

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación



Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?
(Para realizar este apartado pueden apoyarse en la escalera de la metacognición sugerida en



el manual *Socialización del proceso y los productos*).
Argumenta tu respuesta.

1En esta este proyecto fue muy grato para mis estudiantes el poder realizar este tipo de maquetas tecnologías ya que para la mayoría de ellos son de comunidades y no tienen recursos suficientes para el acceso a este tipo de tecnología, aplicando la coevaluación todos los alumnos trajeron sus maquetas y cada uno iba observando y motivando a otros compañeros con palabras de : wow.! Que genial te quedo” “me gusto mucho” “que padre que hayas utilizado material reciclado” etc, así mismo los alumnos pasaban al frente a explicar sus maquetas desde que material reutilizable ocuparon las partes físicas y lógicas de una computadora etc, utilizando la escalera de la meta cognición **¿Qué aprendí al practicar la retroalimentación?** La respuesta es por medio de prácticas lúdicas despiertas más su interés y su aprendizaje evolutiva ya que se concentran más y al momento de explicar con su material reciclado mencionan el hardware creado. **¿Qué no me gusto de la actividad?** Realmente no hubo nada que no me gustara antes al contrario todos mis alumnos fueron participativos y cumplieron con el objetivo planteado. **¿Qué sentí al hacer la retroalimentación al trabajo de mi compañero?** Realmente mis alumnos al realizar la coevaluación sintieron mucha empatía al ver los trabajos tan dedicados de sus demás compañeros que aunque todos fueron diferentes colores, diseños etc, cada uno aludió y aplaudió esa parte de creatividad en ellos y motivarlos en sus trabajos. **¿Qué sentí al recibir la retroalimentación de mi trabajo?** Los alumnos se sintieron muy motivados y felices de recibir tan buenos comentarios, porque al ver todos los trabajos de los demás y al compararlo con el suyo se sintieron menos porque una maqueta estaba más coloreada que la suya

o viceversa entonces al recibir este tipo de comentarios de “que padre” “que genial te quedo” su perspectiva tanto personal como académica cambio porque aunque se dieron las mismas instrucciones todos eran diferentes pero con la evolución y el propósito que se esperaba de motivación hacia ellos mismo y creer en sus potencial.

2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente: heteroevaluación.

NUMERO DE EQUIPO	INTEGRANTES	TEMA	Comentarios de la exposición
1	<ul style="list-style-type: none"> VANESSA BELLEN DANIEL OSWALDO 	"EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"	"Al momento de su exposición la presentación estuvo acorde con el tema buen manejo de pptx solo el medio escénico."
2	<ul style="list-style-type: none"> ROSE CESAR ANTHONY 	"EL CAMBIO CLIMATICO"	"Al momento de su exposición la presentación estuvo acorde al tema y buen manejo de pptx."
3	<ul style="list-style-type: none"> ELENA ALEXIS ABEL JESUS EMMANUEL DANIA 	"QUE IMPACTO TIENEN LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LOS BIENES HUMANOS"	"Buena exposición solo trabajar más a fondo con juegos. Emmanuel y daniela el medio escénico y aplicaciones en óptica."
4	<ul style="list-style-type: none"> LOURDES DULCE EMILIANO FABIO 	"EL CONSUMISMO"	"Al momento de su exposición la presentación estuvo acorde con el tema buen manejo de pptx solo el medio escénico."
5	<ul style="list-style-type: none"> IGALY CRISTIAN HERIBERTO CARLOS LUIS ANGEL KATIA 	"EL MOVIMIENTO FEMINISTA"	"Buena exposición solo trabajar más a fondo con cristian Heriberto el medio escénico y aplicaciones en óptica."

Reflexión de la práctica:
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos R: Me di cuenta que al desarrollar la retroalimentación formativa en este tipo de exposiciones y al mismo tiempo complementarlo con la materia de español se trabajó al mismo tiempo el campo formativo de lenguajes al saber expresarse frente a un público con temas diferentes utilizando software multimedia ya que pueden trabajar y explotar su potencial intelectual.

EQUIPO 1 LAS TORTUGAS		
INTEGRANTES	REVISION 1	REVISION 2
CARLOS RAUL MARIANA IAN MIGUEL ANGEL GARCIA	9-OCT-2024 Se les hizo el comentario de agregar <u>mas</u> información e imágenes y checar ortografía.	16/10/24 Ya van mejorando solo agregar imágenes y el tamaño de la letra.

EQUIPO 2 EL EMBARAZO ADOLESCENTE		
INTEGRANTES	REVISION 1	REVISION 2
SOFIA SIENY DIANA CITLALY	14-OCT-24 Muy bien el trabajo, solo tamaño de letra agregar imágenes	16/10/24 La información muy bien <u>ya</u> mejorando solo detalles ortográficos.

EQUIPO 3 LEYENDAS Y MITOS MEXICANOS.		
INTEGRANTES	REVISION 1	REVISION 2
JULIETTE GORETTI DANAE	14-oct 24 SE LES COMENTIGO QUE DEBEN DE REVISAR BIEN EL TIPO DE LETRA, EL	16/OCT/24 VAN A ACOMODAR TODO TIPO DE LETRA Y TAMAÑO

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? Si si hubo ya que al momento de exponer y pasar al frente me di cuenta de su potencial al hablar en público y al trabajar un segundo campo formativo que es lo primordial y manejando esa parte pueden trabajar cualquier ámbito de la vida diaria ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

Sí, al principio pues es lógico que los alumnos no acaten muy bien las instrucciones o que lo hagan de manera errónea un ejemplo de ellos es el miedo escénico que nos da al pasar a hablar con un cierto número de personas que les dan nervios y demás pero es algo que constantemente se va retroalimentando y al mismo tiempo motivando al alumno a creer en ellos mismos.

Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
RES	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.	Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.	Reflexiona de manera crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.
Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.	Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa	Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.	Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.	Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los
estudiantes
.

Menciona
algunas
estrategias
de mejora.

Así como
las
estrategias
trabajadas
para
mejorar sus
desempeño
s y manejar
adecuadam
ente sus
emociones
al realizar o
recibir una
realimentac
ión de sus
trabajos.