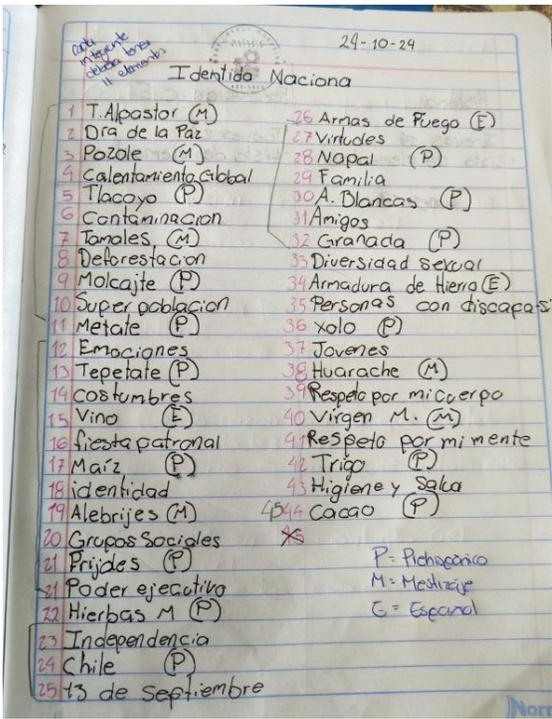
Entre los alumnos se realizó una coevaluación, para complementar las ideas de los otros compañeros. La intervención que yo hacía durante sus participaciones, era para los alumnos que mostraban dificultad, en sus participaciones, motivándolos a que mencionaran al menos un elemento breve que ellos pudieran recordar de las sesiones anteriores.

Mientras los alumnos mencionaban los aspectos, el docente los escribió en el pizarrón, dicha participación también se tomó en cuenta como rubro de participación de los alumnos para el primer trimestre.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

<p>Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.</p>	<p>Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?). Argumenta tu respuesta.</p>
	<p>En la fase 4 (organicemos la experiencia), los alumnos trabajaron en equipos de 5 integrantes, en donde cada alumno debería realizar una tabla y las cartas correspondientes para formar la lotería. Desde la formación de los equipos, se les brindo autonomía a los alumnos para elegir con que compañeros trabajar, creando un ambiente más óptimos y de confianza para que puedan realizar sus actividades.</p> <p>Para comenzar con la organización de sus loterías, se realizó una actividad en equipo, en donde los alumnos tenían que identificar (con apoyo de sus apuntes anteriores), elementos culturales que fueran parte de la identidad nacional en la actualidad y tenían que escribirlos en el cuaderno y posteriormente, dividir los elementos en cada uno de los integrantes.</p> <p>Aunque la actividad se lea sencilla, fue una actividad que para algunos equipos se mostró una dificultad y la retroalimentación fue de manera verbal y escrita en algunos de los cuadernos, en donde se identificaron los elementos que eran de origen prehispánico, español o mestizo, para que los alumnos pudieran completar sus 45 conceptos.</p> <p>Con los alumnos de servicio USAER, se implemento una actividad diferente, en la cual, se lleva impreso los dibujos que son parte de la identidad nacional para que puedan dibujarlo en sus planillas de lotería y poder lograr la</p>

	<p>actividad. Siempre se motiva a que los alumnos USAER trabajen con apoyo de un alumno monitor.</p> <p>Sin duda alguna, la realimentación en esta fase es muy importante, ya que si no se le hace ver al alumno sus áreas de oportunidad de una manera en la que él pueda reflexionar, el alumno puede seguir sin comprender los temas que esta abordando y solo realizará un producto por entregar, sin consolidar los PDA necesarios.</p>
--	--

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los aciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta	

		es ambigua.	cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño o a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las	Describe brevemente la	Describe los aprendizajes	Describe los aprendizajes	Describe de manera

experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.

es y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

ajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.

crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.

