

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: Carmen Andrea Lira Linares.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

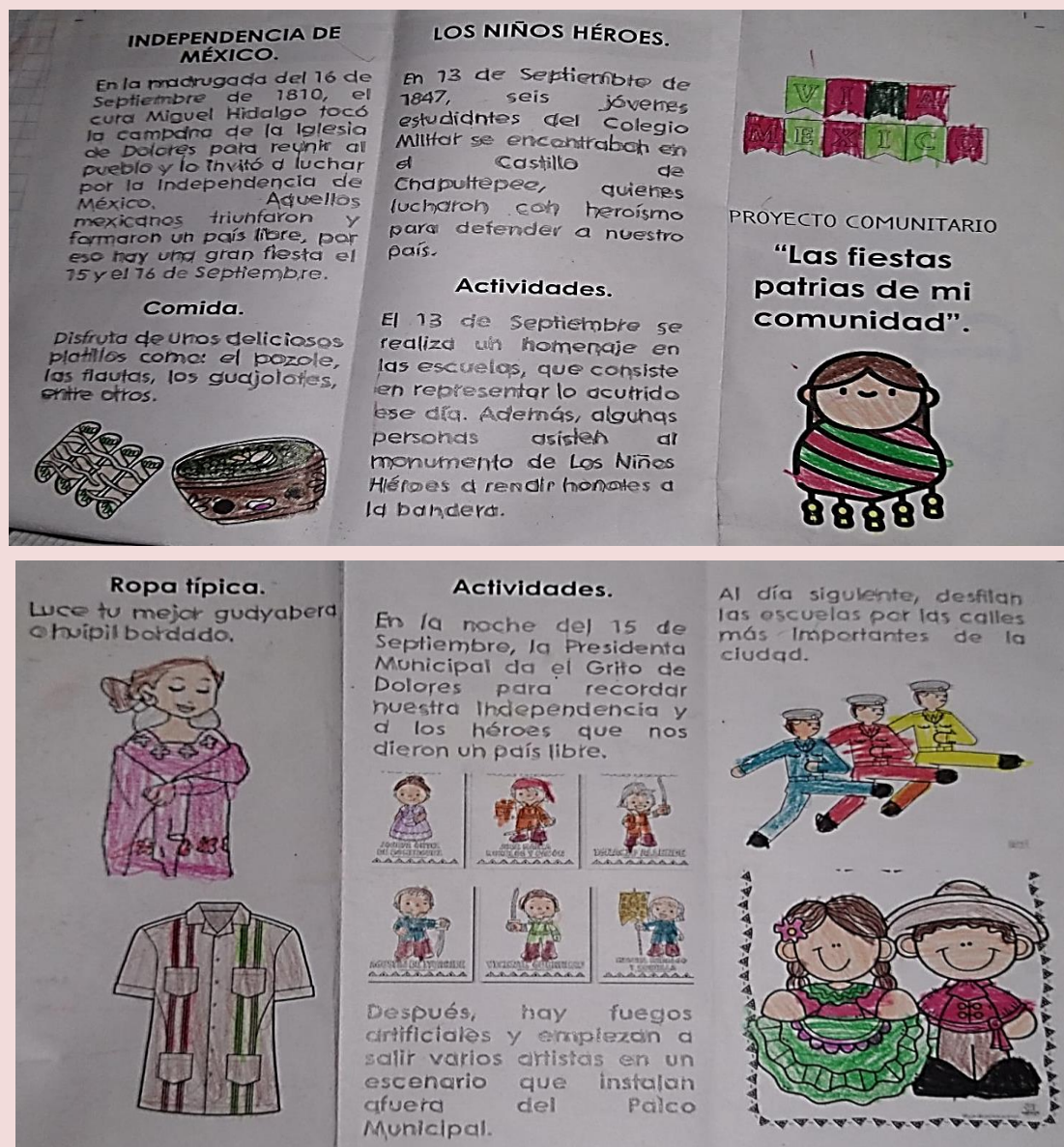
En el presente ciclo escolar, atiendo el grupo de 2° “B” que cuenta con 33 alumnos, de los cuales 17 son niños y 16 son niñas, tienen un rango de edad entre los 6 y 7 años. Con la finalidad de conocer sus estilos de aprendizaje, usé el test de V.A.K. y los resultados que obtuve son: el 54% de los alumnos aprende por medio del canal kinestésico, el 18% de manera auditiva y el 15% es visual.

Dichos resultados me permiten planificar las actividades que requieren los menores, sin embargo, desconocía que existe otro tipo de estilo y es lector-escritor. Esta lectura me hizo pensar en que sólo me limito en realizar actividades que respondan a un aprendizaje simple; es decir, que me falta diversificar mis estrategias para enfocarme en desarrollar en mis educandos el pensamiento crítico.

Atendiendo a las recomendaciones del manual del curso, recuerdo que apliqué el proyecto comunitario “Las fiestas patrias de mi comunidad” en el mes de Septiembre, que trataba de que los alumnos divididos por equipos investigarían sobre las fechas históricas que festejamos en nuestro país mediante entrevistas que realizaron a algunas personas de la comunidad escolar y en plenaria

compartieron la información obtenida para comparar las semejanzas o las diferencias.

En la siguiente sesión, les mostré un ejemplo de tríptico con la finalidad de analizar los elementos que conforman el texto y tratamos de organizar la información obtenida de las entrevistas, consiguiendo el siguiente resultado:



La mayoría de mi grupo tiene este texto, lo que me faltó es impulsar su creatividad para cuestionarles la manera en que podían presentar la información y darla a conocer a los demás miembros del plantel educativo. La razón por la que no tomé en cuenta esto es debido a que me basé en los resultados de la evaluación en lectoescritura y me enfoqué en fortalecerla con un texto copiado.

Por otro lado, los escolares que no asistieron a clases en esos días les encargué de tarea que me escribieran lo sucedido el día 13 y 16 de Septiembre, los infantes que cumplieron me entregaron dibujos referentes al tema y muy pocos explicaban el contenido de estos.



Para finalizar con el proyecto, de nuevo dividí al grupo por equipos y los envié a distintos salones para que presentaran tanto el tríptico como los dibujos, cuando regresaron al salón les pedí que formaran un círculo, se sentaran en el suelo y conversaron sobre cómo se sintieron al realizar la actividad, las dificultades que tuvieron, los comentarios recibidos por los integrantes de la escuela y qué aprendieron. Estas reflexiones me cuestan trabajo aplicarlas con los estudiantes porque su tiempo de atención es corto y no están acostumbrados a involucrarse en los procesos de coevaluación y autoevaluación ni a recibir una retroalimentación de sus trabajos.

Por lo que me he propuesto para los futuros proyectos emplear la enseñanza multimodal con la intención de desarrollar sus habilidades cognitivas a través de actividades lúdicas, de escritura, manipulación de objetos, escuchar narraciones, representaciones teatrales, entre otras, en donde aplicaré un mismo instrumento de evaluación pero con criterios acordes a la presentación que entreguen los educandos; además, que los orienten a cuestionarse sobre lo que están haciendo, cómo pueden mejorar y ofrecer una opinión a sus demás compañeros mediante una comunicación asertiva.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					