

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

Durante el ciclo, y con la puesta en marcha de este nuevo plan y programa, el enfoque de la evaluación formativa, decidí realizar un plan titulado “los maravillosos fenómenos naturales”, donde utilizaría la metodología steam, un reto para mí, pues nadie en mi centro de trabajo había abordado esta metodología, buscando esa contextualización, uso de tecnología, además del enfoque formativo al evaluar y poder retroalimentar a mis alumnos, decidí implementar un enfoque que no solo valorará el conocimiento adquirido, sino que también fomentara la autonomía y el pensamiento crítico en mis pequeños alumnos.

Inicie con una conversación abierta sobre los fenómenos naturales, cuestionando “¿Alguien ha visto alguna tormenta o un terremoto?”, (previo a que en la comunidad había estado lloviendo mucho, incluso hubo días que no asistieron a clase por las condiciones climáticas y que por las lluvias era difícil el acceso al jardín), los niños, emocionados, participaron activamente. Uno de ellos, Mateo, relató cómo una tormenta había arrastrado unas ramas de árboles que habían caído en el camino, algunos sobre como escuchaban en sus cuartos que tiene techo de lámina, como se quedaron sin luz, como se veía el día nublado y sabían que iba a seguir lloviendo. Este fue el punto de partida para crear un espacio donde los niños se sintieran cómodos compartiendo sus experiencias acerca de este fenómeno, siguiendo con el rescate de conocimientos e introducción al tema, escuche con atención, hice preguntas que los invitara a pensar: “¿Qué sintieron durante la tormenta? ¿Qué hicieron para estar seguros?” Las respuestas fueron variadas y ricas, lo que permitió observar no solo el conocimiento previo, sino también sus emociones y conexiones personales con el tema.

Actividades Evaluativas: Observación y Preguntas

A medida que avanzaba la semana, fui diseñando actividades que implicaban la observación y la exploración de su entorno. Organice una excursión al jardín, donde los niños podían observar los árboles y las plantas afectadas por las últimas lluvias. Les pedí que dibujaran lo que veían y que escribieran una palabra que describiera lo que sentían. Al regresar al aula, cada niño presentó su dibujo, mientras fomenté la coevaluación, haciendo que los compañeros comenten y den retroalimentación.

“Me gusta cómo dibujaste las gotas de lluvia, y las nubes, ¿pero porque las pusiste negras?, ¿Por qué las nubes se ponen negras cuando llueven?” preguntó Sofía a su compañera. Este tipo de interacción no solo promueve la confianza entre ellos, sino que también ejercita el pensamiento crítico: observar, preguntar y explicar.

#### Autonomía Profesional y Estrategias de Evaluación

Soy consciente de mi papel como educadora incluyendo el ejercicio de mi autonomía profesional. A lo largo de las actividades, utilicé diferentes estrategias de evaluación formativa. Además de la observación continua, creé una tabla de autoevaluación en la que cada niño podía marcar sus logros y objetivos personales. Esta herramienta les ayudaba a reflexionar sobre su propio aprendizaje, promoviendo una cultura de autoevaluación.

Al contextualizar y problematizar las necesidades de mis alumnos o bien los intereses, provoca siempre nuevos retos, curiosidad, y me implica desafío tanto para diseñar las actividades que les promuevan un aprendizaje, los contenidos a abordar, si es necesario codiseñar, en esta práctica tuve que investigar, llevar experimentos que nunca me habría imaginado como fue crear nubes, eso fue algo que a mis alumnos y a mí más nos cautivó, que ellos fueran marcando el proceso y desarrollo de este proyecto en base a su interés.

Siempre trato de moverme por el aula, brindando orientación, pero permitiendo que ellos mismos dirijan sus propias acciones. “¿Qué soluciones pueden encontrar si un volcán entra en erupción?”, les pregunté, impulsándolos a imaginar y buscar respuestas creativas.

#### Reflexión Final: La Evaluación como Parte del Aprendizaje

Al final del proyecto, organice una exposición en la que los niños mostraron sus trabajos de experimentación. Había carteles, dibujos, y hasta realización de experimentos, maquetas. Cada niño se sintió como un experto al explicar lo que había aprendido sobre los fenómenos naturales; observando con orgullo, me di cuenta de que había logrado no solo fomentar el aprendizaje, sino también construir un espacio de confianza donde

los niños se sentían empoderados para expresar sus ideas y reflexionar sobre sus aprendizajes.

La evaluación formativa, en este contexto, había trascendido la simple calificación “está bien”, “está mal”; se había convertido en un proceso de descubrimiento y colaboración, donde cada niño, a su propio ritmo, había explorado su capacidad para observar, preguntar, imaginar y resolver problemas. Así, celebre con mis pequeños exploradores el poder del aprendizaje significativo y la importancia de la autonomía en su camino educativo.



**PROYECTO STEAM**  
**¡JUEGOS DE MESA! "MARIPOSA ABASADO!"**  
**CCT MARIPOSA**  
**ZONA DE INTERVENCIÓN**  
**ESCALONADA DE CALIDAD LIFE**  
**ESCUELA ESCOLAR: 2004-2004**



**EDUCADORA: LAURA PAULINA LUNA SÁNCHEZ**

<p><b>PROYECTO</b> "Los maravillosos fenómenos naturales"</p> <p><b>Metodología STEAM</b></p> <p><b>Grado:</b> 3º A <b>Fase:</b> 2 <b>Nivel:</b> II</p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos conozcan los fenómenos naturales y aprendan a tomar medidas al acudir mediante la realización de una sala de exposición de los fenómenos naturales, con maquetas y experimentos.</p> <p><b>Problema:</b> Los alumnos manifiestan interés por la lluvia, el arcoíris, acerca de por qué se ocurre cuando es de día, preguntando dudas sobre por qué ocurren, si se pueden evitar y qué sucede en el ambiente que ocasiona cada uno de ellos, al cuando llueve en su comunidad para en todas partes. Por ello se invita a la investigación y experimentación.</p> <p><b>Producto:</b> Crear en el Aula una sala de exposición "Los maravillosos de los fenómenos naturales" con maquetas de maquetas y experimentos.</p> <p><b>POA:</b> Se abordarán 10 POA de los 4 campos formativos.</p> <p><b>Eje Articular:</b> pensamiento crítico, Apreciación de las culturas a través de la lectura y escritura, Vida saludable, Artes y experiencias estéticas.</p> <p><b>Duración:</b> 17 sesiones a partir del 15 de febrero.</p>	<p><b>FASE 1 (INTRODUCCIÓN AL TEMA)</b> Observar el clima, para cuestionarlos (¿Crees que puede cambiar el clima? ¿A qué crees que se debe?) Presentar a los alumnos algunas imágenes de diferentes fenómenos naturales. Cuestionarles sobre ellos (¿Qué son? ¿Os han visto antes? ¿Dónde? ¿Ocurren en nuestra comunidad?) Colocar el nombre a cada uno de esos fenómenos. Cuestionarles (¿Has escuchado sobre los desastres naturales? ¿Son iguales que los fenómenos naturales?) Escuchar las respuestas. Observar videos para contrastar su atención en el tema. Clasificar los fenómenos naturales, y los que son considerados desastres naturales. Generar en los alumnos como parte de su investigación que podemos hacer para que las personas conozcan acerca de los maravillosos fenómenos naturales. Realizar un registro en su libreta. Cuestionarles sobre lluvia y el arcoíris (¿Por qué crees que se presentan? ¿Qué necesita pasar para que ocurra este fenómeno natural? Registrarlo en un papel bond.) Invitar a los alumnos a investigar sobre fenómenos naturales como el arcoíris y la lluvia (¿Por qué se presentan? Escuchar sus respuestas).</p>	<p><b>FASE 2 (DISEÑO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN)</b> Comenzar con la premissa (¿Qué es un fenómeno natural?) Aclarar que queremos saber acerca de los fenómenos naturales, que fenómenos naturales conocen y que vamos a investigar sobre cada uno. Retomar los cuestionamientos de la primera fase, para iniciar con sus investigaciones, culkare a la sala sus ideas previas escritas en el papel bond. Mostrar videos que muestran su investigación de cada fenómeno natural. Generar en los alumnos como parte de su investigación que podemos hacer para que las personas conozcan acerca de los maravillosos fenómenos naturales. Realizar a generar la idea de crear maquetas y experimentar en clase. Indagar cómo podemos crear un fenómeno natural en clase? ¿Por qué? Registro de hipótesis generadas. Comprobación de las hipótesis.</p>	<p>presentado en nuestro país, ya que no podemos estudiar, pero si generalizar su impacto. Investigar (¿Por qué suceden? ¿Dónde han ocurrido? consecuencias de estos fenómenos?) presentar imágenes y videos acerca de estos fenómenos. Conversar sobre (¿Cómo se sienten al ver estos fenómenos? ¿Qué podemos hacer para evitar a las personas que perdieron todo con el paso del huracán?) hablar sobre los centros de apoyo que están habiendo en la comunidad para llevar alimentos y artículos de higiene.</p> <p>Organizarnos por equipos para saber que les ocurre presentar, un experimento o una maqueta, que materiales necesitarán, quien presentará, quienes ejecutarán el experimento. Realizar con los alumnos una simulación de terremoto, la elección de un volcán, diseño de una maqueta para representar otros fenómenos naturales. Elaborar cartel con el nombre del fenómeno natural que conocen, apoyo gráfico que puedan requerir para su atención, hacer invitado a los otros grupos. El día de la muestra la Región, el aula se organizará de manera que puedan estar acompañados por equipos y puedan observar lo que sucede en cada estación.</p>
<b>FASE 3 (ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR LAS RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INVESTIGACIÓN)</b>			
<b>FASE 4 (PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS)</b>			
<b>FASE 5 (EVALUACIÓN)</b>			

ASPECTO	ACTIVIDADES POR REALIZAR
CIENCIA	Realización de experimentos agua, arcilla, tornado, volcán Tipos de nubes, cómo se forman?
TECNOLOGÍA	Uso de aplicaciones interactivas de los fenómenos y desastres naturales. (Juegos interactivos, videos, plataformas (Edupki)) Realidad aumentada
ARTE	Creación de pinturas, collages, maquetas, máscaras, obras de arte, bailes.
MATEMÁTICAS	Aplicación de conceptos matemáticos, contar y clasificar objetos relacionando con la lluvia (formas, tamaño) Cuentos
INGENIERÍA	Diseño y construcción, con diversos materiales, como bloques, colores, palitos de madera, entre otros.

Laura Paulina Luna Sánchez  
Educativa

Mó de Lourdes Castillo Ortega  
Directora del plantel  
V.Bo



### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					