#### Formato PTP 3

### Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

#### Instrucciones:

- Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
- Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describa la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.





Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias? Argumenta tu respuesta.

## Empezando a sumar

En esta actividad primero se les explica lo que es una suma, ya que estoy segura de que todos entienden el concepto de sumar (que es juntar lo de 2 montoncitos, o si tienes 3 colores y te regalan otros 5 cuántos tienes en total así más o menos se realiza la explicación) esto se trabaja varios días con dibujitos que a ellos les gusten,

posteriormente se pasa a realizar las sumas con palitos o bolitas Ejemplo:

3 +4 = 7 000

0000 = 0000000

Realizamos otros días estos ejercicios cuando veo que los alumnos ya dominan este ejercicio ellos mismo empiezan a hacer las sumas con sus dedos, les pido que me expliquen como lo hacen ya me van diciendo y así sus compañeros se van interesando en este "método" más fácil y rápido, les explico de manera grupal, realizamos varios ejercicios de esta manera, a continuación les pido pasar al pizarrón y en frente les doy realimentación de lo que les fallo les ayudo a realizar el ejercicio y que ellos se den cuenta en que esta el error y ellos se sienten contentos de poder corregir su suma, o por el contrario si realizan bien el ejercicio sin ayuda les pido que nos compartan como lo hacen y ellos se sienten los maestros que no explican a los demás.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo

(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

## **RETROALIMENTACIÓN**

La retroalimentación es constante ya que cada ejercicio que se va implementando pongo especial

atención al procedimiento y que lleguen al resultado, por ejemplo: si hay algún niño que rápido hace su trabajo, le pregunto oye muy bien como lo hiciste, al principio se sienten apenados pero les doy confianza diciéndoles que está bien pero que me enseñe a hacerle como él lo hace y esto les da confianza, entonces aquí están reafirmando su conocimiento pero a la vez me ayudan a explicarles a los demás, cuando pasan al pizarrón hago una realimentación observando y teniendo el contacto directo con el alumno, cuando ya trabajamos de manera grupal, ahora viene el trabajo individual, les pongo ejercicios en su libreta hasta aquí con todo el proceso son pocos los niños que tienen la dificultad, pero cuando esto se presenta me arrimo y le vuelvo a explicar, le explico de varias maneras para que el tome lo que más se le facilite si aún así noto cierta dificultad o incomodidad por parte del alumno, trabajamos con tutores que en ocasiones es mejor el resultado

# Instrumento para evaluar PTP 3

				FD 0					
<b>5</b> .7	Instrumento para evaluar PTP 3								
	EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa								
INDICADO	Insuficient	Suficiente	Satisfactor	Destacado	OBSERVACI				
RES	е	3	io	5	ONES				
	1		4						
Realiment ación asertiva y constructiv a por parte del docente.	Lleva a cabo la realimenta ción destacand o los desacierto s y las áreas de mejora de los estudiante s.	Desarrolla la realimentaci ón formativa para fortalecer los aprendizaje s de los estudiantes mediante una crítica constructiva .	Pone en práctica la realimenta ción formativa tomando en cuenta las emocione s y la construcci ón de los aprendizaj es de los estudiante s.						
Uso de técnicas de realimenta ción formativa.	Realiza la práctica de la realimenta ción de manera tradicional .	Lleva a cabo la realimentaci ón mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimenta ción formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimenta ción analizadas	Desarrolla la realimenta ción formativa					

Reflexión crítica sobre las experienci as y aprendizaj es del docente en la práctica de la realimenta ción.	Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimenta ción. No hay reflexión de los resultados y experienci as que se obtuvieron a partir de este ejercicio.	Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroaliment ación formativa.	en el curso. Reflexiona de manera crítica las experienci as y aprendizaj es obtenidos a partir del análisis de este curso.	
Reflexión crítica sobre las experienci as y aprendizaj es de los estudiante s en la práctica de la realimenta ción.	Describe brevement e la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimenta ción formativa entre los	Describe los aprendizaje s y experiencia s de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencia s obtenidas	Describe los aprendizaj es cognitivos y emocional es de los estudiante s al poner en práctica la realimenta ción.	Describe de manera crítica el aprendizaj e y estado emocional de los estudiante s al practicar la realimenta ción. Así como las estrategias

ción de sus trabajos.		
--------------------------	--	--