

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

Participante: MTRA. MARI CARMEN LULE GARCÍA

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa. **NARRATIVA**

Docente de 6to grado

Por un lado, es indispensable considerar que para llevar a cabo la evaluación formativa debe existir docente y alumnos y entre ellos un clima de confianza entre que les permita interactuar de manera segura.

Por otro lado, partiendo de la idea que establece la **dimensión de la evaluación formativa centrada en el docente** donde se nos permite realizar una planeación con base en las necesidades e intereses de nuestros alumnos y del entorno en el que se desarrollan, podría decir que se nos da la pauta para poder hacer una planeación a medida, que atienda y dé solución a todas y cada una de las demandas de nuestros alumnos, sin dejar de lado los usos y costumbres de su entorno.

Es importante considerar que también se nos permita ir modificando dicha planeación sobre la marcha, aunque el proyecto ya este definido, así como rutas, estrategias, materiales y plan de desarrollo si es necesaria alguna adecuación se puede realizar desde el comienzo con base en los primeros atisbos de resultados (micro evidencias del proyecto que se vayan recabando y evaluando los niveles de aprendizaje de los alumnos) que comencemos a ver en el proyecto.

También es importante resaltar que dentro de la evaluación formativa centrada en el docente tiene varias acciones que le corresponde realizar, pero una de las más relevantes es poder ver y hacer ver a sus alumnos al error no como tal, sino como un espacio de oportunidad para cimentar el aprendizaje que se está adquiriendo.

En la evaluación formativa centrada en el estudiante no permite hacerlo participa de su proceso de evaluación, en el cuál él es capaz de autoanalizar su desarrollo y poder valorar su propio proceso de aprendizaje de manera objetiva, que le permita distinguir entre aquellos aprendizajes que ya adquirió y aquellos que le están haciendo falta. Ya que se pretende favorecer el desempeño de los estudiantes como

personas críticas y capaces de analizar a identificar qué está realizando y la finalidad de ello, que distinga los motivos de la realización de sus proyectos y acciones y hacia donde van encaminados, así como las estrategias y metodologías que se van a seguir para lograrlo.

De manera personal considero que la estrategia que más me ha funcionado y permitido incorporar los procesos de evaluación constante y formativa a los alumnos es la siguiente, cabe mencionar que mis alumnos son de 6to grado de primaria:

1. Al inicio de mi clase siempre comenzamos con un pequeño ejercicio de destreza mental, por lo general esta actividad les agrada y despierta el interés, debe cuidarse que sea una actividad que les represente un reto, más no una frustración por no poder realizarla.
2. Se hace un breve ejercicio de reflexión o motivación, se les hace saber que son importantes y que si trabajamos en equipo llegaremos a buen puerto, esto con la finalidad de comenzar a crear un ambiente seguro y de confianza donde el alumno se sienta cómodo y pueda centrarse en sus actividades. (En este apartado se podría comenzar a agregar el aspecto sociemocional, quizá ajustas la planeación para empezar con una pequeña autoevaluación respecto a cómo se sienten hoy).
3. Se les pide preparan cuaderno y libro para la realización de la actividad del día, se presenta el tema y cada día se lanza una pregunta inicial de análisis, a manera de pregunta detonadora y con las respuestas de los alumnos se hace una lluvia de ideas, desde ese momento ya se comienza a evaluar y a identificar que tanto conocen los alumnos sobre el tema.
4. Revisamos un poco de información y realizamos el análisis de un video que nos permita complementar el tema visto en clase (se les pregunta a los alumnos qué fue lo que entendieron del video y con base en las respuestas también se aplica la evaluación docente alumno, aunque aquí se podría incluir una breve autoevaluación).
5. Posteriormente se desarrolla una actividad creativa con el tema visto: cartel, infografía, díptico, tríptico, maqueta, obra teatral, reportaje, reseña. Mientras que el alumno se encuentra realizando su actividad creativa se puede ir observando el de su actividad, así como identificar aspectos que nos van a permitir evaluarlo (este sería uno de los puntos referentes más fuertes de evaluación, incluso se puede aplicar evaluación docente alumnos, coevaluación y autoevaluación).
6. Al finalizar su actividad la presentan frente a grupo.
7. Los alumnos espectadores dan sus opiniones sobre la presentación de los compañeros expositores y también se da un espacio de reflexión pequeño para que se realice la autoevaluación. De igual manera en este apartado se puede aplicar otros tipos de evaluación.

8. Finalmente, con la actividad concluida y las evidencias del proceso se evalúa el proyecto, el desempeño del alumno durante el mismo y se emite un puntaje con la realimentación pertinente y se le da a conocer al alumno.

En lo personal me es funcional, pese a que es mucho trabajo me permite considerar todo el proceso de adquisición de aprendizaje del alumno.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					