

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

PROYECTO: Aventuras del más allá

PDA:

- Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.
- Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.
- Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.
- Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.
- Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.
- Representa un mito o leyenda de su interés mediante una plataforma digital.

PROPÓSITO: Investigar historias, mitos, leyendas y fábulas para difundirlas y promover su conservación.

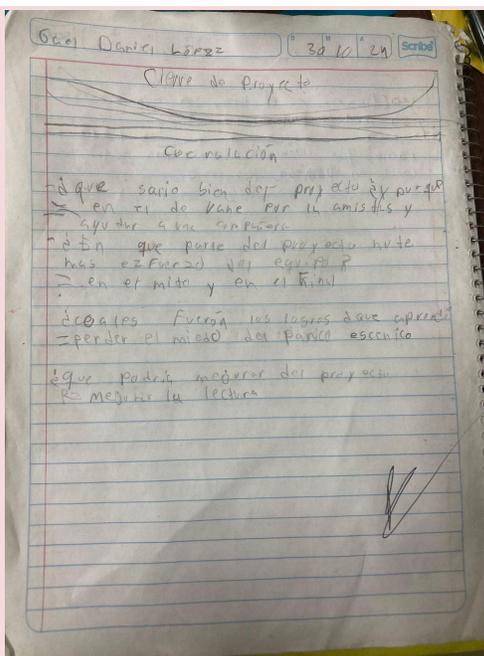
PRODUCTO FINAL: Libro artesanal con textos narrativos. Podcast sobre narraciones del libro artesanal

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

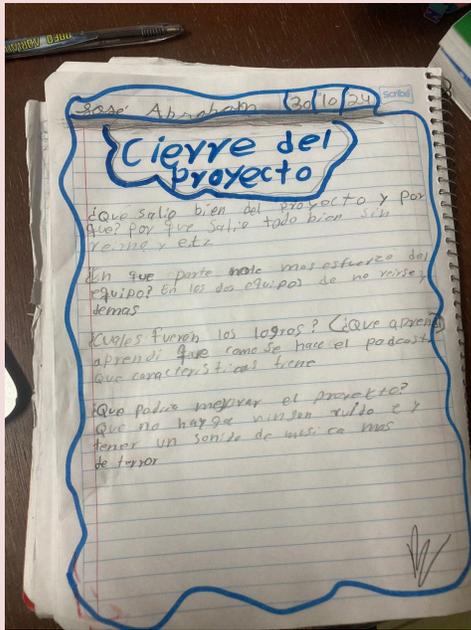
Los alumnos respondieron preguntas para reflexionar sobre lo realizado en el proyecto. Se ve presente la metacognición al analizar lo aprendido a través de los resultados obtenidos. Cabe destacar que fueron preguntas que se estuvieron haciendo a lo largo del proyecto que podrían contribuir a llevar por cierta ruta el proyecto.



Ofrecer sugerencias fue un recurso que indiscutiblemente propició entre los alumnos el reconocimiento del trabajo realizado. Cuando responden que es lo que se podría mejorar ellos mismos hacen un análisis de las posibles áreas de oportunidad, lo interesante es que no se queda aquí, pues los alumnos proponen rutas de mejora, recursos, actitudes y elementos que podrían cambiar el rumbo del proyecto al momento de elaborar su producto.

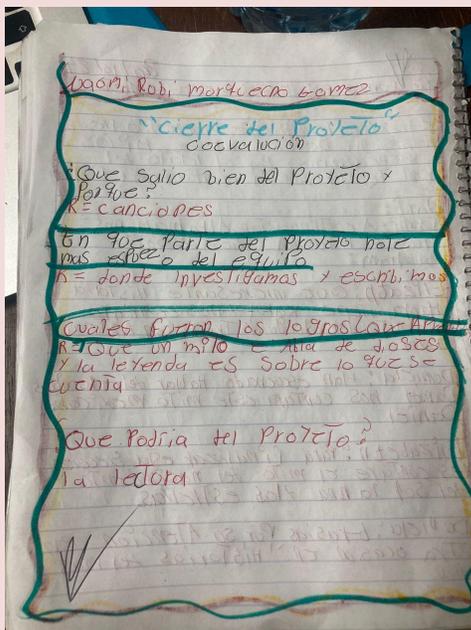
Desde mi perspectiva, lo más significativo del proyecto, fue compartirlo con la comunidad. Recurrimos a los medios digitales para mantenernos comunicados con los padres de familia, se compartió una copia del libro escaneado y el podcast. Solicitamos que lo leyeran y escucharan y nos brindaran un comentario para reconocer logros y áreas de oportunidad para implementarlos en futuros proyectos.

Las respuestas de los padres de familia tocaron fibras muy sensibles a nivel profesional, y para con los alumnos, me hizo pensar que se está siguiendo una buena ruta y que el plan de trabajo enriquece las habilidades de los alumnos, y no solo las de lecto escritura, sino las emocionales, pues cuando compartí con los alumnos los comentarios hechos por algunos



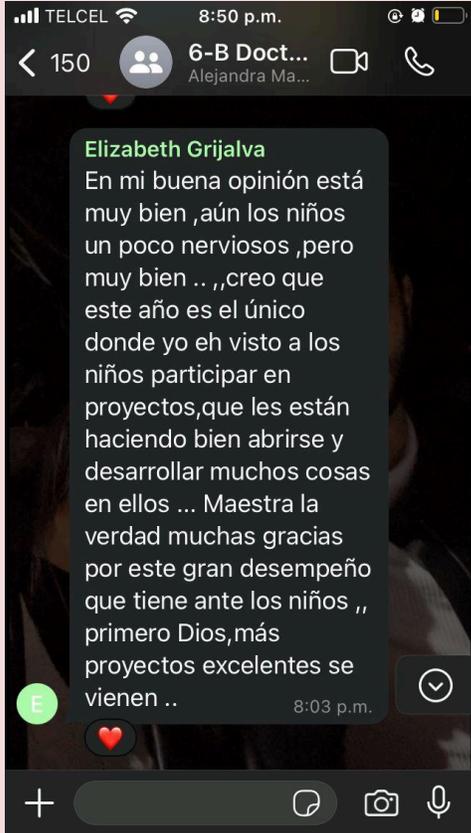
de sus padres, noté rápidamente que sus expectativas cambiaron, algunos cuestionaban si de verdad habían dicho eso acerca de sus producciones, pues tal y como comentan algunos padres de familia, los alumnos se sienten nerviosos e incluso incapaces de realizar algún proyecto en grande y sobre todo el temor al “qué dirán”, al “cómo me quedó”, al “me fui mal en esto..”

Creo que este análisis también contribuye a la mejora del trabajo en equipo, pues valoraron mucho la participación de cada uno, consideraron el rol que tenían en el proyecto, y entre ellos mismos se advertían de no faltar, de cumplir y de tomar en cuenta que era una “calificación grupal” y que el proyecto se compartiría con la comunidad escolar y por eso debían participar eficientemente.



Definitivamente, valorar el esfuerzo de nuestros alumnos, ser asertivos y reconocer realmente lo bueno de alguna actividad, los motivará para realizar proyectos de ese tipo, adentrarse a investigar y tratar de mejorar cada día.

Recordar que un error, es una oportunidad para seguir aprendiendo.

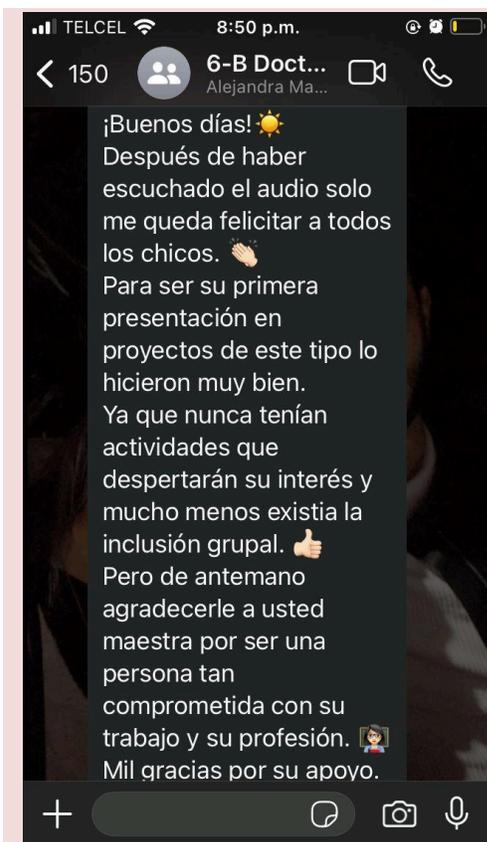


Elizabeth Grijalva

En mi buena opinión está muy bien ,aún los niños un poco nerviosos ,pero muy bien ...,,creo que este año es el único donde yo eh visto a los niños participar en proyectos,que les están haciendo bien abrirse y desarrollar muchos cosas en ellos ... Maestra la verdad muchas gracias por este gran desempeño que tiene ante los niños ,, primero Dios,más proyectos excelentes se vienen ..

8:03 p.m.





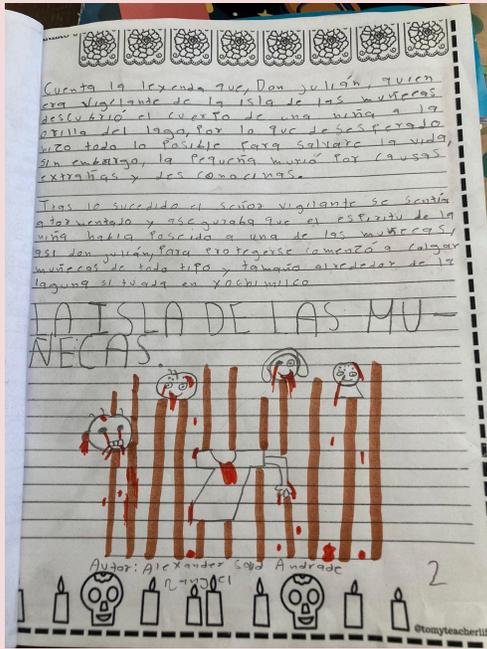
2.

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

Reflexión de la práctica:

Retroalimentar a los alumnos es uno de los procesos de mi práctica profesional en los que invierto mayor cantidad de tiempo, sin embargo es justamente en esta etapa en la que puedo darme cuenta de que tanta información adquirieron a lo largo de un proyecto o actividad.

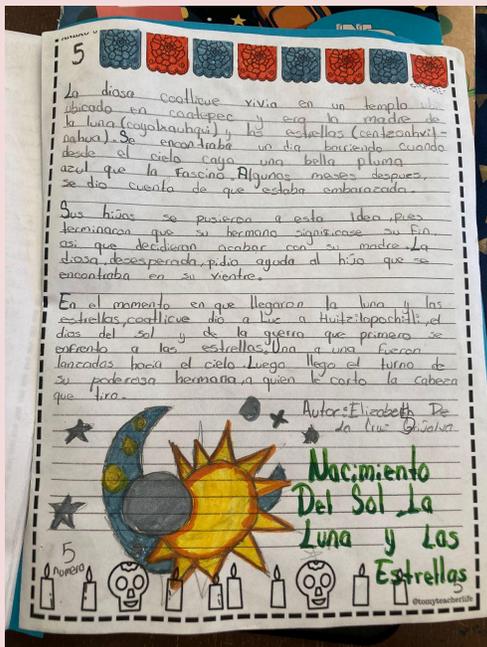
Disfruto mucho el recordar cada etapa con ellos, hacer preguntas pero sobre todo, escuchar la propia reflexión de los alumnos y alumnas, pues es muy satisfactorio cuando



algún alumno hace preguntas más profundas o llega a reflexiones que no esperaba escuchar o leer.

Respecto a mi propia retroalimentación, acompañé mis instrumentos de evaluación con un comentario final, pues es importante para la evaluación formativa que los alumnos no solo vean tablas o gráficas sino leerlo: hago comentarios describiendo su trabajo comenzando por describir las cosas positivas, énfasis en los aspectos establecidos en las instrumentos de evaluación.

Creo que lo que me hace falta, es que mi evaluación sea más asertiva y que abarque otros aspectos, destacé únicamente los aspectos positivos, ya que en los instrumentos de evaluación hay comentarios que mencionan lo que hizo falta.



La información proporcionada en el curso me es de mucha ayuda para variar mis instrumentos de acuerdo con las características de los proyectos de mis alumnos, y también la manera de retroalimentar, sin que sean únicamente comentarios.

Mito: Nacimiento del sol, la luna y las estrellas

Alumno: Elizabeth Grijalva

N.L. 1

Excelente trabajo Elizabeth. Tu letra es muy bonita, la ilustración es espectacular.

Me gustó que hayas rescatado un mito mexicano, y que nos hayas compartido tus investigaciones, pues los mitos son relatos que cada vez vemos menos, gracias por preservar nuestras historias. |

Leyenda: LA ISLA DE LAS MUÑECAS

Alumno: Alexander Said Andrade Rangel

N.L. 1

Tu texto es legible, está ilustrado y además cumple con el propósito de haber seleccionado un relato MEXICANO.

Es muy interesante la historia que cuentas a través de tu proyecto, ojalá algún día pueda visitar este interesante lugar.

Felicidades Said, continúa esforzándote.

