Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ernesto Misael Márquez Lara.

NARRATIVA

EL papel del docente en la evaluación formativa juega un papel muy importante y en la NEM (Nueva Escuela Mexicana), ya que debido a su enfoque humanista y a las variantes que presenta hacen que la evaluación formativa sea un gran atractivo con una nueva forma de evaluación de uno como docente hacia sus alumnos. Mediante este nuevo instrumento y conforme al curso que estoy llevando a cabo eh puesto en practica esta nueva evaluación tomando como referencia importante que el centro de atención es el alumno y que se le debe de evaluar conforme a su proceso, trayecto, metas y logros.

En el paso del tiempo la forma de evaluar siempre ha sido referida a una calificación, evaluando un producto y no el proceso, por lo cual ha uno como docente le resulta interesante el incorporar nuevas formas para evaluar. Es así como el curso me ha ayudado a aplicar esta metodología. En la aplicación en el aula eh llevado a cabo un fortalecimiento en su proceso cognitivo y socioemocional que tienen una directa relación por lo cual mediante el diario de emociones eh tratado de fortalecer su educación emocional, mediante el diario los alumnos en las sesiones de los proyectos integradores van registrando sus logros y que sentimiento han tenido tanto en sus logros como en sus desaciertos, estos les ha permitido tener un cambio y han sentido la importancia que tienen como alumnos hacia uno como docente. Este instrumento les permite a los alumnos sentir y darse cuenta de manera clara como sus sentimientos les permiten entrar en un proceso cognitivo y así fortalecer su aprendizaje de tal manera que les permita tener confianza en ellos mismos y empatía con los demás.

En el proceso cuando se genera un proyecto como lo eh manejado en la materia de ciencias II. Cuando uno ve el desarrollo de circuitos eléctricos el alumno presenta una dificultad para entender el proceso de un circuito eléctrico y en ese punto los alumnos juegan a la prueba y a el error para hacerlos funcionar, yo como docente

busco que su error sea su gran virtud ya que se podrán equivocar “n” veces pero en la “n+1” su circuito va a funcionar y se sienten motivados cuando ven que sus errores los han llevado a concluir una parte de su proyecto, es por ello que el darles ánimos y ver el error como una posibilidad es importante, así como valorar su esfuerzo que ellos ponen y sobre todo su sacrificio, porque la frustración también se hace presente en este tipo de proyectos que manejo pero valorar y reconocerles a los alumnos que lo están haciendo bien los motiva y los hace sentir emociones satisfactorias. Estas emociones trato de acompañarlas con preguntas que puedan favorecer su retroalimentación y no solo preguntar por preguntar si no agregar preguntas en las que asuman nuevos retos como ¿Qué propuesta propondrías para mejorar tu prototipo? ¿Cómo crees que impactaría tu proyecto a la sociedad y el medio ambiente? ¿Con que recursos lo implementarías? Desde mi perspectiva trato de llevar a los alumnos a que puedan ver un panorama más real de aplicación de sus proyectos en su comunidad o en la sociedad en general. Para mi es importante evaluar su proceso formativo desde la observación guiada con anotaciones de los integrantes del equipo que me permitan evaluar su mejoría y determinar que habilidades han desarrollado, mejorado y cuales están en vías de desarrollo, siendo una de ellas la comunicación asertiva con sus compañeros. Con ello y desde la evaluación de uno como figura docente hago presente la autoevaluación en donde ellos deben de dar una escrito de su evaluación propia y su proceso de aprendizaje. Aunado a esta evaluación la coevaluación se hace presente en un tercer momento cuando los alumnos dan a conocer su proyecto, cuando exponen su proyecto se pretende que agreguen su proceso de como lo llevaron a cabo para que por medio de una rubrica estructurada por alumno puedan generar una evaluación a sus compañeros expositores. De esta manera se obtiene una forma diversa de evaluar y de obtener igualdad y disparidades de las evaluaciones de como ellos se perciben, como uno como docente los percibe y entre sus mismos compañeros lo hacen. De esta forma la retroalimentación es guiada y vista desde tres perspectivas que ellos pueden tomar en cuenta y mejorar. El generar procesos de reflexión es una gran meta que como docente-alumno se puede llegar a alcanzar ya que su metacognición no es solo un acierto, si no que forma parte de una estructura que se va generando en el paso del tiempo y evaluaciones que los ayuden a preguntarse que pueden mejorar y como es que notaron su proceso de principio a fin. Para el proceso de la metacognición estoy comenzando a manejar una bitácora que lleva el principio de una bitácora COL (Comprensión Ordenada del Lenguaje) que les permita tomar notas como un diario de campo para que puedan desarrollar sus habilidades y actitudes mediante notas que ellos escriban de como han previsto su avance según las metas y los objetivos planteados.

Con el manejo de estas herramientas es propio pensar en que los alumnos sean los críticos principales de su trabajo y formen cada vez una estructura mejor que les de una mejora considerable a la hora de generar sus proyectos y ser evaluados de

manera formativa. Considero que la forma de evaluar y lo ya planteado les pueda ayudar de igual forma a gestionar su propio aprendizaje y un día puedan dar sus primeros pasos como alumnos autodidactas donde busquen desarrollarse en las áreas específicas de su interés personal. De esta redacción y dando seguimiento al proceso de una evaluación formativa creo que con cada aplicación de esta suma a las herramientas que uno como docente desarrolla y tal vez no es una evaluación sencilla desde el punto de vista que es un nuevo modelo por implementar, pero la decisión y la ética por evaluar mejor a los estudiantes me ayuda a saber que es un buen camino para que su desarrollo sea integral y se puedan desarrollar de una manera satisfactoria.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**					
INDICADORES	**10**	**15**	**20**	**25**	**OBSERVACIONES**
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					