Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describa la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

3.-

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.	Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias? Argumenta tu respuesta.
 	En esta actividad los alumnos aprendieron a realizar calaveritas de yeso, fue una actividad donde ellos fueron autónomos, por sí mismos aprendieron a realizar su mezcla para obtener la consistencia respectiva para colocarla en los moldes. Deriva del proyecto de las tradiciones de festividad de Dia de Muertos los alumnos participaron en esta actividad utilizando diferentes técnicas artísticas que no habían utilizado. Durante esta actividad se permitió que los niños analizaran, exploraran, prepararan su mezcla, argumentaran y conocerían como llevar a acabo el proceso. Ellos en todo momento preguntaban si su mezcla estaba bien, como debían de prepararla, por lo que al principio se les pregunto qué ingredientes tenían y ellos lo mencionaron, despues se les cuestiono si sabían como creen que se podía hacer la mezcla y fue fácil para ellos comentarlo, después se les puso de ejemplo que observaran la mezcla de Fernando para que se dieran cuenta que debía quedar de esa manera y ellos poco a poco se fueron percatando como estaba su mezcla pero no expresaban nada, por lo que se les menciono que observaran bien y tenían que detectar que creían que se podía hacer para que la mezcla estuviera como la de Fernando, fue cuando una alumna comento que su mezcla necesitaba polvo por lo que pidió que se le pusiera, se le entrego un plato para que ella misma se sirviera el que creía que necesitaba, despues de esto los alumnos comenzaron a acercarse para expresarme lo que necesitaban ya sea yeso o agua, se

les acerco el material para que ellos mismos los tomaran, esto permitió que cada uno realizara su mezcla y reflexionara sobre la consistencia y como debía quedar para meterla al molde. Cuando se da la oportunidad a los alumnos de explorar y descubrir, ellos llegan a su propio análisis y su conocimiento.

Además de esto los alumnos aprendieron a trabajar entre todos, respetando turnos, compartiendo materiales, se observaban entre si para poner en práctica su coevaluación ya que ellos se comentaban como debían tener su mezcla y lo que tenían que colocarle si algo faltaba, como vaciarían la mezcla a los moldes de calaveras, entre ellos también se retroalimentaban. Mi experiencia fue que en su momento yo tenía desconfianza por implementar esta actividad ya que era la primera vez que aplicaba esta técnica, pensaba en cual iba ser mi participación, mi papel en la retroalimentación y la respuesta de los alumnos. Conforme se fue teniendo la proceso de la actividad descubrí la manera en la que yo realizaría la retroalimentación que fue la de dar pautas a los alumnos para que se dieran cuenta de cómo tenía que resultar su mezcla, brindarles momentos de reflexión con cuestionamientos, sentirme en confianza conmigo misma, tener una actitud positiva, perder el miedo, brindar un ambiente de dinamismo, dar la apertura para que los alumnos se cercioraran de su trabajo artístico (que la mezcla estuviera en la consistencia adecuada), descubrieran sus posibilidades de desempeño, abrirse al conocimiento, dialogar entre ellos, buscar soluciones, tener sus hipótesis claras para ponerlo en práctica y sobre todo que yo analizara su papel ante ellos. Esta actividad me brindo el análisis de mi practica docente y de como los alumnos lograron sus aprendizajes por medio de la retroalimentación ya sea entre ellos y por mi parte.

También tuve una propia retroalimentación ya que yo misma hice una introspección sobre como debo

abrirme a nuevas actividades innovadoras, se habla tanto de esto y a veces tengo temor por no llevarlas a cabo más sin embargo nunca sabre los resultados.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo (En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.	Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos? (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?). Argumenta tu respuesta. La experiencia que tuve sobre desarrollar la realimentación fue muy positiva ya que

La retroalimentación que lleve a cabo fue la de orientar a los alumnos mediante cuestionamientos directos para que ellos reflexionaran sobre cómo obtener su mezcla adecuadamente, fue por medio de preguntas que hice a los alumnos descubrir el ingrediente necesario y la cantidad adecuada, ellos analizaron el proceso por si solos y lograron comprender lo que tenían que obtener.

Otra retroalimentación que tuve fue la propia para percatarme de mi papel como docente, el reto a cumplir y atreverme a poner a reflexionar a los niños sin yo darles las soluciones y que ellos se encaminaran al conocimiento.

como docente trabajé en conjunto con los alumnos mejorando las competencias de ambos.

La realimentación fue un factor clave en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que les permití conocer su avance y proceso de formación, Identificar sus fortalezas y debilidades, mejorar sus debilidades, potenciar su aprendizaje, conocer en qué medida estaban logrando los objetivos planteados.

La realimentación se dio en el momento oportuno, en un ambiente cómodo y utilizando distintas maneras. Por ejemplo, se dio a través de comentarios entre todos, preguntas.

Las evidencias de aprendizaje dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos porque se muestra como ellos llevaron a cabo la actividad, como descubren la mezcla y la consistencia, como ellos mismos interactúan con sus compañeros para lograr la coevaluación y la retroalimentación. Este fue un aspecto importante, donde ellos mismos aprendieron mediante reflexiones como llevar a cabo su trabajo.

El ambiente del aula también influyo para que los alumnos se sintieran en confianza y en un desenvolvimiento oportuno.

La realimentación se llevó a cabo de forma continua, suficiente y pertinente. El tono, la oportunidad y la empatía que como docente puse en desempeño impacto en la motivación, la actitud y el aprendizaje del estudiante.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3 EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente 1	Suficiente 3	Satisfactorio 4	Destacado 5	OBSERVACIONES
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentac	

			ción analizadas en el curso.	ión analizadas en el curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

	entre los estudiantes .	Menciona algunas estrategias de mejora.	Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación de sus trabajos.	