

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
<b>Creatividad y Originalidad</b>	La catrina muestra un diseño único y creativo, con elementos distintivos que reflejan personalidad y creatividad.	La catrina es creativa y tiene algunos elementos originales, aunque podría explorarse más la creatividad.	La catrina tiene pocos elementos originales; algunos diseños están repetidos o no destacan lo suficiente.	La catrina carece de originalidad y es muy similar a otras sin elementos distintivos.
<b>Uso Responsable de Materiales Reciclables</b>	Todos los materiales utilizados son reciclables y fueron elegidos conscientemente para cuidar el ambiente.	La mayoría de los materiales son reciclables y adecuados para el proyecto, aunque algunos podrían ser mejor seleccionados.	Algunos materiales no son reciclables o no fueron utilizados adecuadamente para reducir residuos.	La mayoría de los materiales no son reciclables o no muestran un esfuerzo por el cuidado ambiental.
<b>Aspecto Visual y Estética</b>	La catrina es estéticamente atractiva, con detalles bien trabajados y una combinación armoniosa de colores.	La catrina es visualmente atractiva, con algunos detalles interesantes, pero la combinación de colores puede mejorar.	La catrina es funcional, pero carece de detalles estéticos y la combinación de colores es limitada.	La catrina no es visualmente atractiva y tiene pocos detalles que mejoren su aspecto general.
<b>Esfuerzo y Compromiso</b>	Mostró un esfuerzo notable y compromiso en cada etapa del proceso, con dedicación y atención a los detalles.	Demostó un buen nivel de esfuerzo y compromiso en el proceso, aunque podría mejorar en algunos aspectos.	Hizo un esfuerzo satisfactorio, pero sin mucha dedicación, y completó el trabajo con un compromiso limitado.	Mostró poco esfuerzo y compromiso durante la creación, con una actitud que afectó la calidad final del trabajo.

Rubrica para la autoevaluación de las catrinas hechas con material reciclable.



Catrinas realizadas por los alumnos de 5° y 6°

Reflexión de la práctica:

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?**

Los alumnos identificaron los aspectos que les faltaron para mejorar y en los que sobresalieron por su trabajo en equipo como: Esfuerzo y Compromiso de los integrantes, Aspecto Visual y Estética de la catrina, Uso Responsable de Materiales Reciclables en la elaboración de la catrina y Creatividad y Originalidad de la catrina.

**Entre los comentarios de los alumnos se escucharon los siguientes:**

¿Qué sentí al recibir realimentación de mi trabajo?

- Bien, porque hicimos un buen trabajo.
- Pues muy bien porque los comentarios fueron buenos.

¿Qué sentí al hacer la realimentación al trabajo de mi compañero/a?

- Miedo de como se sintieran mis amigos.
- Nada, solo les dijimos como los vimos trabajando.

¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?

- Todo me gusto, que haya mas actividades como estas.
- Que no todos los alumnos trabajaron igual en el equipo para hacer la catrina.

¿Qué aprendí al practicar la realimentación?

- Podemos calificar el trabajo de los compañeros.
- Calificamos nuestro trabajo y sabemos que debemos mejorar

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación. Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo. Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
<b>Creatividad y Originalidad</b>	La calavera es muy original y creativa, con ideas novedosas y divertidas que destacan.	La calavera tiene ideas originales, aunque se podría explorar más la creatividad.	La calavera muestra pocas ideas originales y es similar a otras sin elementos distintivos.	La calavera carece de creatividad y es repetitiva o poco original.
<b>Estructura y Rima</b>	La estructura es clara, con rimas bien construidas que siguen un ritmo fluido y atractivo.	La estructura es buena, con rimas que funcionan bien, aunque el ritmo puede mejorar en algunos versos.	La estructura es aceptable, pero algunas rimas son forzadas o el ritmo es inconsistente.	La calavera no tiene estructura clara, y las rimas son inconsistentes o ausentes.
<b>Humor y Sentido Festivo</b>	La calavera es divertida, y el humor se expresa de manera respetuosa y apropiada para el tema.	La calavera tiene momentos humorísticos y un buen sentido festivo, aunque podría ser más entretenida.	La calavera es moderadamente divertida, pero el humor es limitado o no está completamente desarrollado.	La calavera carece de humor o el tono festivo, y parece muy serio o poco adecuada para el tema.
<b>Uso del Lenguaje y Vocabulario</b>	Usa un lenguaje claro, adecuado y variado, con vocabulario rico y apropiado al contexto.	El lenguaje es adecuado y comprensible, con un vocabulario apropiado, aunque limitado.	El lenguaje es sencillo y repetitivo, con un vocabulario básico y poca variedad de palabras.	El lenguaje es confuso o inadecuado, con errores frecuentes que dificultan la comprensión.
<b>Mensaje y Coherencia</b>	La calavera tiene un mensaje claro y coherente, manteniendo el hilo conductor de principio a fin.	El mensaje es claro, aunque con algunos detalles que podrían mejorar la coherencia.	El mensaje es comprensible pero la coherencia se pierde en algunas partes.	La calavera es confusa y carece de coherencia, lo que dificulta entender el mensaje.

Rubrica de Valoración para calificar la calavera literaria creada por los alumnos de 5° y 6°

Reflexión de la práctica:

**¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?**

Al calificar las calaveras literarias con la rubrica pude brindar una retroalimentación más certera pues específicamente se les especifico a los alumnos de manera individual sus fortalezas y áreas de oportunidad en este trabajo de creación individual

**¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?**

En efecto, pues me permitió identificar a los alumnos que no consolidaron los aprendizajes fundamentales para la creación de las calaveras literarias con rimas asonantes y consonantes. Así mismo se identifico a los alumnos que comprendieron el concepto y que puede realizar las actividades solicitadas fácilmente.

**¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?)**

A los alumnos destacados se les hicieron las felicitaciones correspondientes por escrito pues lograron realizar sus calaveras literarias cumpliendo con el 100% de los indicadores de la rúbrica.

Asi mismo hubo alumnos que se les dificulto mucho realizar la actividad y de la misma manera (Por escrito) se le invito a mejorar

en los aspectos que salieron más señalados  
en la rubrica

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.	
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus	

que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.

